@Comisión de Cultura del Ayuntamiento @ACAME "Joaqín Arias", 2013 pági. 1

EL PREGON DEL PUEBLO

BOLETIN INFORMATIVO DE LA COMISION DE CULTURA DEL
Excmo. AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE LA ZARZA (Toledo)

NUM. 1 • AGOSTO-SEPTIEMBRE 1980 • APARTADO DE CORREOS N.º 6 • PRECIO: 50 PESETAS

SUMARIO: AYUNTAMIENTO: Pleno Municipal (pág. 3) • FESTEJOS Y COMPETICIONES (páginas 4-5-6-7) • AGRICULTURA Y GANADERIA: Los productos químicos (pág. 8) • PARAJES (páginas 8-9) • CULTURA: Música y Teatro (págs. 10 y 11) • COLABORACIONES (págs. 12-13-14) TOROS (pág. 13) • DEPORTES (págs. 14-15) • PASATIEMPOS Y HUMOR (pág. 16).

2013 Archivo Digital ACAME "Joaquín Arias"

@Comisión de Cultura del Ayuntamiento @ACAME "Joaqín Arias", 2013 pági. 2

EL PREGON DEL PUEBLO

Boletín informativo del Excelentísimo Ayuntamiento.
SANTA CRUZ DE LA ZARZA (Toledo).

Redacción:
COMISION DE CULTURA DE SANTA CRUZ DE LA ZARZA.

Confección:
J. A. MUÑOZ.

Imprime: MARSIEGA, S. A. - E. Jardiel Poncela, 4. MADRID-16.

Depósito legal: M. 28.212-1980.

«EL PREGON» no se solidariza necesariamente con los artículos o colaboraciones firmados que aparezcan en sus páginas.

BAR" AQUI ME QUEDO"
Especialidad en «Carcamusa»
C/. Chacón, 25

"RUFI"
COMESTIBLES
Gran surtido en embutidos y fiambres
Plaza de la Constitución, 1

ESTANCO
TODA CLASE DE TABACOS Y PAPELERIA
C/. Mayor, 44

PISOS EN VENTA
LUIS AVIA
120 metros cuadrados
Todo Parquet
Cuesta la Mona, 6

ayuntamiento

A la hora de entregar las sillas que había alquilado este Ayuntamiento con la idea de dar algo más de comodidad al pueblo, sobre todo para los espectáculos en la plaza, se encontró con la sorpresa de que faltaban sillas.

Desde estas páginas hacemos un llamamiento a todas aquellas personas que —por supuesto y en esto somos conscientes de ello— de una forma involuntaria o por distracción se llevaron alguna silla de la plaza, las devuelva a este Ayuntamiento, ya que por el contrario debemos pagarlas al ser alquiladas.

Si alguien, volvemos a repetirlo, distraídamente se llevó alguna silla y no tiene donde sentarse, por supuesto puede quedársela, pues este Ayuntamiento es consciente también de lo incómodo que es una casa sin sillas.

EL PEREJIL DE "LAS PUCHES"
CONJUNTO MUSICAL
BODAS - BAUTIZOS - «PUCHES» Y OTRAS FESTIVIDADES
Actuaciones gratis
Razón: BAR SEGUNDITO

"EL CURRO"
COMPRA-VENTA DE FRUTOS SECOS
Transportes COLINA-LASTRA
CASTILLO SIETE MILLAS (Santander)
Almacén: Camino Ancho, s/n.
SANTA CRUZ DE LA ZARZA (Toledo)

DISCOTECA • CAFETERIA
CAROL
AMBIENTE SELECTO
AIRE ACONDICIONADO
BODAS Y BANQUETES
AMPLIOS SALONES PROPIOS
JESUS PEÑA TORRIJOS
C/. Chacón - Teléf. 14 31 27
SANTA CRUZ DE LA ZARZA (Toledo)

2013 Archivo Digital ACAME "Joaquín Arias"

@Comisión de Cultura del Ayuntamiento @ACAME "Joaqín Arias", 2013 pági. 3

PLENO MUNICIPAL

Con la total asistencia de Concejales y escasa concurrencia de público, celebró el Ayuntamiento sesión de Pleno el día 5 de agosto de 1980 bajo la presidencia del Sr. Alcalde, D. Alfonso Martínez Trigo.

Tras la lectura del borrador del acta de la anterior sesión se entró a tratar de los siguientes asuntos:

REPARACIONES URGENTES EN ESCUELAS.—Abre la ponencia el Concejal, Sr. García Loriente, y expone la urgentísima necesidad de reparación de Escuelas con prioridad sobre cualquier otra obra municipal, por la proximidad de la apertura del curso escolar y el lamentable estado de las aulas. Pide un presupuesto de 300 a 400.000 pesetas.

El Sr. Cámara manifiesta que se deben reparar en lo más primordial y se alquilen dos locales con presupuesto de unas 11.000 pesetas mensuales, y habilitar otra en el frontón, suprimiendo las tres aulas alquiladas a Emilio Fernández.

Interviene el Sr. González y propone como alternativa la creación de tres aulas y el arreglo de escuelas con presupuesto aproximado de 1.800.000 pesetas para, una vez conseguida la construcción del Grupo Escolar por el Ministerio, utilizar las edificaciones para otros menesteres, bien culturales o de otra índole, vista la carencia de locales que tiene el Ayuntamiento.

Después de amplia discusión en la que intervienen varios Concejales, y puesto el asunto a votación, se aprobó por 7 votos contra 4 la propuesta del Sr. Cámara en sentido de reparación de escuelas en su parte más primordial y habilitar las tres aulas restantes bien por alquiler o buscando algún local propio del Ayuntamiento.

INFORME DE VIAJE A TOLEDO EN RELACION CON OBRAS DE PAVIMENTACION.—A requerimiento del señor Alcalde, el Secretario hace una breve referencia a trámites seguidos en Toledo acerca de los Planes de Cooperación de la Diputación, con el resultado de haber sido adjudicadas las obras al Ayuntamiento y éste haría los trámites para la contratación. Se mandarían instrucciones para trámites a seguir.

INFORME SOBRE FESTEJOS AÑO 1980.—El señor Figueroa, como responsable de la Comisión de Festejos, hace una exposición de los trabajos realizados por esta Comisión para el mejor desarrollo de las fiestas locales.

Por el Concejal, señor García Loriente, se pide que en carta abierta al pueblo se comunique el lugar donde estará enclavado el ferial y se oiga la opinión general para obrar en consecuencia.

Se objeta por varios señores concejales que, dada la premura de tiempo, y habiendo otorgado plena confianza a la Comisión organizadora, no se considere pertinente la propuesta y que al estar representados todos los estamentos sociales en esta Comisión, la responsabilidad del Ayuntamiento queda suficientemente salvada. Que en sesión celebrada públicamente fue aprobado por abrumadora superioridad la ubicación del ferial en la calle del Llano, y, por tanto, ése será el sitio donde se instale.

PRORROGAR SOLICITUDES TIERRAS VEREDA.—El señor Díaz, como responsable de la Comisión de Agricultura, dice que por parte de esta Comisión no existe inconveniente en la propuesta de ampliar el plazo de presentación de solicitudes de cultivo de tierras del Ayuntamiento hasta el día 14 de agosto actual. El sorteo de las mismas será anunciado oportunamente.

INFORME DE LA COMISION DE OBRAS.—El señor González pide autorización al Pleno para que se puedan iniciar las obras en las calles Merchán (prolongación), Sendilla del Doctor y Buenavista, obras informadas favorablemente por esta Comisión. Tras intervención de otros señores Concejales haciendo constar el desconocimiento que se tiene de estos proyectos, se da un voto favorable condicionado a que se siga el orden de prioridad que este Ayuntamiento tiene establecido para la realización de obras, en vista de lo recortado del presupuesto y de las necesidades locales.

