



La Voz de Santa Cruz

SANTA CRUZ DE LA ZARZA (TOLEDO) – AÑO I – N.º 0 – MARZO 1995 – DISTRIBUCION GRATUITA



Recuerdo de Nacimiento

PARTIDA
 En el Registro Civil de
Santa Cruz de la Zarza (Toledo)
 Al folio 1 del libro 0 con
 el N.º 0 se halla inscrito

La Voz
de Santa Cruz

Nació a las 20.30 horas del
 del año 1995 en la

PADRES
 D. Comisión de
Asesoramiento

D.ª Onda
Santa Cruz

día 3 de *Marzo*
 Redacción de la
 Comisión de Trabajo



La Voz de Santa Cruz

PERIODICO INDEPENDIENTE DE
INFORMACION GENERAL

DISTRIBUCION GRATUITA

AÑO I - N.º 0 - MARZO 1995

Edita:

Comisión de Asesoramiento
de Onda Santa Cruz
del Ayuntamiento de
Santa Cruz de la Zarza (Toledo)
c/ Hospital, 8
Tels.: (925) 12 52 95 / 12 56 88
Apartado de Correos n.º 12
45370 STA. CRUZ DE LA ZARZA
(Toledo)

Dirección y redacción:

Comisión de Trabajo

Presidente:

Manuel Figueroa Arias

Vicepresidentes:

Margarita Gurruchaga Sánchez
Jesús Mota de Osa
Juan de Andrés Lorient

Vocales:

Pedro Vicente Rodrigo García
Aurora Pavón Arribas
Seve Jesús Sánchez Salas
Marciana Muñoz García
Mari Carmen Trigo Urbina
Félix Jaime Torrijos Martínez
José María Abril Urbina
Mariano Díaz Garnacho
Jesús Angel Amores Fuentes.

Imprime:

A. G. DEAN, S. A. L.
Avda. Constitución, 24, nave 6
28820 COSLADA (Madrid)
Tel.: (91) 673 87 82
Fax: (91) 673 87 83

Depósito legal: M-7692-1995

La Comisión no se hace responsable de las opiniones aparecidas en artículos de opinión y colaboraciones. Por tanto, todos estos artículos deberán ser firmados por el autor.

EDITORIAL

La sociedad actual posibilita el acceso de cualquier persona al patrimonio cultural, principalmente a través de los medios de comunicación social, especialmente de la prensa escrita.

Es evidente que los periódicos ejercen una gran influencia en sus lectores, provocando incluso cambios en sus actitudes culturales, puesto que la prensa (junto con los otros medios de comunicación) incide directamente en los valores comunes de la sociedad.

Es la forma que tienen de manejar la información, y el modo en que nos la presentan, lo que hace que adoptemos cambios en nuestras actitudes, en nuestros valores éticos, en nuestra visión sobre un determinado suceso, en nuestra forma de vestir, en los productos que consumimos (valiéndose de la publicidad)... en definitiva, en nuestra vida misma.

Así pues, la influencia que los periódicos tienen sobre nuestra vida puede llegar a ser abrumadora.

Pero... ¿qué pasaría si tuviésemos la posibilidad de acceder al proceso de creación de uno de esos periódicos y, controlar así, la forma en que nos llega la información...? ¿...qué pasaría si, todos y cada uno de nosotros, pudiésemos participar en la construcción de ese periódico y jugar, por unos momentos, a ser redactores, colaboradores, directores, fotógrafos... un poco de todo...? Quizá podríamos expresar LIBREMENTE nuestra opinión sobre los temas que nos interesan o preocupan, expresar emociones, llevar a la práctica nuestra forma de entender la cooperación y la solidaridad...

Esto es lo que se pretende con la llegada de esta publicación, que nace bajo los auspicios de ONDA SANTA CRUZ.

Asistimos al nacimiento de este periódico, que pretende servir de transmisión de todas las inquietudes, noticias, etc., que sean de interés para nuestro pueblo.

«La Voz de Santa Cruz» será un periódico independiente y tendrá sus páginas abiertas a todas aquellas personas, asociaciones y colectivos que tengáis algo que transmitir; siempre desde el respeto, la educación y la tolerancia hacia los demás.

Desde aquí os animamos a que colaboréis con esta iniciativa. El resultado de este proyecto dependerá, en su mayor parte, del grado de vuestra participación. pág.2

En definitiva, «La Voz de Santa Cruz» será otra alternativa de comunicación que se suma a la que ya tenemos en «Onda Santa Cruz».

Queridos amigos(as), vecinos(as) y socios(as):

Como actual Presidente de la Asociación Cultural «Amigos de la Radio Local», me dirijo a vosotros(as) por medio de este nuevo periódico local que acaba de nacer. Espero que con la ayuda y colaboración de todos dure mucho tiempo.

No quiero dejar pasar esta oportunidad sin animaros a que forméis parte de esta Asociación en la que pretendemos, entre otras muchas cosas, unir a todas esas personas que, de alguna manera, están sensibilizadas con la radio, la cultura, el medio ambiente, las relaciones humanas y las múltiples actividades que se realizan.

Retomando el tema que nos ocupa, que no es otro que el nacimiento de este periódico, me gustaría recalcar el deseo de que entre todos los que colaboramos en su edición, ya sea de manera habitual u ocasionalmente, evitemos que este medio de comunicación caiga en la chabacanería, en la revista o simplemente en la vulgaridad y falta de respeto hacia los demás, éstos con quienes, al fin y al cabo, conviviremos nos guste o no.

¡Vayamos por delante!, y demostremos que somos capaces con simplemente un poco de sentido común de, entre todos, hacer que este periódico sea un ejemplo de libertad, respeto y cordialidad entre todas las personas que habitamos este pueblo. Que con nuestro ejemplo podamos extender a través de la gente que nos visite o tenga acceso a él, una maravillosa plaga que se llama CONVIVENCIA.

A. C. A. R. L.
EL PRESIDENTE,
Juan de Andrés Oriente

LA AGRUPACION DE VOLUNTARIOS DE PROTECCION CIVIL DE SANTA CRUZ DE LA ZARZA

Saluda con alegría esta iniciativa con la cual pensamos colaborar, con consejos y prevenciones, tal como hacemos habitualmente en la Emisora. Esperando que este periódico que ahora nace sea un nexo de unión entre las distintas formas de actuar y de pensar de nuestros vecinos.

Y como el movimiento se demuestra andando, a continuación os ofrecemos unas recomendaciones para la protección de las personas ante el invierno.

RECOMENDACIONES ANTE OLAS DE FRIO, HIELOS Y NEVADAS

Para usted mismo:

- Lleve ropa y calzado adecuados para el mal tiempo. Evite prendas ajustadas para que el aire circule y actúe como aislante.

- Protéjase el rostro y la cabeza. Evite la entrada de aire frío en los pulmones.

Para la familia:

- Los niños deben estar alejados de estufas, braseros, etcétera.
- Para las personas de edad avanzada y enfermos de corazón no es conveniente salir a la calle porque el frío ejerce sobre el corazón una tensión extra y existe el riesgo de sufrir un ataque cardíaco.

