



Historia de Santa Cruz de la Zarza



Capítulo I La noche de los tiempos

ASOCIACION DE AMIGOS DEL MUSEO ETNOLOGICO DE SANTA CRUZ DE LA ZARZA

La Asociación de Amigos del Museo de Santa Cruz de la Zarza se ha creado con el fin de servir de foro donde se incentiven y canalicen los estudios y actividades relacionados con la Historia, el Patrimonio y la Cultura Popular de Santa Cruz.

Para ello se proyecta el desarrollo de un Museo Etnológico que sirva como centro de investigaciones de las tradiciones populares, a la vez que se convierta en un aula de enseñanza y divulgación, fomentando los estudios locales por medio de cursos, publicaciones, ciclos de

conferencias, congresos, etc.

Las actividades periódicas organizadas por el museo en el municipio de Santa Cruz, representarán una ocasión para el desarrollo cultural del público en general, para despertar la sensibilidad por los elementos y símbolos de la cultura popular como exponente de la Historia de un pueblo.

A pesar de su dilatada trayectoria histórica, Santa Cruz de la Zarza se halla hoy necesitada de incentivos que atraigan a la gente para apreciar y valorar justamente su importante patrimonio histórico.

La identidad de un pueblo son sus costumbres, sus fiestas, sus ritos, sus creencias, sus canciones, su historia

La primera actividad que la Asociación promueve, se centra precisamente en la **Historia de Santa Cruz de la Zarza**, en la búsqueda de la identidad de un pueblo. A este fin hemos desarrollado un **programa de investigación que pretende recopilar todos los datos y vestigios relativos a la Historia de nuestro pueblo**, desde los tiempos más remotos hasta el presente, y que iremos publicando periódicamente.

**LA HISTORIA DE
SANTA CRUZ DE LA
ZARZA**

PRESENTACION

*Para el hombre, el
mayor misterio es él
mismo, y la
inacabable tarea de la
Historia es hallar una
solución a este
enigma.*

Novalis

Un pueblo es un territorio con historia, un pueblo es la sucesión de generaciones sobre una tierra concreta y delimitada. Identidad es también la continuidad de un pueblo a lo largo del tiempo. ha escrito el antropólogo H. Velasco.

La Asociación de Amigos del Museo de Santa Cruz de la Zarza se ha propuesto la tarea de escribir la Historia de nuestro pueblo.

Santa Cruz de la Zarza ha sido tradicionalmente un enclave donde confluyeron distintos pueblos que dejaron las huellas de su cultura, conformando su

carácter peculiar. Estas huellas se pueden leer en los restos esparcidos por los campos, en las calles y en las casas, en los objetos, los rituales, las canciones y las danzas, y en los nombres de las cosas. El fruto de este denso pasado es un Patrimonio Artístico y Arquitectónico de especial importancia que duerme olvidado en las calles y en los campos de este pueblo; un conjunto de Cultura Material formado por los objetos arqueológicos y etnológicos de gran interés, y unas Tradiciones Populares de singular riqueza.

Los protagonistas de esta historia serán gentes de diferentes orígenes, de diferentes razas y religiones, que hablaron distintas lenguas, pero con el denominador común de haber pertenecido a Santa Cruz, de haber vivido en la tierra que cada día vemos ante nosotros.

Este es sin duda un ejercicio de inapreciable valor de cara a cultivar la comprensión y la tolerancia, el respeto por las diferencias culturales o étnicas, al tiempo que el conocimiento de los acontecimientos históricos, servirá para valorar



mejor los objetos y edificios con los que cada día nos tropezamos en el ir y venir de la tareas cotidianas, contribuyendo a aumentar el respeto por ellos.

Dada la magnitud de la tarea que nos hemos trazado, se ha dividido la obra en diversos fascículos que irán apareciendo cada 3 meses. Cada fascículo tratará sobre un aspecto en concreto, o sobre una época en especial de la Historia de Santa Cruz. Con todos ellos se podrá formar, cuando se complete la obra, un libro. La primera entrega comienza en las Fiestas Patronales de 1996. Aprovechamos estas fechas también por motivos simbólicos, ya que el 1º de Septiembre se conmemora el aniversario del Fuero de Santa Cruz, del que se cumplen en 1996, 743 años. De este modo, la obra de 23 capítulos estará completada al tiempo de la celebración del **750 aniversario de la concesión de Fuero a nuestro pueblo.**

Los títulos de los capítulos que irán apareciendo son los siguientes.

Prehistoria e Hª Antigua.

- 1-La Noche de los Tiempos.
- 2- Los primeros agricultores en los valles del Tajo.
- 3-La Edad de los Metales.
- 4-La Edad del Hierro en

Santa Cruz de la Zarza.

- 5- Los romanos en Santa Cruz: ¿Vicus Cuminarius?

Edad Media.

- 6-Los árabes y el Comienzo de la Edad Media.

- 7-La Reconquista en Santa Cruz de la Zarza.

- 8- El nacimiento de un pueblo.

- 9- El Fuero de Santa Cruz de 1253

- 10-La sociedad feudal.

- 11- La Orden de Santiago y Santa Cruz de la Zarza.

- 12- La revolución agrícola del siglo XIV.

- 13- Los Hidalgos de Santa Cruz.Edad Moderna

ESCUDO CASA DE SILVA.

- 14-Santa Cruz de la Zarza en Tiempos de Felipe II.

- 15-Santa Cruz y la colonización de América.

- 16-Ilustración Obras Públicas de los Borbones.

- 17-La Revolución industrial en Santa Cruz.

Vida Cotidiana.

- 18-La Vida Cotidiana en el siglo XIX.

- 19- Oficios Tradicionales.

- 20- Historia de la Agricultura en Santa Cruz.

- 21- Historia de la Arquitectura en Santa Cruz.

- 22-Historia de algunos apellidos santacruzcos.

- 23- El legado de nuestros abuelos.



LA NOCHE DE LOS TIEMPOS

Aquel que quiera ver su tiempo rectamente debe mirarlo a distancia. ¿A qué distancia? Muy sencillo, tan lejos como para no poder distinguir la nariz de Cleopatra.