Como en todas las sesiones anteriores, sobre los diversos puntos puestos a debate hubo polémica encabezada por los partidos políticos representados en la Corporación, defendiendo cada cual sus opuestos puntos de vista en algunas cuestiones y poniendo todos los componentes de nuestro Ayuntamiento un loable interés en conseguir para el pueblo lo más conveniente.

NACIMIENTOS

José María Elvira García	14-7-80
Mariano Parla García	16-7-80
Ana Isabel García Hijón	28-7-80
David Lizcano de Gracia	31-7-80
Ana Isabel Hijón de Gracia	1-8-80
Segrario Hernández Verdugo	2-8-80
Juan García Urbina	6-8-80
María Jesús García Ruiz	9-8-80
Daniel Fuentes Cuesta	15-8-80

MATRIMONIOS

José María Trigo del Rey-Julia Valle Esteban	2-8-80
Eugenio Fernández Trigo-López-María Antonia Catalán García	2-8-80
Jesús Angel Medina Loriente-Mari Carmen Ramírez Recio	2-8-80
Cándido Trigo de Gracia-María Patricia Pavón Moreno	9-8-80
Jesús Trigo de la Osada-Juliana López García.	16-8-80
Victoriano Loeches Ricote-Salvadora Sánchez Arquero	16-8-80
José María Abril Urbina-Josefa Medina García.	23-8-80
Rafael Otero Rodríguez-Carmen Ribera Lázaro.	28-8-80

DEFUNCIONES

Constantino de Osa García	26-7-80	96 años
Escolástica Victoria Calvo Garrido	15-8-80	106 años
Aurora Gallo Cámara	18-8-80	82 años
Eusebia Hijón García Trastos	19-8-80	85 años
Agapito Urbina Valencia	23-8-80	78 años

2013 Archivo Digital ACAME "Joaquín Arias"

@Comisión de Cultura del Ayuntamiento @ACAME "Joaqín Arias", 2013 pági. 4

El número «0»

El día 27 de agosto se puso en venta el número 0 de «El Pregón del Pueblo», directamente al público, en una mesa al aire libre en la Plaza.

En el futuro, independientemente de los puestos que se puedan poner para la venta de «El Pregón...», sobre todo en la Plaza, la adquisición del periódico se podrá hacer en la Biblioteca Pública Municipal de 6 a 8 de la tarde.

COMPETICIONES

A continuación, relacionamos todos los concursos y pruebas realizadas durante la feria del pueblo. Todos los ganadores han recibido su correspondiente premio, trofeos, jamones, garrafas de vino, libros, etc.

MARATON

Prueba femenina

1.ª Antonia Zamora.
2.ª Pilar Zamora.
3.ª Mari Carmen Hijón.

Prueba juvenil

1.º Florencio del Rey (hijo).
2.º Juan Pérez Valencia.

Prueba veteranos

1.º Baldomero Gallego.
2.º Francisco Cortés.
3.º Florencio del Hoyo.

GENERAL

1.º Rufo Zaragoza Diego.
3.º José Manuel Blanco.
3.º Baldomero Gallego.
4.º Antonio Urbina (1.º local).
5.º Juan Angel Cámara (2.º local).

TIRO AL PLATO

1.º Pedro de la Torre García.
2.º Jesús Caballero.
3.º Julián López.
4.º Miguel de la Torre.
5.º Tirso Abril.
6.º Santiago Lorenzo.
7.º Manuel Oteros.
8.º Manuel Huélamo.
9.º José Hijón.
10.º Aurelio Sánchez.
11.º Daniel Torrijos.
12.º Jesús de la Cruz.
13.º Félix Martínez.
14.º Julián García París.
15.º Julián Mota.

2013 Archivo Digital ACAME "Joaquín Arias"

@Comisión de Cultura del Ayuntamiento @ACAME "Joaqín Arias", 2013 pági. 5

La chocolatada

El día 31 de agosto, a las 11 de la mañana, en la Plaza, se organizó una gran «chocolatada» para todos los niños que quisieron participar.

Fue un éxito, pues se presentaron alrededor de cien niños, los que se pusieron «morados» de chocolate con churros.

FIESTA EN LOS CAÑOS

El día 14 de agosto por la noche, en «LOS CAÑOS», los vecinos del barrio organizaron una verbena, colaborando en ello también el Ayuntamiento y la banda de música local.

Hubo asistencia de numeroso público, que bailó y escuchó a la banda de música hasta las dos de la madrugada.

Hubo también un concurso de habilidad sobre una barra de hierro colocada en uno de los pilones.

También teníamos un gran «chiringuito» con pinchos variados y bebidas.

Al final, como era de prever, teniendo en cuenta la buena temperatura de la velada, hubo unos buenos y simpáticos «remojones» y «chapuzones» en los distintos pilones y de esta forma la fiesta finalizó en paz.

Verbenas como ésta se deberían repetir más a menudo en los distintos barrios de nuestro pueblo.

CARRERA DE SACOS

En la Plaza y por la mañana del día 4 se efectuaron varias carreras de sacos, quedando los corredores clasificados de la siguiente forma:

1.ª ELIMINATORIA

1.º Rafael Jiménez García.
2.º Angel Belinchón.
3.º Alberto Valencia Hijón.
Estos dos últimos empatados.

2.ª ELIMINATORIA

1.º María Teresa Otero Verdugo.
2.º Angel María García Plaza.
3.º Vicente Otero Verdugo.
4.º David Aparicio.

3.ª ELIMINATORIA

1.º J. Antonio Andrés García.
2.º José Paris.
3.º José Antonio Carralero Medina
4.º Luis Miguel Pérez Montenegro.
5.º José Joaquín García.

FINAL

1.º María Teresa Otero Verdugo.
2.º Angel Belinchón Montenegro.
3.º Alberto Valencia Hijón.
4.º J. Joaquín García.

2013 Archivo Digital ACAME "Joaquín Arias"

@Comisión de Cultura del Ayuntamiento @ACAME "Joaqín Arias", 2013 pági. 6

CICLO CROSS

El día 2 de septiembre, a las diez de la mañana, dio comienzo la carrera de Ciclo-Cross, con quince carreristas de diez a quince años, con dos especialidades en la misma carrera.

Los concursantes de catorce a quince años daban tres vueltas al angosto circuito, que se trazó con tres premios, uno de Trofeo y dos de Medalla.

Los participantes, de diez a trece años, daban dos vueltas y tenían siete premios, dos de Trofeo y cinco de Medalla.

Los ganadores fueron:

Prueba de 10 a 13 años

1.º Santiago López. Trofeo.
2.º Diego Muñoz. Medalla.
3.º Francisco Jesús. Medalla.

Prueba de 14 a 15 años

1.º Juan Fernando de la Osada. Trofeo.
2.º Pedro Torrijos. Trofeo.
3.º Angel María García. Medalla.
4.º José Antonio Marín.
5.º Rodrigo Muñoz.
6.º Angel Lizcano. Medalla.
7.º Juan Antonio de Andrés. Medalla.

Estos trofeos fueron donados por Festejos, Parquesite y Auto Escuela Megar.

Dionisio TORRES

Por falta de tiempo, de los organizadores de varias pruebas o concursos, no les dio tiempo de informar de dichas pruebas a este periódico, por lo que aparecerán en el próximo número.