Para su casa:

- Revise los tejados y bajadas de agua, los cierres de las ventanas, puertas en contacto con el exterior, etc.
- Procure que las estufas de carbón, eléctricas y de gas estén alejadas de visillos y cortinas.
- Evite la intoxicación producida por braseros de picón o estufas de leña, carbón o gas, que puede ocurrir en lugares cerrados sin renovación de aire.
- Mantenga un grifo ligeramente abierto a fin de evitar la rotura por congelación de las tuberías.

Si tiene que desplazarse:

- Infórmese de la situación meteorológica de la zona a la que se dirige, a través de los teléfonos que le facilitamos.
- Revise su coche: frenos, neumáticos, sistema de alumbrado, líquido anticongelante, bujías, etc.
- Conduzca con marcha corta sin cambiar bruscamente de dirección.
- Avance, si es posible, por las marcas dejadas por otros vehículos.
- Si hay hielo debe procurar que un lado del coche pise nieve «virgen».
- No pise el freno en zona de hielos. Es mejor que el coche cruce la zona por sí mismo.

ANOTE ESTOS TELEFONOS UTILES

Protección Civil: **14 31 81** Policía Municipal: **14 31 81**
Ayuntamiento: **14 31 81** Asistencia Médica: **12 51 80**
Guardia Civil: **14 32 11**



Creación, diagramación y realización de pág.3

**LIBROS • REVISTAS • FOLLETOS
CARTELES • IMPRESOS EN GENERAL**

Avda. de la Constitución, 24, nave 6 - 28820 COSLADA (Madrid)
Telf. (91) 673 87 82 - Fax (91) 673 87 83

ASOCIACION DE MUJERES POR LA PAZ «FLOR BLANCA»

Desde la Asociación de Mujeres por la Paz «Flor Blanca» queremos dar la bienvenida a este nuevo órgano de expresión como es este periódico, confiando que sirva para que todas las personas se puedan expresar libremente sin ninguna discriminación por razón de raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

Nos gustaría también que fuese un periódico que nos mantuviera en contacto a los/as vecinos/as de nuestro pueblo y que no sea un órgano de divulgación de rencillas y cotilleos, los cuales nos enfrentan a las personas y nos hacen la vida mucho más negativa de lo que es.

Queremos aprovechar la ocasión de este primer número y, teniendo en cuenta que se acerca la «X Semana de la Mujer», nos gustaría hacer una invitación a todas las personas para que compartan con nosotros este homenaje a todas las mujeres y en especial a aquellas que un 8 de marzo dieron la vida por pedir un salario justo y equiparable al de sus compañeros.

PROGRAMA DE ACTOS DE LA X SEMANA DE LA MUJER: DEL 7 AL 12 DE MARZO 1995

Martes 7, a las 17,30 horas: Inauguración de la semana a cargo de Jesús Esteban Ortega. Exposición de libros y fotografías de «10 años de asociacionismo». Concurso de postres manchegos.

Miércoles 8, a las 17,30 horas: «La mujer en el año 2000», a cargo de Irene Fernández.

Jueves 9, a las 17,30 horas: «La igualdad en Castilla la Mancha», a cargo de Eladía Albanes, coordinadora regional de la Viceconsejería de la Mujer.

Viernes 10, a las 17,30 horas: «A la búsqueda del conocimiento a través de la astrología evolutiva». **A las 20,30 horas:** Proyección de la película «Todos los hombres son iguales».

Sábado 11, a las 19,30 horas: Clausura de la semana a cargo de Camino Prieto Caballero. Corto de Teatro por la Compañía «Las Casandras», de la Asociación de Mujeres.

Domingo 12, a las 12 horas: Partido de fútbol femenino (Pabellón Polideportivo). **A las 14,00 horas:** Comida para todas las mujeres del pueblo.

Nota: Todos los actos se celebrarán en la Biblioteca Municipal. Habrá servicio de guardería de 5 a 8 de la tarde, de martes a viernes.

Y no nos queremos despedir sin dar una enhorabuena a este grupo de personas que han hecho posible que este periódico salga adelante.

¡FELICIDADES POR ESTE PRIMER NUMERO!

A.P.A. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Queridos lectores:

Esta asociación, a través de este medio de comunicación que acaba de nacer, quiere comunicarles los componentes de la actual directiva y asimismo animar a todos los padres y madres de Santa Cruz de la Zarza a que colaboren en lo que puedan, para que entre todos los que forman la trilogía en la educación, padres, maestros y alumnos, haya una mejor comprensión y respeto.

Aprovechando esta circunstancia saludamos atentamente a todos los lectores:

DIRECTIVA

| | |
|------------------------|--|
| <i>Presidente:</i> | Manuel García Esteban. |
| <i>Vicepresidente:</i> | Isabel García Sánchez. |
| <i>Secretario:</i> | Pablo de Miguel González. |
| <i>Tesorero:</i> | Aurora Pavón Arribas. |
| <i>Interventor:</i> | M. ^a Carmen Martínez de la Osada. |
| <i>Vocales:</i> | Joaquina García Álvarez. |
| | Carmen Lorient de García. |
| | Juliana Martínez París. |
| | Rosario de la Torre Luna. |
| | M. ^a Elicia Sánchez García. |
| | Jesús Hernansáiz. |
| | Juliana Carralero. |
| | M. ^a Carmen García de la Vara |

NOTA: Si algún socio o persona interesada en temas referentes a la educación deseara aportar algún artículo, se puede dirigir al apartado de correos n.º 18 de nuestra localidad.

ME HAN CONTADO

Me han contado que Dios creó al burro y le dio 50 años de vida; pero él dijo que 20 ya eran bastantes. Luego creó al perro y lo hizo para 25 años; pero él se contentó con 10. Luego hizo al mono para 20 años; pero él sólo quiso 10.

Y así se hizo.

También me han dicho que luego hizo Dios al hombre y a la mujer y los creó para 20 años; pero a ellos les pareció una vida muy corta y pidieron les dieran los años que los demás habían rechazado.

Y así se hizo.

AHORA COMPRENDO

Ahora comprendo por qué, desde entonces, el hombre y la mujer viven como seres humanos durante 20 años. Se casan y viven durante 30 años llevando su carga sobre las espaldas como los burros. Luego, cuando los hijos se les van, durante 15 años guardan la casa como el perro. Más tarde, cuando se hacen viejos y cobran el retiro, viven 10 años como los monos, saltando de casa en casa, de hijo en hijo, haciendo payasadas ante sus nietos.

¡Ojalá! que los hombres y mujeres del siglo que viene vivan como seres humanos todos los días de su vida.

Marciana Muñoz

Recopilación de «La Calma bajo la tempestad»

A QUIEN CORRESPONDA

Como mucha gente sabrá, en el Programa «Onda Deportiva» de nuestra radio municipal, del cual me complace ser su director, hablamos en su día del próximo Campeonato de Fútbol Sala.

En ese programa se habló de que los jugadores que hay en El Santa Cruz UJAF no jugaran en el campeonato de Fútbol Sala y nos remitíamos y pedíamos al responsable de organizar este campeonato.