Ortega y Gasset

INTRODUCCION

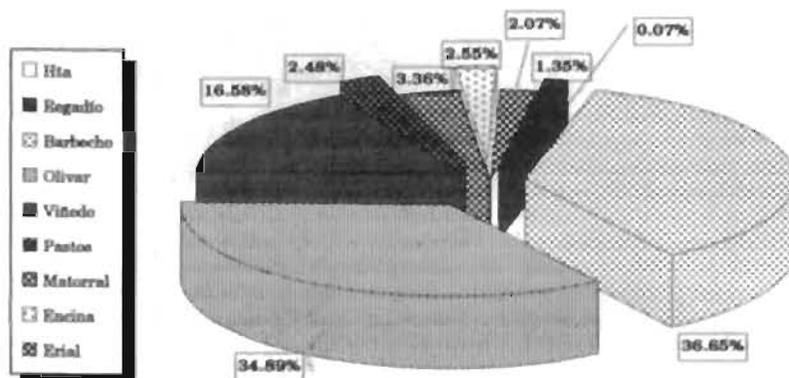
Santa Cruz de la Zarza ronda actualmente los 5.000 habitantes. El casco urbano ocupa una superficie próxima a 150 Ha. y su término municipal tiene 264,54 Km², lo que le convierte en uno de los más extensos de Castilla-La Mancha. La densidad de población no llega pues a los 20 habitantes por Km².

Se encuentra ubicado en la terraza más alta de la Fosa del Tajo, a 780 m. de altitud, asomado a las llanuras de la

Mesa de Ocaña que preludian La Mancha. El punto de mayor altitud son los altos de Claricas con 804 m. y el de menor la vega de Villaverde con 530 m. Hasta mediados de siglo llovía ligeramente por encima de los 400 litros por m², y los días de lluvia eran en torno a 80, pero el período seco se alargaba durante 5 meses, habiendo hasta 45 días seguidos sin agua.. Con estas cifras el déficit anual de agua se acerca a los 350 litros /m², lo que significa que la región se deseca lentamente.

igualmente por debajo de los 6° en invierno. La diferencia entre el día y la noche puede alcanzar los 20°, y entre el día más frío y el más caluroso del año, 60°. Las heladas se producen durante 6 meses.

En el pasado fueron muy importantes los cultivos de especias y plantas aromáticas, como el comino, el azafrán, el anís y el espliego, junto al esparto que crece en los cerros del valle del Tajo; pero hoy predominan los cereales, el viñedo y el olivar.



La temperatura media del año se acerca a los 15°, con máximas de 39° y mínimas de -6°. Las máximas absolutas pueden superar los 45° en los meses de verano. Más de la mitad de los días del verano se registran temperaturas medias por encima de los 24°, e

Distribución de los cultivos en Santa Cruz de la Zarza. 1980.

Existen buenas canteras de yeso, algunas vetas de yesos especulares (espejuelo), junto a las salinas de la Cárcavallana (Cárcabellana), que fueron después de las de Espartinas las más importantes del Tajo.

LA HISTORIA DE LA TIERRA

La tierra del término de Santa Cruz, que tan bien conocemos, no siempre fue como la vemos ahora. Durante la larga evolución nuestro planeta ha sufrido numerosos cambios. La corteza terrestre no ha dejado de moverse, de levantarse y hundirse.

Hace muchos millones de años que se elevaron del mar la mayor parte de las tierras de la península, pero fue hace 80 millones de años, en la Era de los Dinosaurios, cuando se inician los movimientos de la corteza terrestre que dieron lugar a las montañas que bordean la Meseta Sur: Sistema Central en Madrid Sistema Ibérico en Cuenca. Entonces se produjo el hecho más relevante para la Mesa de Ocaña: el Macizo Herciniano, una llanura más antigua, se fractura y se hunde, dando lugar a una cuenca sedimentaria.

Desde hace unos 20 ó 30 millones de años, esta cuenca se va rellenando con los materiales de las montañas, en nuestro caso del Sistema Ibérico: Sierra de Albarracín, Montes Universales, Serranía de Cuenca, etc.

Así pues, todas las tierras que hoy podemos ver en nuestro término, son de la Era Terciaria. Alcanzan un espesor de varios cientos de metros. Los yesos blancos y grises, los especulares, (espejuelo), los yesos sacaroideos, yesos blandos que parecen azúcar, y las margas yesíferas de color verdoso y mal olor, tan característicos de los "terrenos de abajo", de los barrancos donde sólo crece el tomillo y el esparto. Se formaron desde hace 20 millones de años, cayendo de las montañas al Este, y rellenando lentamente la gran cubeta de la Meseta Sur que se había hundido casi 1000 m. Durante casi todo este período, hasta hace 8 millones de años, donde está hoy Santa Cruz hubo un lago o mar interior que cubría toda La Mancha.

Entonces, el clima era muy seco y árido, los materiales blandos de los yesos se fueron depositando de forma horizontal y llegaron a cubrir toda la cuenca, secándose el mar. Uno de los restos de estos



Mapa Geológico
del Término
de Santa Cruz.

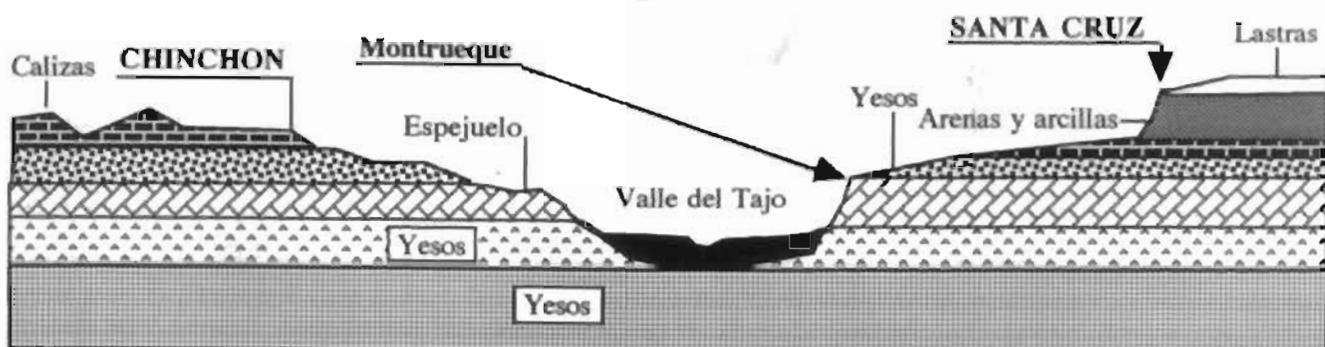
- 1.-Caliche, arenas y arcillas.
- 2.-Calizas.
(Piedra viva).
- 3.-Margas y yesos.
- 4.-Yesos especulares.
- 5.-Aluviones. Vega.