GABRIEL Y MARIO
CARPINTERIA ALUMINIO Y METALICA
MUEBLES DE COCINA
INSTALACION A DOMICILIO
Calle Zanja, 3

RECAUCHUTADOS JAIME TORRIJOS
ARREGLO DE PINCHAZOS EN EL ACTO
Buenos Aires, 18 — Teléf. 14 32 71

INSTALACIONES RODRI
MONTAJES ELECTRICOS
ALTA Y BAJA TENSION
Avda. Castilla la Mancha, 21 - Tel. 14 32 14

PRUEBAS DE HABILIDAD CON MOTO

El día 5 del mes de nuestras fiestas, a las doce de la mañana, comenzó en las escaleras del Coso una prueba de habilidad con moto, que consistió en lo siguiente:

Primera parte: Subir por las escaleras.

Segunda parte: Sortear una serie de obstáculos (neumáticos de coche, tractor y camión), algunos de los cuales casi alcanzaban el metro de altura sobre el asfalto.

Tercera parte: Bajar las escaleras en zig-zag en el menor tiempo posible.

Y con esto finalizó la prueba, cerca de la una, y con un bajo número de participantes, pues al parecer la afición se inclina más a «berrear» por la calle Mayor e inmediaciones de las discotecas, que a participar en una atractiva y nada peligrosa competición.

La clasificación fue la siguiente:

Superiores a 64 c.c.

1.º Eladio Abril, 2.º Alberto Caballero, 3.º Mariano Sánchez, 4.º Delfín Sánchez, 5.º Francisco Alvarez, 6.º José Torres Urbina, 7.º Juan Cañete (Tarancón), 8.º Jua Antonio Medina.

Inferiores a 64 c.c.

Primero y único participante: Julián Huete (hay quien se salva del título de «berreador» callejero).

Como nota final queremos añadir que el Moto Club Santa Cruz invita a todos los aficionados a la moto a realizar atractivas jiras campestres. Os esperamos los sábados, de tres a tres y media de la tarde, en la cafetería.

La futura Piscina

En los salones de la Biblioteca durante el mes de agosto, se efectuaron dos reuniones; en la primera, por cierto, unas veinticinco personas, y en la segunda, unas cincuenta, para tratar de poner en marcha el proyecto de la piscina para el pueblo.

En la primera de ellas no se llegó a ningún acuerdo, dada la escasez de asistentes, y en la segunda se pudo sacar a duras penas, ya que también fue muy reducida la asistencia, una comisión provisional de doce peronas, las que en estos momentos están tratando de estudiar las posibilidades y los problemas de todo tipo que pueden surgir en cada una de las zonas del pueblo que se han elegido para la construcción de dicha piscina.

Desde estas páginas pedimos al pueblo una colaboración más afectiva a la hora de tratar temas que como éste es de máxima importancia; pedimos simplemente una asistencia lo más numerosa posible en estas reuniones o en otras, en el futuro, de interés general.

2013 Archivo Digital ACAME "Joaquín Arias"

@Comisión de Cultura del Ayuntamiento @ACAME "Joaqín Arias", 2013 pági. 7

LOS PRODUCTOS QUIMICOS EN AGRICULTURA

● Problemática sanitaria

Estos últimos meses, en los tablones de anuncios que el Excmo. Ayuntamiento ha instalado en diversos lugares de esta villa, hemos podido leer una triste noticia comunicada por ICONA (Instituto para la Conservación de la Naturaleza), y la nota informaba: Los cangrejos de la cañada «El Robledo» están envenenados.

Como consecuencia de esta noticia, al igual que otras disciplinas, la química es una parte más de la cultura, y, por lo tanto, creo que puede ser interesante plantear una serie de consideraciones derivadas del uso o abuso de los productos químicos.

Mi intención es solamente difundir una serie de cuestiones que los ¿prospectos? de estos productos no mencionan o cuando lo hacen no es fácil enterarse porque su lenguaje no es el que se usa normalmente.

1.° La utilización de estos productos —no podemos olvidarlo— ha supuesto una revolución en la agricultura al librarnos de determinados insectos (pulgones, rosquilla), hongos (mildeo, tizón), plantas parásitas (avena loca), que de uno u otro modo limitan el rendimientos (nos roban el dinero).

2.° Tampoco nadie ignora que estos productos son bastante tóxicos (arsenitos), y otros lo son menos. Con estos productos es preciso tener el mayor número de precauciones para con nosotros mismos y para la naturaleza y el medio ambiente.

3.° Sabemos que gran parte de estos productos tras su aplicación quedan en la tierra y permanecen allí durante un tiempo, contaminando los diversos vegetales (hierbas, trigo, cebada, vid...) hasta que se descomponen y desaparecen.

44.° Afortunadamente, el período de permanencia no suele ser largo; de lo contrario las industrias químicas no podrían vivir.

5.° Existen varias vías para que estos productos lleguen al hombre:

A) Los propios vegetales contaminados.

B) A través de la leche y carne de los animales que los han ingerido.

C) Al beber aguas que los llevan disueltos.

6.° Consecuencias para la salud humana: La ingestión repetida de estos tóxicos en pequeñas cantidades da lugar a que nuestros organismos:

A) Pongan en marcha procesos de desintoxicación convirtiendo estas sustancias en otras de mayor o menor toxicidad que el producto de partida, y que el organismo tiende a eliminar por orina, bilis, sudor, etcétera. En este proceso de desintoxicación se pueden producir trastornos patológicos, como alergias, enfermedades de la piel...

B) Los acumulen. En este caso pueden ser responsables de carcinogénesis (producción de cáncer), en el caso de embarazadas; de teratogenia (formación de fetos anormales), o un sin número de enfermedades crónicas.

Las consecuencias sobre la salud de los productos químicos utilizados en la agricultura no están bien estudiadas en muchos casos, y se puede estar jugando con fuego.

7.° No sólo afectan a la raza humana, sino también a todo tipo de animales, creando un desarreglo ecológico no bien conocido.

CONCLUSION.—Se debe tener cuidado de no contaminar las aguas al llenar el carro de la escarda y cuidar el vertido de los residuos sobrantes.

Emplear estos productos, ¡bien!, en tanto no se dicten normas en sentido contrario; pero su uso con REFLEXION y no a lo «bestia», puesto que son un arma de dos filos, que ayudan en unas cosas —mejoran la cosecha—, pero que a la larga pueden tener consecuencias indirectas para la salud.

En definitiva, uso de la ciencia, pero con conciencia.

EL CURARE TOLEDANO

PARAJES DEL TERMINO DE SANTA CRUZ DE LA ZARZA

«Las Nogueras.»

2013 Archivo Digital ACAME "Joaquín Arias"

PARAJES DEL TERMINO DE SANTA CRUZ DE LA ZARZA (Continuación)

Cueva Coleta.
Cueva Colorada.
Cueva Chicharrón.
Cueva de la Arena.
Cueva de Tabanillo.
Cueva la Carne.
Cueva Masena.
Cueva Olivilla.
Cueva Torres.
Cueva Torrubia.
Curva Grajales.

Chocilla.
Dehesa Villaverde.

El Bosque.
El Burrueco.
El Cabozo.
El Carro.
El Castillejo.
El Coronillo.
El Chaparral.
El Churrero.
El Dorado.
El Erizo.
El Escalón.
El Espino.
El Garitón.
El Gramón.
El Marqués.
El Pincho.
El Pollo.
El Pontón.
El Ramo.
El Recuenco.
El Rojo.
El Santillo.
El Selvar.
El Valle.
El Valle del Villar.
El Zumacar.
Eras de los Remedios.
Eras de Santa Lucía.
Ermita de Villaverde.

Falero.
Fuente de la Calzada.
Fuente los Lobos.

Garciolis.
Gato Pardo.
Gil Gordo.

Haza los Cuernos.
Hocino.
Hontanilla de la Polla.
Hontanilla Espada.
Hontanilla Jacinto.
Hoya del Retinto.
Hoya Soria.
Hoyo Melgoso.
Hoyos del Cobo.
Huerta Chacón.
Huerta del Pacho.
Huerta Tía Pascasilla.
Huerta Vega.
Huerto Morcillos.