Si abogábamos en esta idea, no es por capricho ni tampoco por querer echarnos encima a los jugadores del equipo santacrucero de fútbol, sino

por que a la gente que nos gusta el fútbol nos daba la impresión que se le podía hacer un flaco favor al Santa Cruz UJAF por las lesiones que estos jugadores pudieran sufrir o por el rendimiento que éstos pudieran dar si el sábado juegan al fútbol sala y el domingo al fútbol.

Por eso, y no por otra razón, tenemos esta idea, de la cual hizo caso omiso el responsable de organizar este Campeonato y, la verdad, sería una verdadera lástima que ese campo de fútbol tan maravilloso y nuevo, del cual podemos disfrutar los santacruceros, algún día, por no cuidar y preservar

nuestro equipo de fútbol, se viera como los campos de fútbol de Tarancón, Ocaña, Villarrubia y tantos y tantos de los pueblos que nos rodean.

Que nadie malinterprete estas líneas, porque a mí particularmente me encanta el fútbol sala y disfruto viéndolo y observando el alto nivel que estamos adquiriendo poco a poco, pero si en su día, el responsable de este campeonato le ¿insinuó? a la directiva del equipo de fútbol que se tomaría en cuenta esta iniciativa, no entiendo por qué luego no lo hace.

Seve Jesús Sánchez Salas
Director de «Onda Deportiva»

DEL PROGRAMA ¿Y UD. QUE OPINA?

Recientemente hemos realizado un programa de esos que salen de dentro.

Fue un programa muy emotivo en el cual, como siempre hemos pretendido, los protagonistas seáis vosotros. Como epílogo de este programa os publicamos la poesía de Esperanza Párraga Granados.

Al don Esteban.

*Se nos acaba el año con tu nombre en los párpados,
no quiso el Nuevo Año verte por las esquinas
cruzando los umbrales para darnos la vida
que en tus manos guardabas para ofrecer a tiempo.*

*Se nos va la elegancia en asules "vespinos",
no habrá éteres manchegos que contemplan tu prisa,
ni veranos que esperan a que pase la siesta,
ni pacientes nerviosos que discutan su turno...*

*Se me cuelga la infancia de mis ojos morosos,
se hace carne el recuerdo de esas primeras manos
que en un golpe suave sepultaron el miedo.*

*Porque el viento y tu nombre se han unido,
porque has encontrado la esencia que siempre has
esperado]...*

no nos dejas, Esteban, no te has ido...

30/12/94

de Esperanza Párraga

HERMANAMIENTO, INTERCAMBIO: UNA CORTA PERO FRUCTIFERA VISITA



Representantes de La Grand' Croix: Paul Villard y señora; Pierre-Jehan Rollet (Director del Colegio «Le Dorlay» y señora, con D. Antonio de la Osada de Andrés, Concejal de Bienestar Social del Ayuntamiento de Santa Cruz de la Zarza (Toledo).

El miércoles, 22 de febrero de 1995, a las 11 horas, ha tenido lugar en el Colegio Eduardo Palomo una reunión entre los directores de los colegios de Santa Cruz y de La Grand' Croix, y los tenientes de alcalde de las dos comunidades hermanadas para poner a punto el segundo intercambio ente los escolares de Santa Cruz y de La Grand' Croix.

El Director del Colegio de La Grand' Croix ha querido agradecer a todos los que han contribuido al éxito del primer intercambio y a repetir lo mucho que los alumnos de La Grand' Croix habrán valorado su estancia en Santa Cruz de la Zarza. Esto nos recuerda que el intercambio, hecho en el curso escolar, debía permitir a los alumnos conocer mejor la vida cotidiana de sus correspondientes en el otro país, las riquezas turísticas y culturales de cada una de las respectivas regiones.

Así, reforzado por un mejor conocimiento de los otros, el hermanamiento se convertirá cada vez más en una realidad cotidiana.

A principios de abril los alumnos de La Grand' Croix pág. 5 sitarán Santa Cruz y a mediados de mayo «devolverán» la visita los alumnos del C. P. Eduardo Palomo a La Grand' Croix.

Pierre Jehan ROLLET
Director del Colegio «Le Dorlay»
de La Grand' Croix (Francia)

BREVE HISTORIA DE UNA EMISORA

Onda Santa Cruz, nuestra maravillosa radio local, lleva muy poquito tiempo con nosotros, aún no ha cumplido ni un año, y ya ha hecho cosas maravillosas.

Cuando comenzó esta nueva etapa en la radio de Santa Cruz, ya que no hay que olvidar nunca a Onda Plana, que a modo de comparación es como si fuese el padre o la madre de Onda Santa Cruz, había muchas dudas, de por dónde iba a girar la radio, qué pasaría al estar controlada por el Ayuntamiento, por los políticos, que nunca iba a ser una radio libre e independiente, o al menos quedaba la duda, y yo desde aquí quiero constatarlo, ya que tengo la suerte de hacer un programa, y en ese programa yo puedo expresar lo que siento y lo que quiero, siempre guardando unos límites de educación y de respeto, hacia todas las personas que oyen nuestra Emisora Local.

Onda Santa Cruz, en su corta andadura, ha realizado méritos propios para ser escuchada por todo el pueblo, ya que su amplio contenido de programas está al alcance de todos, tanto de mayores como de pequeños, tanto de jóvenes como de ancianos, tanto de hombre como de mujeres.

¿Quién no ha escuchado aún Onda Santa Cruz? Yo creo, que nadie, que unos más y otros menos, pero en algún momento hemos puesto nuestra radio en el 107.4 de F.M.

Onda Santa Cruz, en su corta andadura, ha demostrado al igual que Santa Cruz de la Zarza entero, ser una emisora solidaria, que cuando hay algún problema o algún tema que de verdad necesita ser difundido, y hay que dar la cara, ahí está Onda Santa Cruz, y una serie de personas, que aunque están, por simple afición, o porque quieren pasar un rato haciendo radio, en este corto espacio de tiempo están demostrando ser unos auténticos Profesionales de la Comunicación, dejando aparte pequeños fallos técnicos, que todos tenemos en nuestra vida cotidiana, y mirando en el fondo de los programas, tenemos aquí en Onda Santa Cruz un gran número de personas que están muy metidas en la labor de que nuestra Emisora sea lo que hasta hoy está siendo, un medio libre e independiente, para que todos podamos expresar nuestros pensamientos, siempre desde la educación y la tolerancia.

Onda Santa Cruz ha realizado una serie de programas que son dignos de mención, y que no pueden ser olvidados por todos los que escuchamos nuestra emisora. Recordar aquel primer

programa especial que se hizo, y que fue por motivo de las elecciones: una serie de personas se propusieron tener informados todo el día a nuestro pueblo, ¡y lo consiguieron! hasta bien avanzada la tarde-noche; y hasta que no supieron con un margen de error mínimo el resultado de dichos comicios estuvieron dando «el callo», demostrando que en Onda Santa Cruz, desde su nacimiento, se iba a trabajar a tope.