LA NOCHE DE LOS TIEMPOS

mares interiores o lagos es el **Mar de Ontígola**. Esta serie termina con las duras calizas (piedra viva), que hoy se ven en las cuestas del **Cambrón**.

Hace 4 millones de años comienzan a depositarse arcillas, arenas y conglomerados sobre los yesos y las calizas anteriores. Las vemos en las partes más altas, en las graveras (conglomerados) de la **Avispa** o del **Arroyo Testillos**, en las arenas sobre el **Gramón** y, en las tierras rojas, (**terrizo**) a lo largo de todo el **Camino de Ocaña**. Son buenas tierras, especialmente para los olivares, que todavía hoy se extienden en una franja de arenas y arcillas hasta los yesos blancos.

Yesos en la Cárcaballana. blancos, luego duros, y debajo



Como las arenas y gravas dejan pasar el agua y las arcillas no, allí donde se juntan, se producen los mejores manantiales, siempre cerca de

los llanos de la Mesa. En esos lugares se sitúan fuentes como la **Fuente de la Calzada, El Gramón, Los Caños, La Virgen de la Paz, y Las Rodas.**

Este hecho es de extraordinaria importancia, pues determinará que a su lado crezcan los núcleos humanos, siempre cerca de estos manantiales, desde la

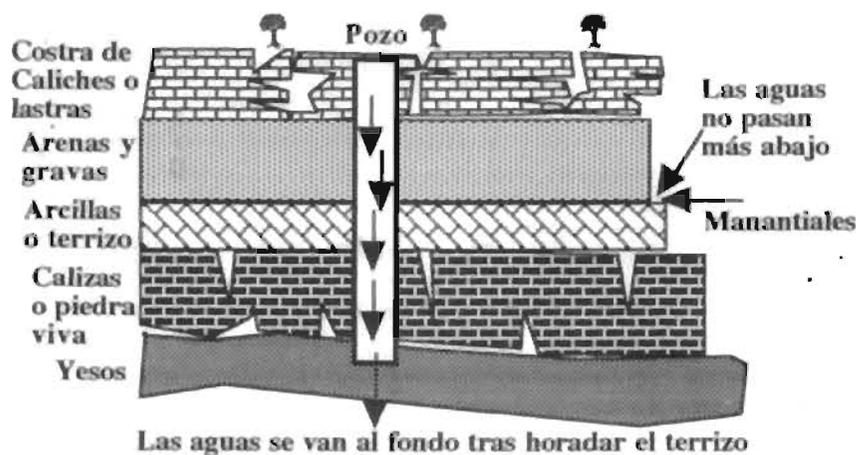
LA NOCHE DE LOS TIEMPOS

Prehistoria hasta el nacimiento del propio Santa Cruz.

La Geología nos enseña las terribles consecuencias de la alteración que produce en las capas de terreno la excavación de pozos muy profundos. Las arcillas no dejan pasar el agua y

la conservan en los 40 m, superiores de los llanos, vertiéndola por los manantiales; los pozos que tienen más profundidad abren un canal en las arcillas por donde las aguas se filtran a las calizas y de ahí a los yesos, empapando las tierras

muy profundas pero secando los manantiales y acuíferos por encima de los 60 metros, contribuyendo a fomentar la desecación de todas las tierras altas de los llanos.



Las aguas se van al fondo tras horadar el terrizo

Los últimos materiales depositados son un conjunto de calizas o **caliches** cementados por algas y hongos que forman la característica **costra**, o **solapa**, de gran dureza. Esta costra actúa como un esqueleto sujetando los materiales blandos sobre los que se apoya: yesos y arcillas, dificultando la erosión. Cuando ésta se produce forma cerros testigo, con el típico casquete duro en la cima, como es el caso del Cerro Tarjas. La costra de caliches apenas permite los cultivos, cuando se disgrega por la erosión, los hielos o la acción humana, forma las

famosas **lastras**.

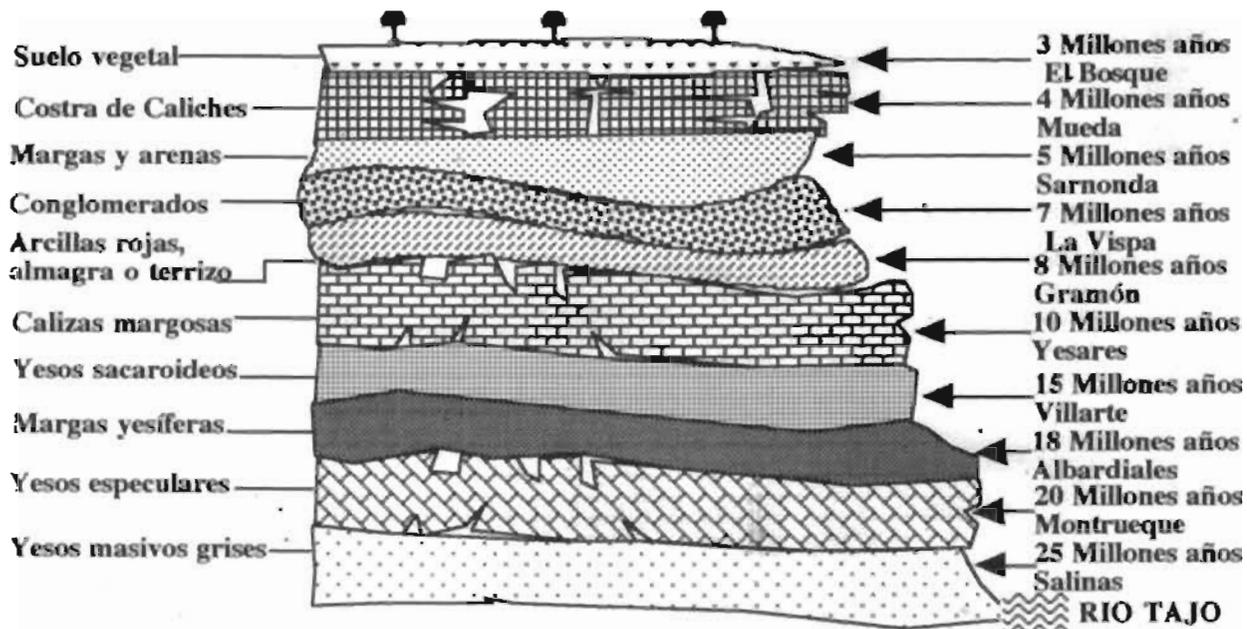
Esta sucesión de capas de relleno se pueden ver y estudiar, como los pisos de una tarta, gracias a la acción más reciente de los ríos, porque hasta aquí, el río Tajo aún no existía. Sólo hace 2 millones de años que el Tajo comenzó a excavar su cauce.