Jabonería.

La Avispa.
La Barraca.
La Bonosia.
La Cervanta.
La Cerca.
La Chancla.
La Choza.
La Concepción.
La Corraliza.
La Cueva.
La Dehesa.
La Deshilla.
La Eruela.
La Estación.
La Gangosa.
La Habana.
La Huesa.
La Loma.
La Majada.
La Mueda.
La Olivilla.
La Pedregosa.
La Revuelta.
La Sarnonda.
Las Barquillas.
Las Cárceles.
Las Caseruelas.
Las Castellanas.
Las Comarcas.
Las Degolladas.
La Serrezuela.
Las Esperillas.
Las Guindaleras.
Las Hijosas.
Las Morras.
Las Nogueras.
La Sombrilla.
Las Pilillas.
Las Rodas.
Las Rodillas.
Lavanderos.
Las Veguillas.
La Veguilla.
La Viñuela.
La Yegua.
La Zorrera.
Listas del Valle.
Listas Escalón.
Llano Concejo.
Loma Médica.
Loma Pan Tierno.
Los Cabezuelos.
Los Carrascales.
Los Higuerales.
Los Navajos.
Los Pajares.
Los Pozuelos.
Los Remedios.
Los Villarejos.

Los Yesares.
Maicampa.
Majano.
Mandurreja.
Manisiego.
Mariaguas.
Marquina.
Mata del Trabuco.
Mata Pobres.
Mateo Oliva.
Medina Clériga.
Merdenchón.
Mojón de la Legua.
Monte Los Trigos.
Monte Ocaña.
Monte Pulidos.
Monte Tío Severo.
Monte Viejo.
Montrueque.
Morón.
Mudela.
Muñoncito.
Navajo Cadillo.

Olivar de Serrano.
Olivares Nuevos.
Olivilla Tundidor.
Orilla del Negro.

Palancares.
Pasillo Móstoles.
Peña de Frías.
Pie y Medio.
Población.
Pocillo Cano.
Pocillo Danos.
Pocillo del Ovejo.
Pocillo Torres.
Podenco.
Pollo Hondo.
Pontón Nuevo.
Porches del Valle.
Portachuelo.
Pozo Ancho.
Pozo de la Cervanta.
Pozo de las Comarcas.
Pozo de las Rodas.
Pozo del Merdenchón.
Pozo de los Ahogados.
Pozo el Carro.
Pozo Muerto.
Pozo Nuevo.
Pozo Pavón.
Pozo Seco.
Pozo Tío Botijero.
Pozo Valdelosfrailes.
Puntal del Guayero.

Rayo Cadenas.
Riboche.
Rincón del Silvo.
Romanillos.

San Antón.
San Roque.
Santa Celestina.
Santa Lucía.
Senda de la Zarza.
Senda del Zanjón Conejo.
Senda Galiana.
Senda Ocaña.
Senda Valdajos.
Sendilla.
Servilletas.
Sótano Antonino.
Sótano Doña Merced.
Sótano Luna.
Sótano Morón.
Sótano Muerto.
Sótano Polo.
Sótano Pulido.
Soto de Abajo.
Soto de Arriba.
Tahona.
Telégrafo.
Torre Mocha.

Valdelasviñas.
Valdelavaca.
Valdelaviga.
Valdeolivas.
Valdepedro.
Valderetamoso.
Valhondo.
Vallejo del Melonar.
Venta Juan Cano.
Venta Vieja.
Yesares Viejos.

Zanjón Conejo.

@Comisión de Cultura del Ayuntamiento @ACAME "Joaqín Arias", 2013 pági. 9

MUSICA

Concierto de la banda «Filarmónica», dirigida por don Joaquín Arias, el día 2 de septiembre de 1980, en la Plaza de la Constitución.

1.° CURRO ALAMARES. Pasodoble, de Tomás Fernández.
2.° EL ULTIMO ROMANTICO. Pasodoble y mazurka, de Soutillo y Vert.
3.° LA ROSA DEL AZAFRAN. De Jacinto Guerrero.
4.° ALMA DE DIOS. De J. Serrano.
5.° SURGIR. Pasodoble, de Ventura Cartagena.

Concierto por nuestra misma banda, el día 3 de septiembre de 1980, y en el mismo lugar.

1.° LA GRACIA DE DIOS. De R. Roig.
2.° LOS GAVILANES. De J. Guerrero.
3.° UNA NOCHE EN CALATAYUD. De Pablo Luna.
4.° CADIZ. De Chueca y Valverde.
5.° LA TORRE DEL ORO. Pasodoble de concierto, por D. Dorado.
6.° FILIGRANA. Pasodoble de concierto, por Emilio Cebrián.

Concierto por nuestra misma banda, el día 4 de septiembre de 1980, y en el mismo lugar.

1.° BRISAS DE MALAGA. Pasodoble, de F. Marquina.
2.° GIGANTES Y CABEZUDOS. De M. F. Caballero.
3.° LOS GAVILANES. De J. Guerrero.
4.° GALAS DE LA TIERRUCA. De Lucio Lázaro.
5.° SANGRE DE ARTISTA. Pasodoble, de Texidor.
6.° HORAS DE PLACER. De Lorenzo Luis.
7.° PUENTEAREAS. Pasodoble, de R. Soutullo.

El día 5 de septiembre fue invitada por nuestra banda de música local, la banda de Tarancón, dirigida por el prestigioso profesor don Exuperancio Martínez. Después de desfilar ambas bandas desde el Arco de la Villa a la Plaza de la Constitución, dieron un concierto, comenzando la sesión con la de Tarancon, con el siguiente repertorio.

1.° ATENEO MUSICAL. De Luil.
2.° FRANCE. Obertura, de Mount.
3.° LA PICARA MOLINERA. Intermedio, de Pablo Luna.
4.° LUCHANDO. Pasodoble.

A continuación, la Banda de Música local interpretó el siguiente concierto:

1.° FIEL. Pasodoble, de V. Rodríguez.
2.° ALMA DE DIOS. De J. Serrano.
3.° LA CANCION DEL OLVIDO, de J. Serrano.
4.° CURRO ALAMARES. Pasodoble, de Tomás Fernández.

Posteriormente las dos bandas de música, familiares, amigos y autoridades locales tomaron un refrigerio en la academia de nuestra banda.

El domingo día 7 de septiembre, por la tarde, nuestra banda de música local se trasladó a Tarancón, invitada por la banda de este pueblo, para participar en el desfile de carrozas, siendo agasajados, al final, muy cordialmente por la agrupación musical de dicho pueblo.

• Música de cuerda

El día 31 de agosto, en el kiosco de la plaza, y por la noche, hubo un espectáculo muy interesante de música de cuerda.

Actuaron los grupos de Tomelloso, El Romeral y la Rondalla de la Cruz, de nuestro pueblo.

Magníficos los dos grupos forasteros, pues tanto el atuendo, bailes y repertorio musical se ajusta fielmente a los usos, costumbres y folklore popular manchego.

En cuanto a la Rondalla de la Cruz, por unas causas o por otras, que no es el momento de analizar, el caso es que se notaron unos graves desajustes, tanto en baile como en música, dando la sensación, en la primera impresión, de que faltaban ensayos.

Es indudable que todos los grupos, del signo y actividades que sean, pasan por unas épocas de crisis por unas causas u otras. Esto no es ningún problema, pues teniendo los elementos que tenemos en el pueblo en esta rama del arte, no es difícil superar estas crisis y colocar a nuestra música de cuerda en el puesto que le corresponde, bien merecido, por otra parte, por el esfuerzo y entusiasmo que han puesto todos sus componentes durante toda la vida.