Otro gran momento de nuestra Emisora fue el radio-marathon celebrado para conseguir fondos para Ruanda. ¡Chapó! tanto para las personas que tuvieron la maravillosa idea de hacer el programa, como a todas las entidades y personas que colaboraron



tanto en aportaciones personales, como en colaboraciones especiales en el programa; y es que detrás de una Gran Emisora hay un Gran Pueblo.

No se me puede olvidar, dentro de la Solidaridad de Onda Santa Cruz, el programa informativo sobre Irene Urbina, ya que desde las ondas de esta Emisora se dio a conocer el problema que está atravesando Irene, y el trago que está pasando esta familia. Se habló con los padres, con el médico, y desde aquí se ha colaborado en cierta medida con el problema.

Los días se suceden y llegamos a la Navidad, y para comenzar bien las fiestas, la Asociación Cultural Amigos de la Radio Local organiza el «Concurso de Villancicos», el cual fue un gran éxito por el número de grupos participantes, por el nivel de los Villancicos y por la gran afluencia de público que abarrotó el piso superior de la Biblioteca Pública Municipal.

Llegó el día 24, el día de Nochebuena, y para que nadie pudiera estar solo en la Noche tan especial, Onda Santa Cruz preparó una programación especial que duró toda la noche. No hubo ni un solo minuto de flaqueza desde que se empezó a emitir, hasta que al día siguiente empezó la progra-

mación normal. Onda Santa Cruz estuvo haciendo compañía a muchísima gente; gente que estaba reunida jugando a la brisca o gente que estaba sola, y tenía ganas de oír buena música.

Lo mismo sucedió el día 31, Noche Vieja; Onda Santa Cruz supo estar en su sitio, supo que una radio, por el mero hecho de ser fiesta, no puede cerrar y dejar a sus oyentes colgados. ¡Sí señor! Al igual que el día 24, durante el día 31 la programación se alargó toda la noche, emitiendo música moderna, coplas, románticas, de todo un poco, para que todo aquel que escuchó aquella noche la emisora estuviera correspondido, y dejando claro que Onda Santa Cruz está muy bien dotada tanto de personas como de música.

Y muy recientemente, esta nuestra Emisora ha vuelto a dejar claro su nivel de profesionalidad, celebrando un maravilloso programa de algo más de tres horas. Fue un gran homenaje al que fue, durante 24 años, el Practicante de nuestro pueblo, un homenaje a un gran profesional y una gran persona, programa que fue escuchado por un gran número de personas, que con sus llamadas demostraron su afecto y agradecimiento a don Esteban y, cómo no, a Onda Santa Cruz, ya que dejaron muy claro con sus intervenciones que Onda Santa Cruz se escucha, y mucho, en nuestro pueblo.

También tengo que decir que debemos cuidar nuestra emisora; esta nuestra Emisora no debe de servir para enfrentarnos unos con otros. Lo digo por una serie de acontecimientos surgidos en las últimas semanas; mantengamos a nuestra emisora al margen de los problemas que cada uno de nosotros tenga con otro vecino, nada de insultarnos unos a otros por estos micrófonos, que cada uno limpie los trapos sucios en su casa, y que no los haga públicos, sólo por el bien y la estabilidad de nuestra emisora. Estos últimos acontecimientos, para lo único que han servido ha sido para enriquecer el ambiente en la emisora, en determinados programas y en familias concretas.

Seamos personas educadas y civilizadas y mantengamos al margen a nuestra emisora de problemas personales.

Espero y deseo desde aquí que la línea de Onda Santa Cruz no cambie, y que siga escuchándose tanto o más que hasta ahora y, desde aquí, invitar a todos a que colaboréis con nuestra emisora.

Carlos García Mingo

DNI: 7.483.724

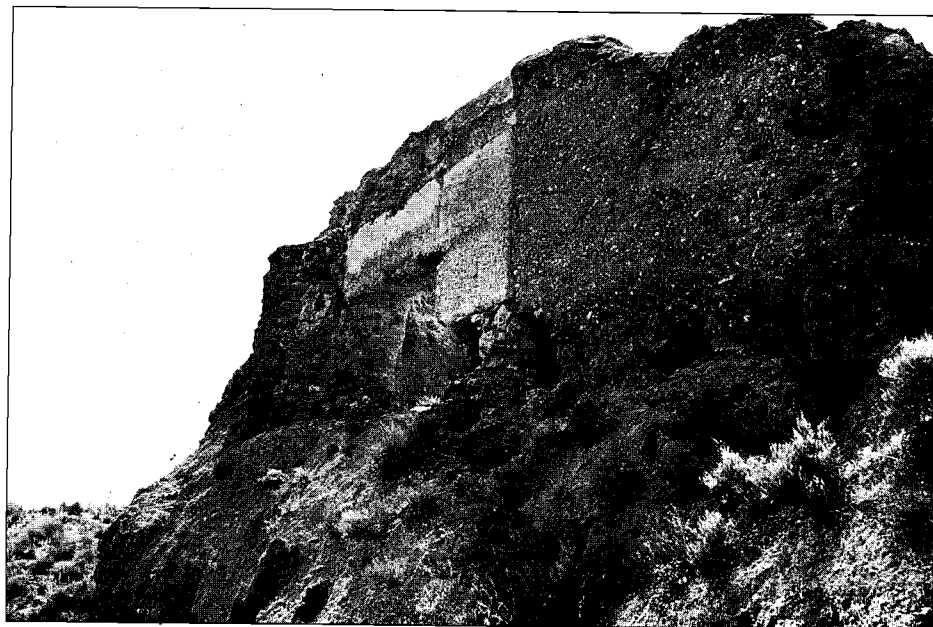
VILLARTE O EL CLAMOR DEL PASADO

El suelo de los que fueron poblados, lo mismo si no pasaron de ser aldeas humildes como si alcanzaron la preeminencia de ser ciudades populosas, tiene una atmósfera extraña, esotérica, casi de ultramundo, que tanto parece flotar en el aire como emanar de la tierra, y es su hálito penetrante y sutil, embargando el espíritu de quien lo pisa con la mente propicia a la evocación y la mirada, alerta, acariciando el terreno.

Esto lo he sentido en cuantos lugares fueron y cuyos solares son de todos conocidos en el término de nuestro Santa Cruz, surgiendo con fuerza en la magia de su mismo nombre, como Villar del Saúco, Villarejos, Viloría, Villaverde... Pero en ninguno como en el singular paraje de Villarte. Como si el pasado soterrado en sus entrañas quisiera fortalecer mi fe en su existencia, me ha deparado diversos testimonios a lo largo de más de sesenta años. Han sido como clamores unánimes alzándose en cada fragmento de cerámica que, en número infinito y clase variadísima, siembran el viejo solar.

Tenía yo ocho años cuando pisé por vez primera este despoblado, y como si el suelo quisiera pagarme la emoción que me producía andarle, me ofrendó algo representativo y entrañable de su pasado: una moneda de cobre. Aunque desgastada, lo que pudieran decir sus relieves, más o menos ostensibles, escapaba a mi capacidad interpretativa de iletrado. Cuando se la mostré a mi padre, dijo que era un ochavo moro, sin ningún valor... por lo cual perdió para mí todo interés, y la devolví a la tierra.