La Mesa de Ocaña donde se encuentra Santa Cruz, es el Comienzo de la Mancha, pero estructuralmente se trata de un Páramo, de una **Alcarría**. Los páramos o alcarrias están formados por superficies planas o **mesas**, casi horizontales,

debido a la dureza de las calizas y la "costra" de caliches; surcadas por ríos de valles estrechos y profundos, con desniveles abruptos que a veces llegan a los 200 m. como ocurre en **Tarancón** y **Yepes**.

Al comienzo de la Era Cuaternaria, en la que nos hallamos ahora, un cauce de agua comenzó a seguir la ligera pendiente que existía hacia el Oeste, por unas suaves vaguadas: la **Fosa del Tajo**. Esta fosa se forma por la diferente altura de los bloques interiores de la Meseta Sur y será aprovechada por el río para excavar su cauce.

LA NOCHE DE LOS TIEMPOS



Secuencia de los materiales existentes en el término de Santa Cruz, desde el pueblo al río Tajo.

La evolución del Tajo se puede seguir en dos grandes etapas de 1 millón de años cada una. Ambas están determinadas por las distintas Glaciaciones o **Edades del Hielo**. En nuestra región, no hubo nieves ni hielos constantes, sino un gran aumento de las lluvias. Gracias a ellas el Tajo excava su cauce formando un escalón de 100 m. de desnivel, desde donde se asienta el pueblo hasta Colmenar de Oreja. Este primitivo cauce tenía su fondo en las calizas más duras que no pudo horadar. Estas calizas se ven en la **Virgen de la Paz**, y especialmente en **Los Yesares**.

En los períodos más secos el río estrechaba su cauce y el

viento iba acumulando tierras sobre el hueco recién excavado. Estos sedimentos se componen de limos, loess, arenas y arcillas, y proceden de la erosión de las tierras más altas, como los cerros de **Cabeza Gorda**, que un día pertenecieron a mesetas tan llanas como las de **El Alto del Campo** o de **Garciofís**, que también era una Mesa hoy reducida a una cadena de cerros testigo. Las arcillas y limos se depositan sobre los yesos y las calizas y constituyen buenas tierras de cultivo; las encontramos en las llanadas de los **Campos de Villaseco** y sobre el **Sotano Polo** y **Valdelaviga**.

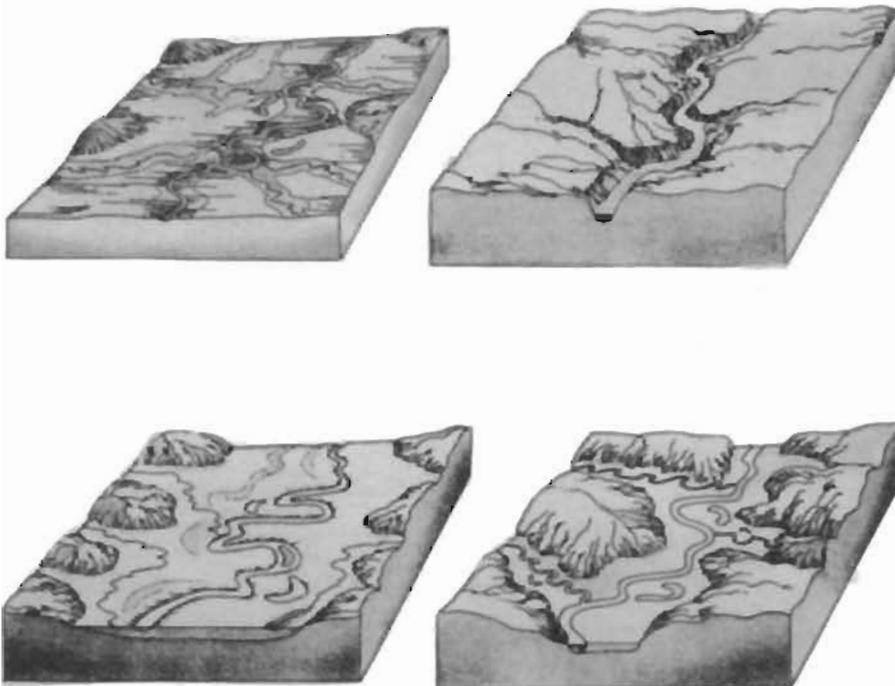
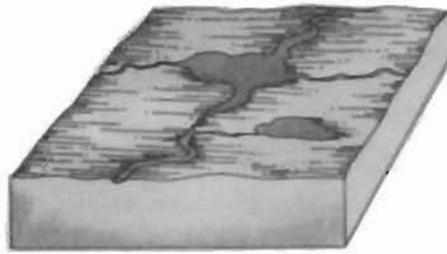
Debido a su textura tan fina

estas tierras forman una costra en la superficie al resecarse que conserva la humedad, por lo que no es bueno labrarlas después de sembradas, para no romper esta costra, por ello existía un antiguo refrán que recoge **Antonio Ponz**, cronista y viajero del siglo XVIII: *no quiera España lo que quiere la Mesa de Ocaña*, "porque aquí con pocas lluvias se recoge el doble de lo sembrado, mientras que las precipitaciones aumentan las malas hierbas". Por entonces, naturalmente, no existían los herbicidas.