RIVAS

TEATRO

El día 5 de septiembre, en el salón Loriente, puso en escena el grupo de teatro «Los Amigos de la Farsa», de Aranjuez, «LA MONTERIA», de J. Guerrero.

Esta zarzuela la interpretaron a base de «play back», cosa que desilusionó bastante al escaso público que asistió. Por otra parte, se notó bastante falta de experiencia en el grupo en general.

Por causa de las malas condiciones del escenario no pudieron montar todos los decorados que traían, por lo que por unas causas u otras el espectáculo resultó bastante deslucido y falto de interés.

El día 6 de septiembre, por la noche, nuestro grupo de teatro «TREBEDES» representó de nuevo, y por

2013 Archivo Digital ACAME "Joaquín Arias"

@Comisión de Cultura del Ayuntamiento @ACAME "Joaqín Arias", 2013 pági. 10

cuarta vez, «BODAS DE SANGRE», de Federico García Lorca, con lleno total.

La representación, en términos generales, fue la mejor de todas, fundamentalmente porque los actores estaban todos ellos, sin excepción alguna, más metidos en sus papeles. Mención especial merece el público que asistió a esta representación, pues desde el principio al final supo estar atento a la representación.

RIVAS

«EL RETABLO DEL FLAUTISTA»

de Jordi Teixidor.
Grupo «TREBEDES»
Días de representación: 28, 29 y 30 agosto 1980

Esta farsa se estrenó hace ocho años, en una época totalmente distinta a la actual. El tema fundamental de la obra es una crítica a los Ayuntamientos de la época pasada. Una crítica a unas corporaciones municipales en las que, al no existir elecciones, sus miembros eran puestos «a dedo», por lo que «El Retablo...» ha perdido actualidad y hasta interés.

Por otra parte, la obra es muy difícil, sobre todo al carecer de medios, y también por falta de un buen escenario.

La representación y el montaje en general fue discreto, apreciándose una falta considerable de ensayos. Una verdadera lástima, pues con más tiempo de trabajo se hubiera podido conseguir mucha más frescura e imaginación, ya que la obra se presta a ello, y hubiera hecho olvidar al público la poca actualidad del texto. Hay que reseñar, por otra parte, el acierto en los decorados, vestuario y maquillaje; fundamentalmente el vestuario, pues parece ser que cada uno de los actores se preocupó en fabricar su vestido.

La representación fue amenizada por el grupo musical de la localidad, «El Perejil de las Puches», con unas partituras y arreglos musicales creados por ellos con bastante acierto, que amenizaron algo la velada.

RIVAS

Dos espectáculos muy diferentes

Bien es cierto que los gustos del público son muy variados y, por supuesto, que hay que respetarlos; pero a la hora de contratar espectáculos para el pueblo, pienso que habría que tratar de combinar la diversión y el interés, y al mismo tiempo el enriquecimiento cultural del pueblo.

Me estoy refiriendo concretamente a las actuaciones en nuestro pueblo de «Nuevo Mester de Juglaria» y el espectáculo de «La Ramona», los días 2 y 3 de septiembre.

El primero de ellos (es la segunda vez que actúan en el pueblo), a pesar de actuar al 50 por 100 de sus posibilidades, bien por el ruido de los niños que tenían a su alrededor y debajo del kiosco, bien por las condiciones acústicas de la plaza, o bien por cierta frialdad del público, fue un espectáculo dignísimo, demostrándonos ser este grupo el único que ha sabido recopilar el mejor folklore popular castellano, uniendo a ello el buen afinamiento de los instrumentos y el excelente estilo en las canciones.

En cuanto a «La Ramona», francamente deleznable. Lo único positivo que mucha gente habrá podido sacar es que no todo lo que aparece en la omnipotente, hegemónica, alienante y mamotrética TVE es bueno. Hay que hacer esfuerzos sobrehumanos para recordar otro espectáculo más torpe, ñoño, desfasado y con tan poca gracia como este. En fin, una estafa.

RIVAS

SE PASO LA FERIA

Bien o mal hecha, ya se ha pasado, y yo, como vecino de plena libertad, me tomo ésta para expresar mi criterio sobre estas fiestas.

Empezando por decir que la Comisión de Festejos está abierta a toda persona que quiera colaborar directamente, como este año lo hemos hecho 59 personas con la más sana intención y sin ningún tipo de interés. Por eso me molesta bastante que al hacer las críticas de esto o de aquello haya personas que nos tachan de muchas cosas, que con toda seguridad no somos, porque vuelvo a repetir que todo lo que se ha hecho ha sido por bien y para bien, y si alguien quiere averiguarlo, que se apunte a festejos el año entrante.

Reconozco que el ferial ha estado un poco lejos, coartando así a mucha gente, pero esto se hizo por varias razones, una de ellas era por oír mejor los espectáculos que se dieron en el kiosco; otra, por tener más anchura para la procesión, la pólvora, los toros de fuego, las terrazas de los bares y las sillas del kiosco; y otra, porque las personas que quisieran tener tranquilidad la pudieran encontrar en la plaza, y las que quisieran jaleo, lo encontraran en el ferial.

Reconozco que «La Ramona» no gustó, y a mí personalmente tampoco, pero también se hizo por bien, por acceder a una petición del «Hogar del Jubilado».

Yo me reconozco todo lo que con razonamientos, alternativas de frente y con educación se diga, para que esto sirva para construir y avanzar.

Pero lo que no puedo reconocer es que se hable mal de personas que actúan por el bien del pueblo y, además, sin dar alternativas de solución en la cara, porque así no se consigue más que una tirantez y un desentendimiento entre todos los vecinos; además, pienso que es muy fácil cargar el muerto a cualquiera, sin saber pros y contras antes de enjuiciar.

Creo que con serenidad, voluntad de mejorar y sentido de comunidad se puede llegar muy lejos. De otra manera, lo dudo mucho.

Dionisio TORRES

2013 Archivo Digital ACAME "Joaquín Arias"

@Comisión de Cultura del Ayuntamiento @ACAME "Joaqín Arias", 2013 pági. 11

C. C. O. O.
La posibilidad de cooperativar la construcción.

El pasado día 17 del mes de julio, el Secretario General de CC. OO. del pueblo hizo una convocatoria informal (corriendo las voces) a los trabajadores de la construcción para tratar el tema: «Cooperativismo de la construcción». La charla fue llevada por Adolfo (militante de CC. OO.), trabajador de la Standard de Toledo, conocido en el seno del Sindicato por su actividad y apoyo e información a los trabajadores.

La motivación que llevó al Comité local de Comisiones a tratar la información de cooperativas en la albañilería se basa en la oscura perspectiva de futuro de trabajo. Debido a que la situación económica de nuestro pueblo, como la del resto del país, está pasando por una mala situación y que, al parecer, no lleva camino de solucionarse. La vecindad, cada vez más se está recortando a la hora de hacer obras, no quiere decirse con esto que, con la cooperativa, la gente va a tener dinero para meterse en obras; pero sí que los costos de éstas van a ser mucho más reducidos, porque una cooperativa bien organizada debe tener una Junta rectora, elegida por los componentes de dicha cooperativa, la que se encargaría de ajustar obras, sopesando el costo de los materiales y mano de obra, fomentaría la especialización del trabajo, puesto que todos sabemos que a unos se les da mejor hacer unas cosas y a otros otras, consiguiendo así hacerlo en menos tiempo y con mejor calidad. Además, teniendo la garantía de abastecimiento a los clientes, que, como ahora (ojalá no siguiera ocurriendo), tienen que esperar meses hasta que se les hace la obra, dicho abastecimiento se satisfaría debido a la amplia plantilla que se prevé en una cooperativa.