Muchos años después, uno de los labradores que cultivan la explanada que constituye el despoblado, declaró haber desenterrado con el tractor varias vasijas de barro que tenían cenizas, según vio al romperse.



Y hace sólo siete años descubrí que en el borde oriental de la meseta, hacia el Barranco del Cambrón, se había producido un hundimiento, dejando a la vista una oquedad de unos tres metros de largo por dos de ancho, con una profundidad no menor a cinco metros, pues resultaba imprecisable debido a que un vaquero, tan despreocupado como ignorante, había arrojado allí los cadáveres de cinco vacas que se le habían muerto. Para él, «aquello» era sólo una quiebra nueva. (Tenemos en cuenta que, para el común de la gente, los despoblados corresponden a «lugares de los moros, hundidos cuando fueron echados de España por los españoles»).

Tenemos, por lo tanto, sobradas pruebas fehacientes para motivar el máximo interés arqueológico sobre este paraje santacruztero. Yo no afirmo que podamos hallar sacos de monedas o cientos de urnas con cenizas de villarteños ni tampoco un laberinto de subterráneos repletos de tesoros; pero sí que de todo ésto han aflorado testimonio y si bien no siempre para muestra basta un botón, no querer ver el botón de muestra supone ceguera y causa de culposa negligencia.

Por ello recabo de quienes sientan amor al pasado de nuestro suelo que, sin desdeñar la búsqueda en parajes de interés arqueológico, sea el de Testillos o el Cerro de las Letras, acepten mi sugerencia y la invitación que Villarte les hace con la sugestiva y explícita fuerza de su nombre y la realidad anticipada por manifiesta del clamor que aflora de sus entrañas y del cual expongo los ecos.

Y si Testillos fue un poblado que mereció de los romanos ser tenido en cuenta para el trazado de sus célebres calzadas, Villarte había sido escogido, quizá milenios antes, por los carpetanos para convertirlo en un «oppidum» singular por casi inexpugnable, en el cual la vida se acumuló sobreviviéndose. Y ese pasado, que el tiempo adormeció acunándole sobre la explanada, hoy, como Lázaro, espera la mano amorosa que le haga revivir, surgiendo de nuevo a la luz para alumbrarnos con la suya.

Para ello doy pábulo a mi voz, obediendo a mi conciencia de santacruztero y al impulso de no sé qué estímulo ancestral.

Jerónimo-Gregorio Navarro Cámara
Orense, 11 de febrero de 1995

RELATO DE UN AÑO MUERTO

Nací un 1 de enero, en medio de un gran estruendo y alborozo de gentes. Recién nacido, me sorprendió la luminosidad con que se adornaban algunas calles y la alegría con que la gente se abrazaba y saludaba, expresándose buenos deseos en mi nombre. Creo que fui bien recibido.

Después de la resaca de champán y otros licores con que festejamos mi nacimiento, mis recuerdos viajan a otra fiesta:

LA DE CARNAVAL

Se me escapa una sonrisa cuando recuerdo cómo, con mis ojos todavía infantiles, observaba los brillantes colores de las ropas, el bullicio de la gente y la impaciencia de chicos y grandes ante el comienzo del desfile popular. Delante de mí pasaron aladinos, payasos, arlequines, toreros y hasta uno apellidado «Conde», que creo no guarda muy buen recuerdo de mí.

Dicen que después de la tempestad viene la calma, y así ocurrió. Fueron pasando tranquilamente los días hasta que, un amanecer, vi alterado mi sueño por el constante ir y venir de personas a una casa situada junto al Centro Médico. Ya entrada la tarde, y después de meter las narices por allí, comprendí que se trataba de una inauguración: la de la Emisora de Radio Municipal, bautizada con el nombre de Onda Santa Cruz

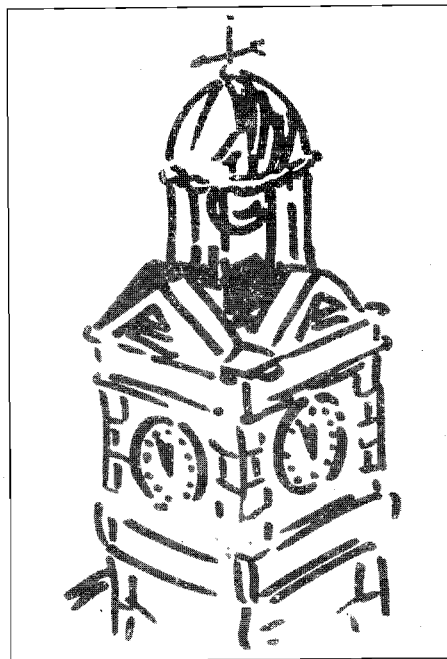
La gente se arremolinaba, con vaso de sangría en la mano, y brindaba por el futuro de este evento. Ahora, transcurridos varios meses desde entonces, la ilusión permanece todavía viva y son muchos los hogares que dedican un ratito a escuchar su emisora.

A lo largo de mis días descubrí que a todos, en este pueblo, les gusta visitar otros lugares, pues es mucho su don de gentes. Así, mediado marzo, empezaron a salir de la Villa autobuses llenos de personas de la Tercera Edad hacia rincones

más soleados que éste: Fuengirola, Salou...

Los jóvenes, por no quedarse a la zaga, marcharon también a la Grand Croix, pueblecito francés que, según me contó mi hermano mayor, está hermanado con esta villa toledana. Todos los acontecimientos de esta expedición fueron narrados a través de la recién inaugurada Emisora municipal; asunto que fue bastante discutido por algunos, aunque yo no sé por qué.

Al regreso, cuál no sería mi sorpresa, los jóvenes se habían multiplicado; ahora eran francesitos los que llenaban de júbilo las calles y



casas de este pueblo. Los extranjeros no se querían marchar y, con lágrimas en los ojos, prometían que volverían pronto.

Las despedidas en este país siempre son tristes...

Si tuviera que elegir un mes, entre todos los que forman mi vida, sin duda alguna, elegiría mayo. En él, el pueblo se llena de luz, perfume de flores y romance hecho canción.

Comienza con los Mayos, la Romería de la Virgen de la Paz, San Isidro, las Comuniones y, por último, la Fiesta de la Comunidad, que todavía no es muy sentida por la población.

Llega el verano, el sol extiende sus abrasadores rayos sobre la Meseta y mientras unos trabajan en el campo, otros buscan refugio bajo las cañas de la piscina, ingenioso invento, a veces maltratado por gente de poca sesera.

Alguien, no muchos kilómetros más allá, y que lleva una bolita de no sé qué, porquería en los bolsillos, quería instalar una Incineradora de Residuos Tóxicos. Los del pueblo, indignados, listas de firmas en mano y coches en manifestación, elevaron sus voces hasta que el proyecto se derrumbó.

Yo doy gracias al cielo, pues me gustaría que mis hermanos, aún por venir, pudieran contemplar, igual que yo, esta tierra dura pero amiga.