Hace 1 millón de años se inicia una nueva etapa de lluvias y grandes arrastres de tierra. Ahora la erosión se produce en

LA NOCHE DE LOS TIEMPOS

dos sentidos, de un lado se vuelve a excavar el cauce del río, haciéndose más hondo, y de otro se forman los arroyos que excavan las calizas y se van agrandando, ensanchando su valle y ascendiendo hacia arriba.



Excavación del cauce de un río por meandros.

Estos arroyos corren perpendiculares a la vega del Tajo y son el **Arroyo del Cambrón**, **del Charco Negro** y **del Valle**, cuyas cabeceras se dividen en varias pequeñas cañadas: **Cañada Blanca**, **de los Villarejos**, **de los Manchegos**.

Junto al río se forman los arroyos de **Valdelosfrailtes**, **la Salina**, **Valdepedro**, **de la**

El Tajo horadando la llanura de la Mesa de Ocaña.

Ermíta, etc. Muchos llevan el nombre de **barrancos**, porque se forman por las lluvias torrenciales en un clima árido. El río ensancha su valle socavando los escarpes, los cerros de sus lados. El cauce se retuerce como una serpiente formando **meandros** o **remansos**, que ensanchan la vega., como hizo a finales del

siglo pasado, en **Montrueque**, donde provocó la caída de **panderones** que formaron la sala.

Aunque parece que estos cambios ocurrieron hace mucho tiempo, en realidad no han cesado. El cauce del río Tajo cambió su curso en el siglo XVIII en varios lugares, como en la vega de **Añover**; cerca de **Santa Cruz**, en el **Giro de Vitoria**, en **Villarubia**.

Los arroyos de "los terrenos de arriba" todavía están alargando su cauce. En el futuro, la **Cañada de Villatobas**, llegará al **Barranco de Valhondo**, a las **Rodas**, y sus aguas cambiarán de dirección y correrán por el **Arroyo de Vitoria** al río Tajo.

Pero en la última parte de la historia geológica, el hombre ha venido a alterar los procesos naturales. Se acelera la erosión.: las arcillas y las margas de los llanos de "abajo" por la acción de los arados, dejarán al descubierto los espejuelos. Los embalses de los ríos detienen los aluviones, llenan de sedimentos su cauces; las carreteras cortan el avance de los arroyos, como en la **curva de Grajales**, lo pozos desecan los manantiales, etc.

EL HOMBRE DEL PALEOLITICO

La mayor cobardía es temer que la verdad sea desagradable.

H. Spencer.

El hombre no viene del mono, sino que el hombre y el mono vienen del mismo sitio.

Los primeros homínidos de los que saldrá el hombre, se identifican hace 4 millones de años, pero los restos más antiguos en el Valle Medio del Tajo son de hace 800.000 años, época que los arqueólogos llaman **achelense**. En la última parte de su Historia, el Tajo formó 4 terrazas o escalones que se corresponden con 4 glaciaciones o **Eras de los Hielos**. Las primeras glaciaciones se pueden observar en la 3ª Terraza del Tajo, que se ve en forma de gravas, o cantos de río, precisamente desde la Vega de **Villaverde**, en **Villandín**, y el **Castellar**, etc.

Donde se separan los destinos de estos dos bebés comienza la Historia del Hombre



Así pues, en los llanos debajo del **Cerro de las Lijosas y Villandín**, existen restos de la actividad humana de hace más de medio millón de años.

Gracias a la forma que los primeros hombres daban a las piedras, los prehistoriadores dividen los diversos períodos de la evolución humana.

Hace medio millón de años, el hombre utilizaba **cantos de río retocados** para sacarles filo. Los más elementales no tienen una forma concreta, presentan sólo una de sus partes rotas para aprovechar el filo que deja el guijarro al partirse. Estos útiles

de piedra, aunque toscos, son muy eficaces para descuartizar animales.

Los hombres que tallaban estos guijarros se llaman **Homo Erectus**, que quiere decir "hombre que está de pie derecho". El **Homo Erectus** fue poco a poco perfeccionando sus herramientas hasta obtener una verdadera producción en serie, como son los llamados **bifaces**, o cantos de río retocados por sus dos lados de manera que se obtiene una forma triangular con dos caras o filos, de la que toma el nombre, muy adaptados a la mano.

El **Hombre Erguido** conocía el uso del fuego, que fue sin duda uno de los mayores avances de la humanidad. Con él podía guarecerse de otros animales, habitando en la entrada de pequeñas cuevas o solapas. El **Paleolítico Inferior** termina con el fin de una **Glaciación** y comienza el **Paleolítico Medio** hace unos 200.000 años. A partir de ahora el hombre será la especie dominante del planeta.

Los útiles de piedra son cada vez más diversos y más complejos. Ahora se trabajan los guijarros para darles la forma deseada, al tiempo que se obtienen mejores filos. Los nombres de estas piedras están en relación a su uso, así tenemos **buriles**, para cortar; **raspadores**, para rascar; **raederas**, para despellejar, etc.

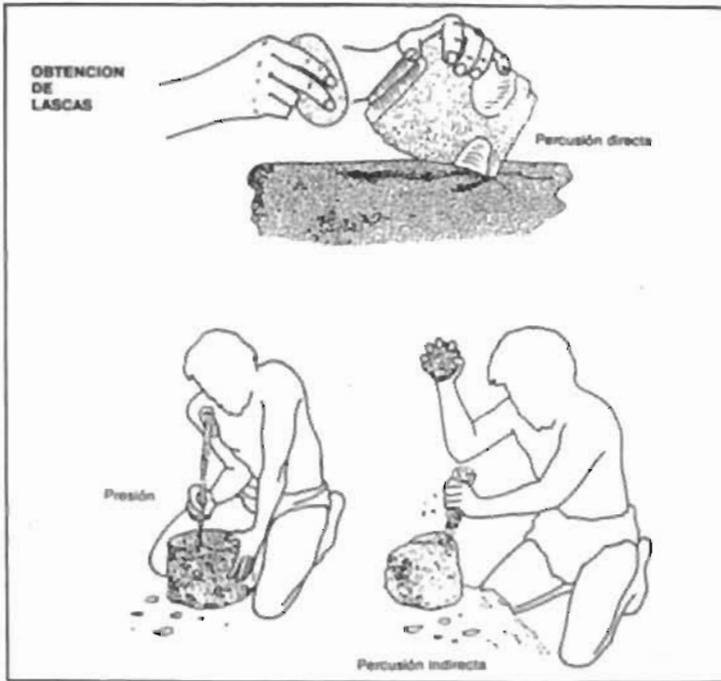
**Cuadro de la evolución del hombre:
Postura erguida, cerebro y útiles.**