A esto hay que añadirle la diferencia que existiría en cuotas a la Seguridad Social, puesto que así se pagaría como autónomo, junto con la fuerza competitiva que la unión de un grupo compacto y bien organizado a la hora de la muy posible intromisión de empresas fuertes de construcción en busca del escaso trabajo. Estas, entre otras cosas, fue lo que Adolfo indicó a los ocho albañiles, que se encontraban en la asamblea, y el motivo por el cual CC. OO. se lo planteó.

Las alusiones que los concurrentes hicieron fueron las que la mayoría de los albañiles de aquí hacen. La primera y fundamental fue que era muy difícil, pero que muy difícil, que los albañiles se juntaran, sin que al poco tiempo se desunieran por la mala avenencia que existe entre estos trabajadores a la hora de tener que compartir y acatar las responsabilidades que una cooperativa conlleva.

La segunda, que a cada cliente le gusta determinado albañil, y malo sería darle otro para que efectuara los trabajos que exigiera el contratante, puesto que la cooperativa lo primero que haría es descentralizar el trabajo para repartirlo, de modo que a ningún miembro de ella le falte trabajo.

Así se quedaron las cosas, pendientes de una nueva junta, que se efectuaría con más datos y procurando atraer a ella a la totalidad de los albañiles de nuestro pueblo.

CC. OO. de Santa Cruz de la Zarza

"Trabajadores en pro de la cultura"

Al nacer este periódico queremos dedicar un pequeño homenaje a aquel otro, «El Amigo del Pueblo», que, fundado en 1917 por don Eduardo Palomo, y que tras varios años de permanencia asidua entre los lectores de nuestro pueblo, fue un vehículo cultural importante para multitud de personas humildes que a través de sus páginas crearon escuela e hicieron una labor extraordinaria a los trabajadores de nuestra comunidad.

Desde aquí queremos hacer llegar un mensaje a los trabajadores de nuestro pueblo, y que hoy como ayer, la labor que a lo largo de la historia han hecho hombres como el que anteriormente mencionamos, ha sido tan extraordinariamente fecunda, que no podíamos pasar sin hacer el comentario que merece.

Para la UGT las casas del pueblo fueron, son y serán bastión importante de realización de labor cultural para los trabajadores de nuestros pueblos y ciudades. A estos trabajadores, alentarles para que, a través de estos u otros medios, intenten elevar su formación y nivel cultural. En muchos casos el haber tenido que abandonar la escuela, o incluso no haber podido asistir a ella, por haber tenido que realizar trabajos a temprana edad, ha dado lugar a que muchos trabajadores de nuestra geografía nacional de la mayoría de las nacionalidades del Estado español, tengan una formación cultural deficiente.

Que esta llamada que desde aquí hacemos sea para muchos trabajadores un punto de reflexión, ya que la cultura es una de las armas más importantes con que los trabajadores podemos contar para alcanzar los objetivos marcados de las viejas reivindicaciones sociales, que aun hoy siguen como ayer.

En el pasado mes de junio una conferencia sobre cooperativismo ha dado lugar quizá a que una pequeña llama de esperanza pueda acercarnos más para poder dar solución a los problemas de paro que la comunidad tiene en estos momentos; esperamos que dentro de unas semanas, y después de las fiestas, el cursillo que UGT tiene programado dar sobre cooperativismo en todas sus formas, a petición de los propios trabajadores, nos ayude a avanzar poco a poco, venciendo los problemas más importantes que nuestro pueblo en estos momentos tiene planteados.

Unión General de Trabajadores
Comité Local

2013 Archivo Digital ACAME "Joaquín Arias"

TOROS EN SANTA CRUZ DE LA ZARZA

Reseña de las tradicionales corridas celebradas los días 31 de agosto y 2 de septiembre, con motivo de las ferias y fiestas en honor de su excelsa Patrona la Virgen del Rosario.

La primera de Feria ha sido del bello arte del rejoneo; componían el cartel los caballeros don Joaquín Moreno de Silva y don Luis Alberto Carrascosa, con cuatro bonitos toros de la ganadería de don Manuel González Martín, todos ellos de bonita lámina y trapío; un encierro muy parejo mandó el ganadero a esta plaza, con pelo negro zaino, muy bien armados de defensas y con mucha casta y no pocos kilos, destacando el primero por su bravura, y el cuarto; pero en conjunto los cuatro fueron aplaudidos en el arrastre, dando la vuelta al ruedo el cuarto, que correspondió a Luis A. Carrascosa, y que fue un bizco del derecho que no supo aprovechar el rejoneador Carrascosa.

Comenzó el festejo con la actuación del rejoneador de la tierra, Moreno de Silva, que después de hacer una bonita, pero corta, exhibición de monta y doma, recibió al primero de la tarde, al que clavó con bastante acierto varios rejoncillos, encelando y templando con la banderola muy bien al astado; cambió de montura por una jaca de su mismo hierro, con la que clavó banderillas cortas a una mano, yendo de prente al astado para hacer el quiebro en el preciso instante del entronque, saliendo con limpieza; mató de dos pinchazos, uno sin soltar, y hubo petición de oreja; no se le concedió y dio vuelta al ruedo entre aplausos. Al segundo y tercero de la tarde les hizo una lidia perfecta a caballo, poniendo varias rosas en el morrillo y matando de un rejonazo en la yema; se le concedieron dos orejas y rabo, siendo muy ovacionado por el respetable.

Corrió el turno al rejoneador Luis Alberto Carrascosa, nuevo en esta plaza, que en principio causó buena impresión, para, a medida que actuaba fue bajando, dando varias pasadas en falso, clavando dos rejones muy bajos con un tercero fallido.

Con las banderillas puso la jaca a merced del toro; en sendas ocasiones saliendo achuchado y trompicado; demostró no conocer el oficio, mató de cuatro bajonazos; bronca para el rejoneador Luis A. Carrascosa, a pesar de esto hubo una nota muy de destacar: fue el atrevimiento de un peón de su cuadrilla, que le cortó una oreja al toro y se la ofreció al rejoneador Carrascosa, cosa que se debió sancionar por parte de la autoridad al «dichoso» peón, a pesar de que Carrascosa renunció al trofeo, que fue lo más acertado de su tarde; en su segundo y último no hizo nada destacable para agradar al respetable, pues aparte de faltarle oficio le faltaron ganas, que fue lo peor, pues ya decíamos al principio que no supo aprovechar el cuarto toro; hubo palmas para el astado y lo otro para Luis A. Carrascosa.

La segunda de feria fue una novillada mixta, ésta fue una novillada corta con tres novillos toros de la acreditada ganadería de don Agustín Sánchez Ortega, de Añover de Tajo (Toledo). Los tres fueron buenos; destacó el primero de la tarde, un cornicacho con bravura y nobleza. El cartel de esta segunda corrió a cargo de los novilleros Morenito de Alcázar y El Briceño, este último de Venezuela, y uno para rejones, para Moreno de Silva, que actuó en último lugar; fue el primero de la tarde para Morenito de Alcázar, que vestía de tabaco y oro, y anduvo muy desahogado en todo momento, dando lances muy ajustados a la verónica y terminando la tanda con una media, ganando el terreno al toro. Con la franela estuvo bien, lástima que este novillero no utilice la mano izquierda; mató de una entera hasta la bola, rodando el bicho, sin puntilla, cortó dos orejas y rabo; el toro dio la vuelta al ruedo.