Llegan las fiestas y yo, traspasando mi vida de la juventud a la madurez, no dejo de contemplar el cielo iluminado de fuegos artificiales en honor a la Patrona, la Virgen del Rosario. Dianas, chocolatadas, destellos fulgurantes de las atracciones de Ferias contrastan con el recogimiento y el calor de las velas en la procesión. Día y noche es una fiesta, aunque yo, que ya voy para mayorcito, me molesto cuando las bandas de chicas y chicos, que llaman Peñas, me despiertan con sus ruidos y gamberradas a deshora.

El día 29 de agosto, el amanecer tras, la calma, el pueblo parece dormido; atrás quedan las botellas vacías y los últimos ecos de los Ronaldos y la Década Prodigiosa. Yo me sumo a ese letargo placentero del descanso.

A mediados de septiembre vuelve la actividad: las señoras en sus coches llevan a los niños al Colegio. Dura vuelta para algunos. Los llantos de los que empiezan su tarea por primera vez, los saludos de los que hace tiempo que no se ven... pag.8

Por un momento me siento rejuvenecer un poco, pero no, la vida sigue, transcurriendo también para mí...

El otoño me pone triste y, más aún, cuando llegan las malas noticias. Unos padres piden ayuda: su niña, de apenas cinco años, sufre una grave enfermedad. La respuesta del pueblo es inmediata. Al igual que hace unos cuantos meses con el caso de Ruanda, se empiezan a organizar actividades en favor de Irene. Su nombre ya es familiar para todos. Rifas, fiestas y hasta un partido de fútbol-sala con grandes figuras reúnen a toda la población para aportar su granito de arena.

Me encuentro cansado. Ha sido mucho lo que he vivido y veo la recta final.

Los jóvenes marchan alborotados hacia la nueva Disco-light, que también he visto nacer. ¡Estos chicos! Espero que la cuiden bien.

La fatiga se adueña de mí; paseo despacio por última vez por las calles. Todas están de nuevo engalanadas y los vecinos se acomodan alrededor de las hogueras de los Belenes. ¡Hermosa tradición es ésta! Paso por la Biblioteca y oigo

cantar villancicos y algunas risas y aplausos. Sonrío y me alejo de allí. Hago un alto en el camino para probar unas gachas que están preparando unos paisanos.

Tengo que prepararme y me subo al reloj de la Plaza.

Desde allí, desde lo alto, doy un último repaso a mi vida.

He visto nacer a muchos; también he visto desaparecer a otros. A todos he sentido, pero ha habido dos por los que especialmente ha llora-

do mi corazón. Uno, por la inocencia que aún llenaba su vida: José Manuel; y otro, por la rápida y cruel enfermedad que ha truncado su buen hacer profesional: Esteban.

Las lágrimas nublan mis ojos, pero no... Ya oigo el retumbar de los panderos, brillan las guirnaldas en las frentes infantiles. Empiezan a sonar las campanadas del reloj, pero antes, mi último deseo.

¡FELIZ AÑO NUEVO!

Manuela Manzanares

PASATIEMPOS

Cada una de estas personas viven y/o realizan su labor profesional en Santa Cruz de la Zarza. Intenta emparejar cada nombre con su profesión.

- Rocío Plaza Díez
- Visitación Sepúlveda Villaseñor
- Emilio-Angel Campo-Díaz Cuesta
- Mercedes López Hidalgo
- Juan Jordán
- Francisco Lorient Sánchez
- Mirian Martínez Sanz
- María Rosario Rodríguez Guerrero

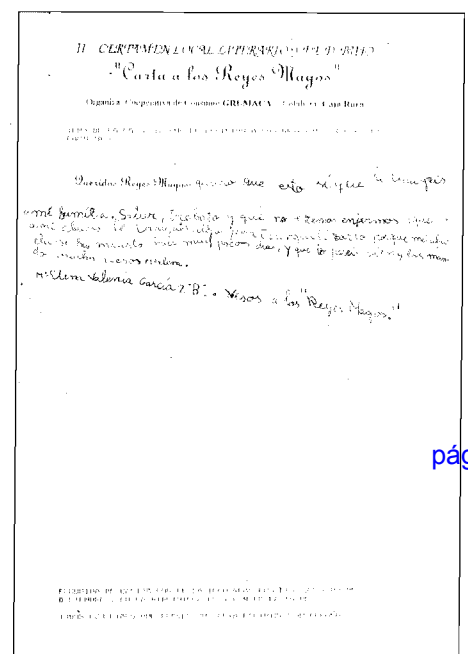
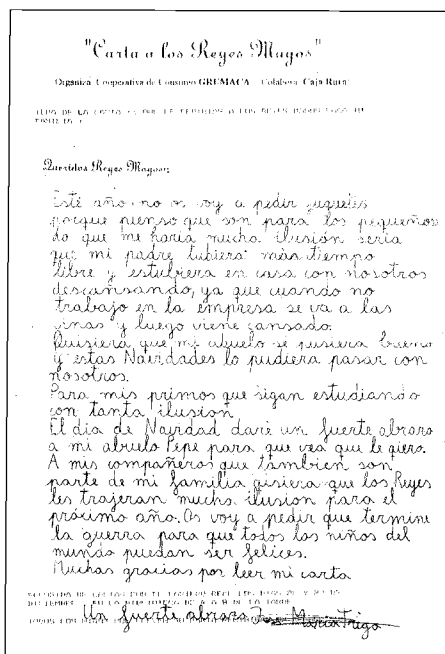
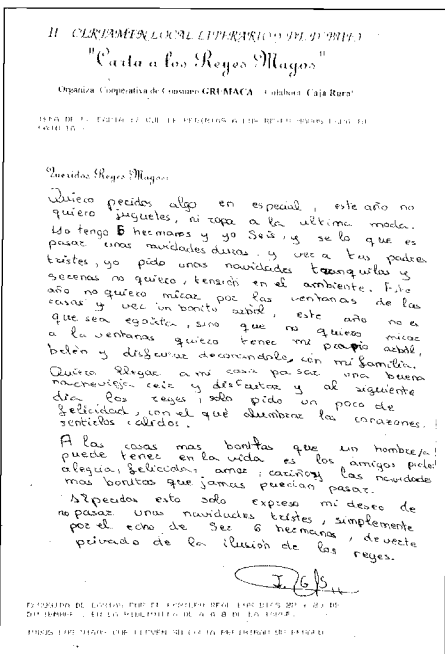
- A.T.S.
- Director de entidad bancaria
- Auxiliar Administrativo
- Asistente Social
- Animador/a Sociocultural
- Camarero/a
- Profesor/a E. G. B.
- Jefe de la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil

Si tienes la solución del pasatiempo, mándanos una carta al buzón de la Emisora o al apartado de correos 12, y entre todos los ganadores se sorteará un balón.

II CERTAMEN «CARTA ABIERTA A LOS REYES MAGOS»

Organizado por una Cooperativa de Consumo y con la colaboración de una entidad bancaria, se llevó a cabo el «II Certamen de Carta abierta a los Reyes Magos».