Postura y locomoción	Cráneo y cerebro	Utensilios
6-1,5 millones de años  Australopithecus altura 1,20-1,30 m	 cerebro 400 cm ³	
2,5 millones de años  Homo habilis altura 1,40-1,50 m	 cerebro 600-700 cm ³	
1,5 millones de años  Homo erectus altura 1,60-1,70 m	 cerebro 800-1.000 cm ³	
130.000 años  Homo sapiens altura 1,60-1,70 m	 cerebro 1.500 cm ³	
40.000 años  Homo sapiens altura 1,70-1,80 m	 cerebro 1.500 cm ³	
Hombre actual  altura 1,70-1,80 m	 cerebro 1.500 cm ³	

Cantos trabajados utilizados por los primeros hombres.



LA NOCHE DE LOS TIEMPOS

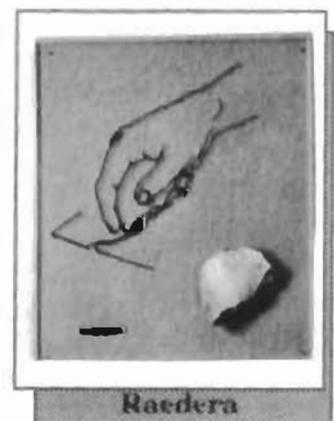


Tan importante como el nuevo trabajo de las piedras son los materiales de los que se fabrican las herramientas. Ya no se hacen de cantos de río o guijarros, ahora se emplea el **silex, pedernal**, que es un material fácil de trabajar, golpeándolo de forma precisa para sacar **lascas** o **chinas**, que al separarse de los bloques ya presentan un agudo corte.

Formas de obtener lascas de silex a partir de un núcleo, utilizando piedras o maderas.



Bifaz o canto trabajado por las dos caras. También se llaman hachas de mano.



Quien haya visto **enchinar o empedrar** una trilla a los hábiles artesanos de **Cantalejo**, puede hacerse una idea muy clara de la rapidez con la que se obtienen **lascas de pedernal** y los agudos cortes que el **silex** o el pedernal tienen.

Se sabe de viajes de hasta 1000 km en la Prehistoria, en busca de pedernal. Aquí no era necesario, porque tenemos excelentes canteras de silex en las cuestas de **Villamanrique y Fuentidueña de Tajo**, subiendo a **Villarejo**, o en el arroyo **Cedrón (Villatobas)**, y en el **Arroyo de la Cañada de Santa Cruz**, a la altura de la **Cañada de la Cana**.

Se trata de un silex blanco, lechoso, opaco, que encontramos luego convertido ya en herramientas por los antiguos habitantes de la zona. Restos de pedernales usados por el hombre prehistórico de Santa Cruz de la Zarza, se encuentran en prácticamente todos los cerros que se asoman a la vega del río Tajo, desde el **Cerro de las Lijosas**, a la **Salina**, pasando por los cerros de **Villaverde, Castillo, Cuesta de los Muros y Montrueque**. También existen restos de silex junto a los arroyos como el del **Robledo y Testillos**.

Impronta de una mano recubierta de pintura en la pared de una cueva.



En los cerros de los arroyos como el del **Valle y Cambrón** igualmente hay restos de pedernal de esta época.

Probablemente estos lugares serían los talleres donde se fabricaban las herramientas, al tiempo que constituyen buenos oteros desde donde vigilar los movimientos de las presas en el valle de río.

Este período es la época de apogeo del **Hombre de Neanderthal**, una raza anterior a la nuestra, que acaba al comienzo de la última glaciación.

A mediados de esta era de los hielos comienza la última fase del **Paleolítico**. Ahora al hombre se le denomina **Homo Sapiens**, "hombre inteligente". Ya desde el **Hombre de Neanderthal** no hay que imaginarse a nuestros antecesores como una banda salvaje de seres temerosos, obteniendo la comida como pueden, a merced de las circunstancias. Al contrario, los grupos humanos están perfectamente organizados y existen pruebas de un comportamiento artístico y ritual. Los muertos se entierran en las cuevas o solapas, en posición fetal, con brazos y piernas atados y las manos y los

pies cortados. se hacen pequeñas esculturas en hueso, etc.

Si hasta aquí sólo hemos hablado de herramientas de piedra es porque son las que mejor se han conservado, pero en climas más fríos han aparecido muchos útiles de madera, hueso y asta, arpones, lanzas, mangos tallados, etc.

A finales del **Paleolítico**, hace de 35.000 a 10.000 años, existe ya **una verdadera cultura**. Esta época es la que se conoce como Edad de los Hielos, cuando se desarrollan animales como el **Mamut** o **Elefante lanudo**, el **tigre de dientes de sable**, el **oso de las cavernas**, etc. El hombre vive en cuevas donde realiza pinturas de animales que caza: ciervo, bisontes, caballos; y también al aire libre, en cabañas de pieles sujetadas con palos. Su industria material es muy rica y diversa; utiliza agujas y fibras vegetales para coser las pieles que le sirven de vestido, tiene armas como lanzas, azagayas (especie de flecha lanzada con un propulsor), arpones, hachas, cuchillos. Todo en hueso, asta y sílex, ya trabajado con maestría en pequeñas piezas muy especializadas. Sabe manejar los pigmentos y tintes naturales, caza en grupo, por ojeo.

conduciendo a las presas a trampas preparadas etc.

Los lugares donde habitaban eran variados, en las solapas de los cerros junto al río Tajo, en los llanos que se asoman a los barrancos y también junto a los arroyos de los montes, como el

Robledo y Testillos. Sus poblados de tiendas eran **estacionales**, es decir, a lo largo del año vivían en 3 ó 4 lugares diferentes a los que volvían en cada estación, siguiendo los movimientos de los rebaños de las presas que cazaban.



Cuchillos de sílex.