Salió de los chiqueros el segundo de la tarde, que correspondió a El Briceño, que vestía de plata y oro; éste lo recibió con una larga cambiada, continuando con chicuelinas; manejó bien el percal; en las banderillas puso el maestro las cortas, sentado en una silla, al estilo de su paisano, César Girón. Con la franela puso rodilla en tierra, instrumentando una tanda de derechazos, siendo muy jaleada la faena, entre música y olés; esta faena fue de corta tremendista, pero no le faltó clase; mató de tres pinchazos al recibir y se le concedieron dos orejas. Cerró plaza Moreno de Silva, clavando rejoncillos en buen sitio y encelando al toro con la cola de la jaca; en las peticiones no estuvo nada complaciente, acogiéndolas con malos modos, cosa fea a los paisanos; con las banderillas clavó bien a una mano, con las dos no quiso; se pasó de castigo y mató al toro antes de tiempo; descabelló a la duodécima vez y hubo silencio para el rejoneador y aplausos para el toro.

Las dos tardes apenas si hubo media entrada, más éxito artístico que económico. Esperamos que en años venideros haya tanto de lo uno como de lo otro. Amenizó los espectáculos la brillante banda de música de la localidad.

P. FERNANDEZ

BAR LOPEZ
(SEGUNDITO)
«CUBATAS» Y PINCHITOS
Plaza de la Constitución, 9

BAR GALLEGO
SURTIDO DE APERITIVOS
EXTENSA BARRA
Mayor, 2 - Teléf. 14 30 45

LOS POZOS
GENEROS DE PUNTO
LANAS
PRENDAS A MEDIDA
Pozos, 19

BAR EL BRILLANTE
ESPECIALIDAD EN
ZARAJOS Y
GAMBAS A LA PLANCHA
Plaza de la Constitución, 4

AVISO

Dado que las colaboraciones y artículos a este periódico son bastante numerosas, irán apareciendo cuando el espacio lo permita y, por supuesto, por orden de la fecha en que han sido entregados a este periódico.

@Comisión de Cultura del Ayuntamiento @ACAME "Joaqín Arias", 2013 pági. 13

De la HISTORIA de SANTA CRUZ DE LA ZARZA

por JOAQUIN ARIAS

En la Villa de Santa Cruz de la Zarza a los 18 dias del mes de Febrero del año del Sr. de mil quinientos setenta y seis. Este dia, por mandato de los señores del Ayuntamiento de esta Villa, se juntaron a declarar los componentes de la casa Consistorial, Sebastian Sanchez de Soria (el Viejo) y Juan Sanchez de Soria Caballero (el Mozo) todas las preguntas y cosas que su Majestad manda por su instrucción y mandamiento del Ilustre Sr. Gobernador, de discreción historia de todos los municipios de España que manda se haga para honra y ennoblecimiento en la forma y manera siguiente.

1.º Dícese este pueblo Santa Cruz de la Zarza y asi dicho por los antiguos que se dice de la Zarza, porque esta entre dos Valles llenos de zarzales.

2.º Que es un pueblo muy antiguo, que esta rodeado alrededor de la Villa de una muralla torneada de trecho en trecho construidas con piedra y hieso de lo cual hay muy buenas canteras muy cerca, estando también torneado y cercado en forma de ciudadela alrededor de la Iglesia de Santiago. Estos torreones y murallas estan empezando a desmoronarse por algunos lados dado los muchos años que hace que debieron construirse.

3.º Que es Villa y que es cosa muy antigua que lo es, porque asi parece por muchos privilegios y provisiones de su Majestad y memoria de ellos no hay en contrario.

4.º Que es del Reino de Toledo y que tiene mas armas imperiales puestas y fijadas en la audiencia pública y que ha tanto tiempo que se pusieron que no se sabe ni de por que.

5.º Que es del Rey del Maestrazgo de la Orden de Santiago.

6.º Que el Consejo de las Ordenes acude para su repartimiento al contador puesto para el efecto por su Majestad.

7.º A la Cancilleria donde acude este pueblo es a la de Granada que hay cincuenta y ocho leguas largas.

8.º Que en la Gobernación depende del distrito de Ocaña.

9.º Que el lugar mas derecho está a donde sale el sol que es Tarancón y está tres leguas cortas de este pueblo, siendo camino muy llano.

10.º Que cae en el Priorato de Ucles que esta a cinco leguas ordinarias antes cortas de este pueblo.

(Continuará.)

II TORNEO CUADRANGULAR PEÑA MADRIDISTA «EL NIDO»

(en colaboración con la Comisión de Festejos de 1980)

Dia 23 de agosto de 1980:

C. F. Santa Cruz, 2; C. F. Corral de Almaguer, 1.

Dia 24 de agosto de 1980:

C. F. Villarrubia, 0; C. F. Colmenar, 8.

Dia 30 de agosto de 1980:

TERCER Y CUARTO PUESTO:

C. F. Corral de Almaguer, 2; C. F. Villarrubia, 2.

Por penaltyes se clasificó en tercer lugar C. F. Corral de Almaguer.

FINAL:

C. F. Santa Cruz, 0; C. F. Colmenar, 0.

Nota: El partido final comenzó muy tarde, y como consecuencia del empate habia de jugarse una prórroga de diez minutos en cada tiempo, lo que no pudo llevarse a cabo por completo, ya que la falta de visibilidad lo impidió.

El árbitro, después de consultar con la Organización, y ante la imposibilidad de realizar la tanda de penaltyes, decidió dar por finalizado el encuentro con empate a cero.

Fue la organización la que (decidió), después de entablar conversaciones con el C. F. Colmenar y no llegar a un acuerdo, decidió dar como vencedor al C. F. Santa Cruz.

CLASIFICACION:

Primer clasificado: C. F. Santa Cruz.
Segundo clasificado: C. F. Colmenar.
Tercer clasificado: C. F. Corral de Almaguer.
Cuarto clasificado: C. F. Villarrubia.

AUTO ESCUELA
Megar
Si no te quieres matar
saca el carnet en
AUTOESCUELA MEGAR
Loriente, 2
SANTA CRUZ DE LA ZARZA (Toledo)

2013 Archivo Digital ACAME "Joaquín Arias"

@Comisión de Cultura del Ayuntamiento @ACAME "Joaqín Arias", 2013 pági. 14

LA SECCION DE DEPORTES CUENTA CON DOS NUEVOS COLABORADORES: DON JESUS ANGEL AMORES FUENTES Y DON JESUS MARTINEZ SANCHEZ.

Los nuevos colaboradores han sido elegidos por sus destacadas dotes de HONRADEZ E IMPARCIALIDAD, cualidades que deben presidir en todo buen informador.
Además, por supuesto, de sus grandes conocimientos en temas deportivos.
Esta sección se siente honrada con la entrada de estos dos compañeros.
Suerte a los dos.

ALBERTO FERNANDEZ, NUEVO PRESIDENTE DEL C. F. SANTA CRUZ.

El día 3 de agosto, en el salón de la Biblioteca, se celebró Junta General de Socios del C. F. Santa Cruz.

El motivo principal era elegir el nuevo Presidente. Había expectación, y a pesar de la hora temprana, asistieron bastantes socios, 60, aproximadamente.

Se comenzó con unas palabras del anterior Presidente, Cecilio, explicando que dimitía por motivos profesionales.

Se pasó al apartado de cuentas, resultando haber obtenido en la temporada 79-80 unos beneficios de 28.784 pesetas. La economía de este club está pero que muy bien saneada, ya que en la actualidad cuenta con un superávit de 371.506 pesetas.

A continuación los dos candidatos presentaron su programa. Intervino en primer lugar Mariano Hijón, que hizo alusión a que el equipo lleva años estancado y no se ha promocionado en el aspecto técnico,

C. F. Santa Cruz

para lo cual pensaba contratar los servicios de un entrenador, Heredia, viejo conocido de la afición de Santa Cruz. También estaba en su mente trabajar para conseguir cercar el campo.