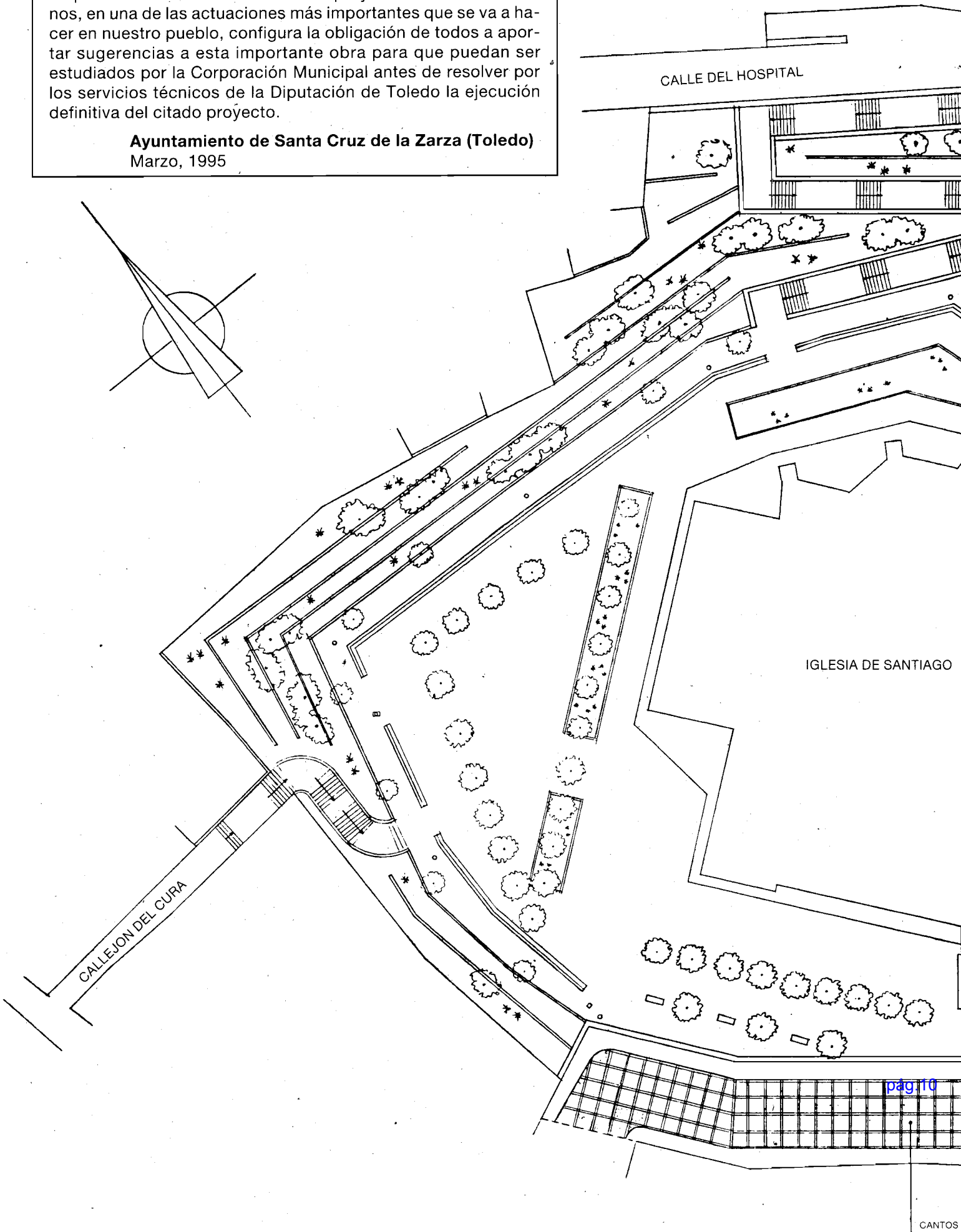
El tema de las cartas es «¿Qué le pedirías a los Reyes Magos para tu familia?». La participación este año ha sido más amplia y las cartas ganadoras son las siguientes:



pág.9

La presentación del boceto del anteproyecto a todos los vecinos, en una de las actuaciones más importantes que se va a hacer en nuestro pueblo, configura la obligación de todos a aportar sugerencias a esta importante obra para que puedan ser estudiados por la Corporación Municipal antes de resolver por los servicios técnicos de la Diputación de Toledo la ejecución definitiva del citado proyecto.

Ayuntamiento de Santa Cruz de la Zarza (Toledo)
Marzo, 1995



pág 10

CANTOS

PROYECTO DE ACTUACION URBANISTICA EN LA ZONA QUE RODEA LA IGLESIA DE SANTIAGO EN LA LOCALIDAD DE SANTA CRUZ DE LA ZARZA (TOLEDO)

MEMORIA

Esta iglesia parroquial, situada en lo alto de un cerro que domina el pueblo y unas panorámicas manchegas a gran distancia, sobre la Meseta de Ocaña, ha sido catalogada como Monumento.

El Ayuntamiento ha decidido ordenar el paraje y urbanizar las calles que a él concurren, con una actuación ambiciosa y ejemplar.

La Iglesia de Santiago Apóstol es de gran extensión, ocupando una superficie de 1.215 m². Es de tres naves con gran presbiterio y torre. Su construcción es de piedra de arena.

La actuación que se proyecta comprende:

Pavimentación del entorno arquitectónico de la Iglesia y explanada de la antigua Casa de la Encomienda con losetas acorde con la construcción de la Iglesia.