LA NOCHE DE LOS TIEMPOS

Los campamentos podían estar a 100 km. unos de otros. Por entonces, los hombres, como buenos cazadores, eran animales territoriales.

Cada territorio, como pudo ser el valle del Tajo desde Aranjuez hasta Fuentidueña pertenecía a una banda formada por unas 20 ó 30 personas. En ciertos lugares se encontraban cada año con otras bandas, para estrechar lazos de amistad.

A estos hombres antiguos se les llama cazadores recolectores, porque también recolectaban productos como la miel, tubérculos y toda clase de frutos al alcance de la mano. Esta recolección les permitió obtener unos conocimientos de las plantas que a la larga permitirán el nacimiento de la agricultura.

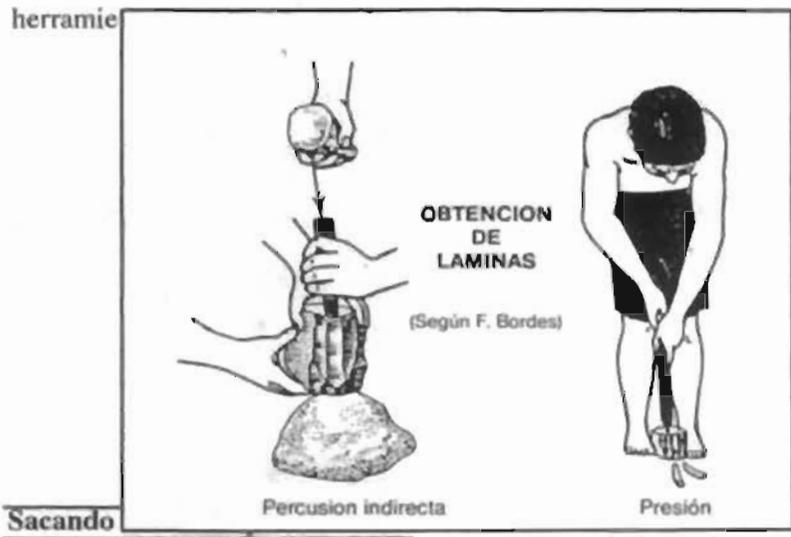
Las mujeres eran las encargadas de recoger los diversos frutos en los alrededores del campamento mientras atendían a la crianza de los hijos, y los hombres salían de caza.

Los grandes animales se cazaban por ojeo con la ayuda de los más jóvenes, y también del fuego, que llevaba las presas a las trampas preparadas, hoyos, hondonadas como los barrancos de la salina, o zonas pantanosas como el cauce del arroyo del Valle, en donde se

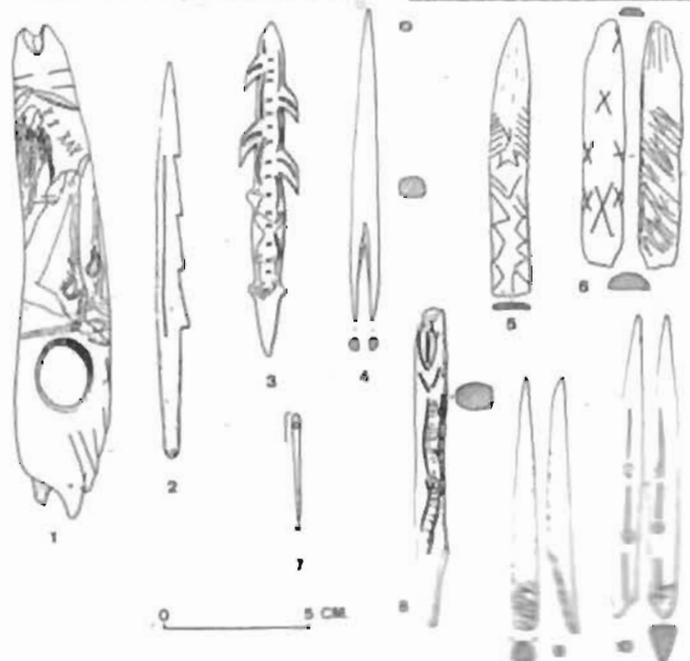
remataban con lanzas.

Con el final de la última Glaciación y la caza abusiva de los humanos, los grandes animales como el mamut o el uro, se extinguen. El hombre ha de adaptarse a las nuevas condiciones de mayor sequedad, a cazar otras piezas más pequeñas, a construir nuevas herramie

Estos cambios obligan a una mayor movilidad siguiendo a las presas hacia los lugares menos secos: las llanuras de aluvión, los cauces de los ríos. También deben aumentar la cantidad de comida que se obtiene de la recolección. Todo ello lleva al nacimiento de la agricultura, que será nuestro próximo capítulo.



Sacando



Arpones de hueso para pescar.

Asociación de Amigos del Museo Etnológico de Santa Cruz de la Zarza

Dionisio Urbina M. Agosto, 1996.

Temas de Cultura Popular

EL TRILLO

El trillo o la trilla, que lo mismo da, tiene su origen en el Mediterráneo hace más de 2.500 años. La palabra trillo deriva del latín *tribulum*, y su forma apenas ha variado en todos estos miles de años.

Al comienzo de la agricultura las mieses se segaban altas, cerca de la espiga, por lo que bastaban unos palos para separar el grano. Estos palos han perdurado hasta hace unas décadas con el nombre de *mayales*, utilizados en las regiones más húmedas.

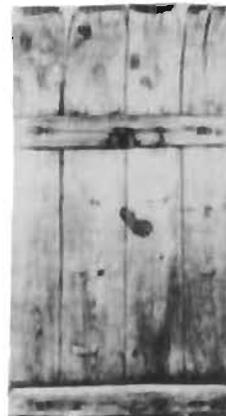
Cuando se comenzó a arar con bueyes y mulas, era necesaria la paja para alimentar a las bestias lo que hizo necesaria la siega de la espiga con la tallo, el trillo entonces se convirtió en una herramienta imprescindible. De él nos hablan los agrónomos latinos

Se conocían dos tipos de trillo: el *tribulum* y el *plostellum punicum*: "Este consiste en una

tabla engarzada de sílex y de puntas de hierro que es arrastrada por un tiro y sobre la que va un conductor o una gran carga para que arranque el grano de la espiga. Otros tienen unos ejes con ruedas dentadas que llaman *plostellum poenicum*; en él se sienta alguien que debe hacer tirar a las bestias, como se hace en Hispania Citerior y otros lugares". **Varrón. Sobre la agricultura.** Siglo I antes de Cristo.

