

ACAME "Joaquín Arias"

La **ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DEL MUSEO ETNOLÓGICO "JOAQUÍN ARIAS"** (ACAME) se creó en el año 1996 con el fin de constituir un foco donde se incentivasen y canalizasen los estudios y actividades relacionados con la Historia, el Patrimonio y la Cultura Popular de Santa Cruz de la Zarza (Toledo). La Asociación toma su nombre de D. Joaquín Arias Lorient, socio fundador, primer presidente y principal impulsor del Museo Etnológico.

Objetivos

El espíritu de nuestra Asociación se basa en la idea de que debemos hacer una Historia para todos, un relato legible para los ciudadanos de Santa Cruz de la Zarza. En definitiva, la Historia de un municipio rural, contada con claves del mundo rural.

Socios y recursos

La Asociación no recibe subvenciones o ayudas externas. Sus únicos recursos proceden de las cuotas de sus socios y de la venta de sus publicaciones.

Actividades

Las actividades organizadas por ACAME, gracias al trabajo voluntario de sus socios, amigos y colaboradores, representan una ocasión para el desarrollo cultural del público en general. Su objetivo es despertar la curiosidad, la sensibilidad y el gusto por los elementos y símbolos de la Cultura Popular como exponente de la Historia de un Pueblo. La principal actividad es el mantenimiento, mejora y promoción del Museo Etnológico. Periódicamente se organizan actividades tales como exposiciones temporales (de dibujo, pintura, escultura, fotografía, artesanía, etc.,), estudios, cursos y talleres.

Asimismo, la Asociación edita sus publicaciones y mantiene una página web con información sobre la historia y el patrimonio cultural de Santa Cruz de la Zarza.



Sede del Museo

La sede del Museo, situada en la calle de Los Hidalgos, es una casa sencilla, en tres alturas, que conserva habitaciones y espacios originales de la arquitectura popular, algunas adaptadas con el paso del tiempo a una vivienda más moderna y habitable.



Planta baja y cueva

Las habitaciones de la planta baja acogen las exposiciones temporales. La cueva-bodega, saneada y devuelta a su estado original, constituye uno de los últimos ejemplos de este tipo de construcción en el pueblo. En ella se puede observar un pequeño lagar para la elaboración del vino, con varias tinajas de barro cocido al fuego.

Planta 1ª: La Escuela del siglo pasado "Aula Félix Avia"

En 1997, la Asociación organizó la exposición "La Escuela del Siglo Pasado", en la que se reconstruye un aula similar a las de aquellos años, gracias al material que el Maestro Local D. Félix Avia Peña (1921 – 2006) había logrado conservar.



En la primera sala se expone el mobiliario de la época (pupitres, mesa y pizarra, sillas, perchas, estufa, etc.,) y material educativo y didáctico: cartapacios, cuadernos de rotación, enciclopedias, catecismos, manuales, rompecabezas, cuadros, estampas y mapas. Mención especial merece la colección completa de 10 láminas de la "Historia de España" de S. Calleja (1915) y un mapa, anterior a la pérdida de las colonias de Cuba y Filipinas (1898).

En la sala contigua figuran más materiales de enseñanza, fotos de las escuelas, de los maestros y de los alumnos.



Planta 2ª: Del surco a la era

En la planta segunda ("las cámaras"), se exhibe una muestra de los aperos agrícolas que utilizaron nuestros abuelos para labrar el campo, para enganchar las mulas a los carros y galeras y para trillar el grano en la era.

La exposición comienza con un catálogo de arados, desde el plantador, el primer instrumento que utilizó el hombre para sembrar, hasta la vertedera. Los arados de madera evolucionaron hasta llegar al arado común, romano o timonero, que tiene ya todas las piezas básicas: el timón, la cama, el dental, la reja y la esteva, las orejeras...



En la muestra se pueden ver varios arados timoneros, con un timón para uncir dos mulas, y también de varas, para una sola mula o para una yunta.

Por razones de espacio no es posible exponer los carros y galeras recuperados por

ACAME, pero sí se muestran esquemas de su estructura y funcionamiento, junto con sus arreos de enganche.

También se pueden ver hoces y zoquetas, bielgas, trillas de pedernal y trillones de acero, allegadores, raedores, horcas, horquillos y palas para remover la parva y aventar, cribas y arneros de diferentes grosores y también medidas para el grano: medias, cuartillas y celemines.



Publicaciones

- **“Historia de Santa Cruz de la Zarza”,** redactada por D. Dionisio Urbina, que comprende un total de 13 fascículos en los que se narra la historia de nuestro pueblo, desde la Prehistoria hasta el Siglo de Oro.



También está disponible una edición encuadernada de todos los fascículos publicados hasta la fecha.

- **“Libro de Privilegios de Santa Cruz de la Zarza”,** obra de Fernando Cana, María Isabel Quijada, Maximino Sánchez y José Manuel Avia, recoge una información valiosísima de la historia de nuestro pueblo, desde su fundación como Villa en 1253, hasta comienzos del siglo XVIII.



Se trata de una publicación digital en DVD, interactiva y multimedia, que integra la siguiente información:

1. Manuscrito (en imágenes).
2. Transcripción.
3. Texto anotado
4. e índice onomástico.
5. Guía de

Lectura. 6. Cuadro cronológico. 7. Contexto histórico. 8. Referencias biográficas. 9. Bibliografía.

- **Recortable-maqueta de la Iglesia de Santiago,** a escala 1:100. Contiene 40 piezas en 4 láminas a color de 30 x 42 cm. Tamaño de la maqueta (montada): 21 x 19 x 15 cm. Incluye: Guía histórica e instrucciones de montaje.



Las publicaciones pueden adquirirse en la sede del Museo. También pueden solicitarse a través de los datos de contacto

Todos los ingresos por la venta de publicaciones se destinan íntegramente a financiar las actividades de la Asociación.

Página web

La Asociación dispone de su propia página y dominio en internet (<http://www.museosantacruz.org>), en la que se puede consultar información sobre las actividades en curso, el museo, la historia del pueblo, sus tradiciones (música, leyendas, etc.,) y su patrimonio cultural.

La página contiene un **Archivo digital**, en constante crecimiento, con acceso libre a 400 documentos (2.000 páginas) referidos a Santa Cruz de la Zarza.

Situación, horario de visitas y datos de contacto

El museo permanece cerrado de lunes a viernes, salvo en determinados períodos -fiestas locales- o con motivo de actividades temporales en la sede.



Para concertar visitas guiadas (fines de semana en grupos de al menos 4 personas):

- email: amigos.museo@museosantacruz.org

- teléfono: 635573027 (Dionisio)



Asociación Cultural Amigos del Museo Etnológico “Joaquín Arias”
Calle de la Tercia, 25
45370 Santa Cruz de la Zarza (Toledo)

©ACAME “Joaquín Arias”, 2014. Todos los derechos reservados.

Con la colaboración de:

Casa Rural “Cuatro de Oros”
teléfono: 677 746 007 - 699 880 448
45370 - Santa Cruz de la Zarza (Toledo)
<http://www.cuatrodeoros.com>

Asociación Cultural Amigos del Museo Etnológico “Joaquín Arias” Santa Cruz de la Zarza - Toledo