Después lo hizo Alberto Fernández, diciendo que se presentaba casi obligado por sus compañeros, pero lo hacía con gusto, ya que desde niño estaba vinculado al Club y sentía con orgullo sus colores. Propuso trabajar para cercar el campo, haciendo mucho hincapié en que era la base para seguir teniendo fútbol en nuestro pueblo. Leyó los nombres de su Junta Directiva e hizo referencia a la nueva sede del Club.

A continuación se realizó la votación, y escrutados los votos, el resultado fue el siguiente:

Alberto Fernández, 96 votos.
Mariano Hijón, 36.
Votos en blanco, 1.

Con lo cual quedaba proclamado nuevo Presidente del C. F. Santa Cruz, Alberto Fernández. Dirigió unas palabras ofreciendo un puesto de vocal a Mariano Hijón, siendo aceptado por éste. Presentó a su Junta Directiva y reiteró la idea de cercar el campo.

A mi pregunta sobre quién sería el nuevo entrenador, me confirmó que Angel Pavón, y como segundo, Juan Ruiz.

He de resaltar el orden y la corrección que ha presidido esta Junta General del C. F. Santa Cruz.

Enhorabuena y suerte al nuevo Presidente.

ZOCO: DEL VILLATOBAS (3.ª REGIONAL PREFERENTE) AL SAN JOSE OBRERO DE CUENCA (1.ª REGIONAL ORDINARIA), UN PASO HACIA ADELANTE.

En el número anterior publicábamos la noticia del traspaso del jugador ZOCO al C. F. Villatobas. En fechas posteriores, otro equipo se interesó por él, el San José Obrero, llegando a un acuerdo con el jugador y pasando a engrosar sus filas.

El dinero que percibirá el jugador sera:

Diez mil pesetas mensuales de sueldo, setecientas cincuenta por ganar en casa, setecientas cincuenta pesetas por empatar fuera, y mil quinientas por ganar fuera.

Deseamos mucha suerte a ZOCO en su nuevo equipo.

III TROFEO CUADRANGULAR «SAN ISIDRO»

Día 9 de agosto 1980:

Primer encuentro.
Peña «La Chamberga», 1; C. D. Villarejo, 9.

Día 15 de agosto 1980:

Segundo encuentro.
C. D. U. J. A. F., 0; C. D. Quero, 0.
Por penaltyes se clasificó el C. D. Quero.

Día 17 de agosto 1980:

Tercer y cuarto puesto.
C. D. U. J. A. F., 10; Peña «La Chamberga», 1.
Final.
C. D. Villarejo, 2; C. D. Quero, 1.

CLASIFICACION:

Primer clasificado: C. D. Villarejo.
Segundo clasificado: C. D. Quero.
Tercer clasificado: C. D. U. J. A. F.
Cuarto clasificado: Peña «La Chamberga».

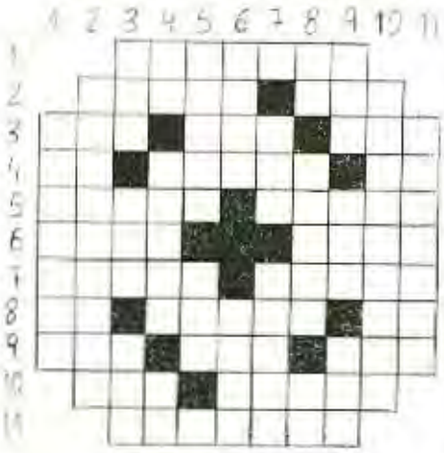
RIFA ORGANIZADA POR EL U. J. A. F.
NUMERO PREMIADO: 2.659
Se rifa una alcoba completa.
Rogamos que en lo sucesivo todos los sorteos que se realicen en el pueblo lo comuniquen a este periódico.

2013 Archivo Digital ACAME "Joaquín Arias"

PASATIEMPOS Y HUMOR, por Jesús Angel Amores

(SOLUCIONES EN EL PROXIMO NUMERO)

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1.—Vientos violentos. 2.—Uno de los doce profetas menores. Arbustos que contienen jugos lechosos y cuya madera es muy valiosa. 3.—Soberano. Ente. En latín: aunque. 4.—Cuna de Abraham. Palo largo y delgado. Repetido: patatas. 5.—Dar voces las reses. Punto en el firmamento perpendicular sobre un punto determinado de la tierra. 6.—Abrasar. Empape. 7.—Bolsas de los pescadores. Fanático jacobino, asesinado por Carlota Godoy. 8.—Sufijo usado en Química, para los alcoholes. Chatos, sin punta. Río italiano. 9.—Catedral. Dios de la casa. Gobernador abisinio. 10.—Nuevo. Tubérculos comestibles. 11.—Enfermedad infecciosa hereditaria.

VERTICALES: 1.—Natuarles de cierto país europeo. 2.—Ciudad de Palestina. 3.—El día en que estamos. Fluido acriforme. Plural de vocal. 4.—Artículo. Cambiar de rumbo la nave. Percibí. 5.—Nivelar el terreno. Astro con luz propia. 6.—Hijo de Jacob. Cacahuete. 7.—Al revés: extremo inferior de la antena. Etica. 8.—Prefijo inseparable. Tema de un discurso. Símbolo químico. 9.—Pronombre personal. Al revés: licor alcohólico. Sombrero militar. 10.—Sombrero de paja fina fabricado en varios países de América, en plural. 11.—Lazos que forman el ángulo recto en un triángulo rectángulo.

SOPA DE LETRAS

C	U	B	I	T	O	A	C	O
I	L	D	I	S	A	I	O	A
S	W	A	Y	U	Ñ	B	I	R
P	V	T	V	N	M	I	D	O
I	P	A	R	I	E	T	A	L
O	U	F	H	L	C	R	R	S
A	B	O	R	E	M	U	H	C
D	I	L	C	I	S	P	L	O
X	S	A	W	A	T	O	M	A

Siete nombres de huesos

CHISTES

Isaac y Salomón buscan socio capitalista que les suministre el dinero necesario para montar un negocio. Se encuentran con Absalón y se lo proponen. Tras discutir un rato el asunto, se separan. Entonces Salomón le dice a Isaac:

—Me parece que Absalón es demasiado desconfiado.

—¿Por qué lo dices?

—¿No te has fijado que al separarnos de él después de darnos la mano se ha contado los dedos?

UN NIÑO A SU PADRE

—Papá, ¿qué es el eco?

—Es el único que se atreve a contestar a tu madre, hijo mío.

COMPARACION

—Le dije a mi mujer: "¿Qué tengo yo que no tengan los demás hombres?" Y ya no la he vuelto a ver más; se fue a averiguarlo.

NIÑO PRODIGIO

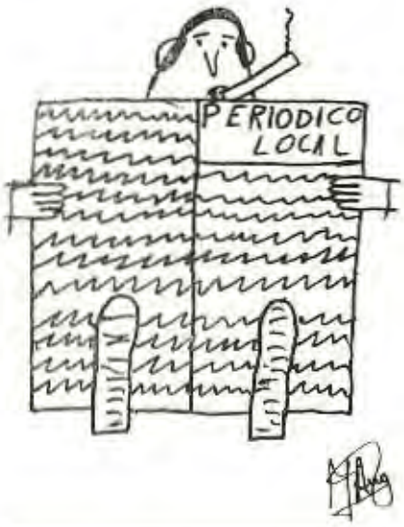
Un niño juega en la calle con otros niños y suelta unas palabras muy mal sonantes. Un caballero, que le oye, le dice:

—¿No te da vergüenza? ¿Tan pequeño y hablando tan mal? ¿Qué diría tu padre si te oyera?

—Pues se pondría muy contento.

—Pero, ¿qué dices?

—Sí, señor; porque es sordo.



Esto es una señal de tráfico que indica DIRECCION PROHIBIDA

2013 Archivo Digital ACAME "Joaquín Arias"