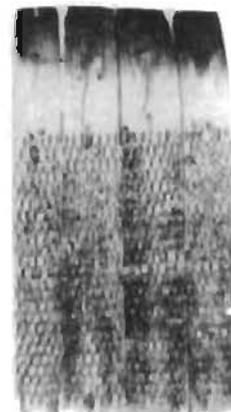
Este último es el equivalente al *trillón*. Inventado por los fenicios constaba de tres ejes con varios rulos de madera. Los rulos de madera con cuchillas de hierro son más modernos. Su invención se atribuye a **Salvador Pavón** en 1790. Las cuchillas de hierro de los trillos sólo se incluyeron hace unos 300 años.

Trillo de 4 tablones con pedernal y sierra y ruedecillas de hierro



Se utilizaron en todos los países ribereños del Mediterráneo, excepto en Francia e Italia. Al principio se ataban a bueyes mediante un yugo *cornil* (yugo a los cuernos) y se unía la trilla por medio de un timón, como se ve en la iglesia de Beleña de Sorbe (Guadalajara), siglo XII. Cuando se ataron a las mulas, con la introducción de éstas desde Francia en el siglo XIV, se unían a las trillas por medio de unas *trilladeras* o *tiratrillos*, que son unas maderas con un gancho que por un lado se engancha al trillo, y dos argollas por otro, que se atan a las correas que van a la collera.

El lugar más famoso por la construcción de trillos es sin duda **Cantalejo**, en la provincia de Segovia, que hasta tiene un idioma propio en relación a la fabricación de trillos.



 LA NOCHE DE LOS TIEMPOS

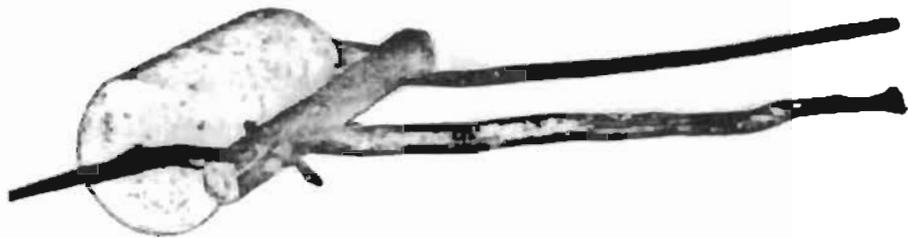
Durante el invierno, los **trilleros** compraban la madera de pino que serraban en tablones de 4 cm. de grueso y unos 20 cm. de ancho. Después se les da la forma curva de la parte delantera: **vuelta**. Se dejan secar durante dos meses los tablones al sol, y entonces se veían apoyados en las paredes de las casas. Luego se les hacen rayas horizontales a 3-4 cm de distancia y se **escoplean**, es decir, se hacen agujeros en la madera en donde irán los pedernales. Finalmente se cepilla la parte de arriba, y se alisa con azada la de abajo.

Los tablones se unen con dos hierros (**tasillos**) por dentro, y en cada uno se ponen dos ruedecillas también de hierro. Entre las juntas de los tablones se insertan las **cuchillas** de sierra. En la parte curva, por debajo, se forra también con chapa. En la parte de arriba se ponen dos gruesos tablones o **cabezales**, para unir los tablones. En el **cabezal** delantero se coloca la arandela para enganchar al yugo, en el tablón trasero se clavan tres pares de ganchos para sujetar las hierros o **volvederas**, de volver la parva.

Las piedras del trillo eran normalmente de **pedernal** (**silex**), traído de Guadalajara:

Jadraque, Brihuega, Córcoles, y se llamaban **lanchas** o **chínas**.

 Rulo con "armas".



Pero también se utilizaban otras piedras de peor calidad como eran los cantos de río o **morrillos**, de León, Palencia y Burgos. Se han llegado a utilizar en la Antigüedad hasta trozos de cerámica. Se trilla sobre unas superficies aplanadas, en zonas de montaña empedradas, a las afueras de los pueblos. "Si la era es terriza, nos dice Columela, hace 2.000 años, debe primero ser desbrozada, a continuación se cava y se riega con alpechín (líquido que sueltan las aceitunas: **tinaco**) sin sal

mezclado con paja, así se defiende el grano de los ratones y de las hormigas.

 Trillón. 1965

Luego se pone compacta igualándola con pisones o con una piedra de molino, y de nuevo, tras echar paja, se vuelve a apisonar y se deja que se seque al sol". J.L. Columela. **De los trabajos del campo**.

Nosotros hemos conocido los **ruulos**, en vez de piedras de molino, enganchados a muías con unos tiros de madera que se llamaban **armas**. Trillar era una tarea monótona y aburrida, por ello fueron corrientes las **canciones de trilla**, que servían para hacerla más amena.

LA NOCHE DE LOS TIEMPOS

*Trébole, trébole, trébole en rama,
la niña en la cama
no sé que tiene que no se levanta;
que la ha cansado la trilla
de la mañana. Trébole.*
Fuentemilanos. Segovia.

*El oficio de trillar
todo el mundo lo sabemos
dar vueltas alrededor
a las orillas y al medio.*
Isaba. Navarra.

*Echame más parva,
hermano,
que ahora podemos trillar.
está segada la mies
y el cielo clarito está.*

*Una moza muy remoja
en el trillo se sentó
se le subieron las faldas
y hasta el troje me enseñó.*
Guadalajara.

*Cuando barres la era
y enseñas la pantorrilla
parece que mi cabeza
se pone a la retortilla.*
Salamanca.

Los más viejos todavía se acuerdan del tío Marcelino, un trillero de Cantalejo, que cada año volvía al pueblo y aquí se

pasaba ocho meses viviendo en la posada del tío Elías. Pero la guerra cambió su vida, como la de tantos otros; murió un hijo

suyo y el tío Marcelino nunca más volvió a Santa Cruz de la Zarza. Para nuestro pueblo, él fue el último trillero.



pág.19

En la era. Estampa típica de los veranos en los pueblos, que ya no se volverá a repetir.