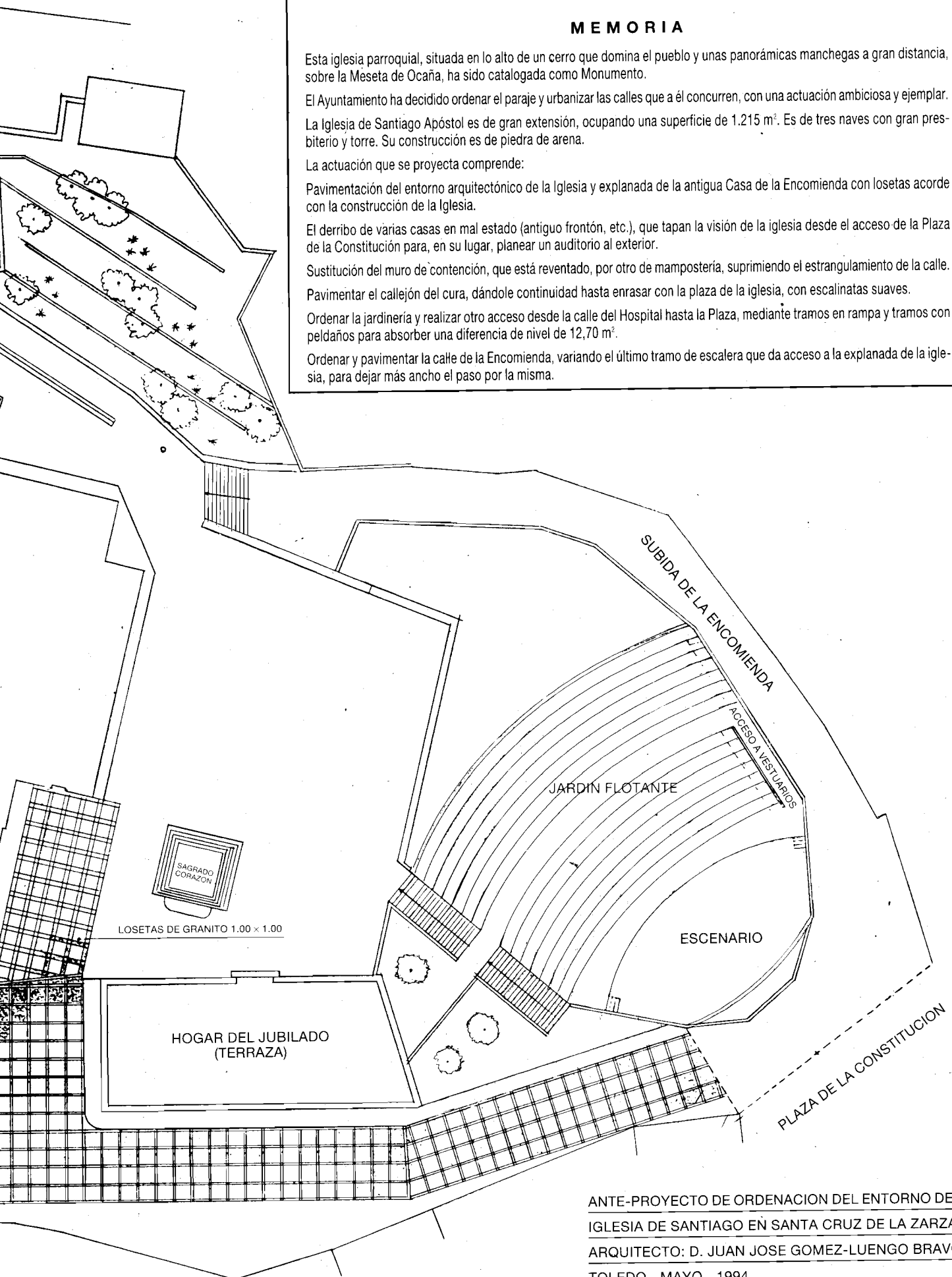
El derribo de varias casas en mal estado (antiguo frontón, etc.), que tapan la visión de la iglesia desde el acceso de la Plaza de la Constitución para, en su lugar, planear un auditorio al exterior.

Sustitución del muro de contención, que está reventado, por otro de mampostería, suprimiendo el estrangulamiento de la calle.

Pavimentar el callejón del cura, dándole continuidad hasta enrasar con la plaza de la iglesia, con escalinatas suaves.

Ordenar la jardinería y realizar otro acceso desde la calle del Hospital hasta la Plaza, mediante tramos en rampa y tramos con peldaños para absorber una diferencia de nivel de 12,70 m².

Ordenar y pavimentar la calle de la Encomienda, variando el último tramo de escalera que da acceso a la explanada de la iglesia, para dejar más ancho el paso por la misma.



VIABILIDAD DE LA EXPLOTACION FAMILIAR AGRARIA

La reforma de la PAC que nos impone la Comisión Europea necesita de reforma global ante las estructuras de nuestras explotaciones familiares. Abordar por parte de los agricultores este reto requiere de la juventud y de la ilusión en el futuro, imprescindible para poderlo realizar. Ningún agricultor con más de 55 años se puede plantear una reforma estructural, en la que la cuantía de las inversiones supondrían plazos de amortización superiores a los 10 años.

Partimos de la viabilidad de la Explotación Familiar Agraria. Sabemos que el tren de la reforma está en marcha y pararlo es prácticamente imposible; por consiguiente, debemos obtener de las administraciones públicas los apoyos necesarios para adaptar la Agricultura Familiar a las exigencias que plantea la reforma de la PAC.

El 53 por 100 de los titulares de las explotaciones de Castilla la Mancha son mayores de 55 años; quiere esto decir que 116.000 titulares se encuentran en condiciones de abandonar la actividad agraria y de traspasar su explotación a jóvenes que se incorporen.

La UAC-COAC no puede entender que no se le den facilidades para el cese a personas de más de 55 años, cuando se le están limitando las ayudas a mejoras de las explotaciones a todos aquellos mayores de esta edad.

El cese anticipado debe conseguir los siguientes objetivos:

1. La población activa mayor de 55 años tenderá a no superar los 50.000 agricultores en nuestra región; por consiguiente, el plan de jubilación anticipada, en el plazo de 10 años, facilitará la retirada de 60.000 agricultores que se encuentran en esta circunstancia. Por lo tanto, el ritmo anual de retirada habrá de ser de 6.000 agricultores/año.

2. Para acogerse al plan de cese anticipado deben cumplirse las siguientes condiciones:

a) Posibilitar la retirada a todos los agricultores, a título principal, mayores de 55 años.

b) Posibilitar el traspaso de la explotación a los hijos, siempre y cuando, de la partición de la explotación de partida no se generen explotaciones con una dedicación inferior al 59 por 100 de la UTH, y que el agricultor que quiera acogerse al cese no se vea obligado a escriturar las tierras a los hijos, siendo suficiente para la cesión, con contratos de arrendamiento,

Comunidad Autónoma se hará cargo de la tierra para incorporarlas al Banco de Tierras.

El Pago de la Seguridad Social Agraria debe correr a cargo de la Comunidad Autónoma.

Las rentas de la prejubilación no podrán, en ninguno de los casos, estar por debajo del 50 por 100 de la renta de referencia.

BANCO DE TIERRAS

En la actualidad la mejora de las estructuras de las explotaciones, así como la incorporación de jóvenes



títulos sucesorios, etc., desarrollo por parte del Parlamento Regional de la Ley 49/1981.

Esta medida se acompañará de las correspondientes exacciones fiscales y tributarias y de la posibilidad de satisfacer los derechos hereditarios del resto de familiares, coordinándose con las medidas de acceso a la incorporación de jóvenes.

Aquellos agricultores que no tienen posibilidad de ceder la explotación a un familiar directo, la Co-

al sector agrario, se ve muy limitada por el alto coste de las tierras, necesarias para crear una explotación que genere una renta suficiente para vivir de ella. El fuerte carácter especulativo que la propiedad y adquisición de la tierra ha tomado en los últimos años hace imposible que cualquier pequeño y mediano agricultor tenga posibilidades de invertir en lo que sería la base territorial de su trabajo.

La compra de grandes fincas y de tierras de labor ha servido como re-

fugio seguro a capitales ajenos al sector agrario. Este movimiento de capitales trae como consecuencia el alto precio de las tierras, superando muchas veces en más del doble la rentabilidad agronómica de las producciones que se dan en ellas.

Es imprescindible crear un mecanismo de control que limite la especulación y que ajuste el precio de la tierra al potencial productivo de la misma. La figura que debe asumir esta responsabilidad no es otra que el Banco de Tierras.

El Banco de Tierras cumplirá los siguientes objetivos:

1. Crear una masa de tierra cultivable para facilitar el acceso de agricultores jóvenes y proyectar mejoras en las explotaciones ya existentes.
2. Ser el primer licitante, en el ámbito de la Comunidad Autónoma, en todas aquellas operaciones de compra-venta de terrenos agrícolas. En el caso de retirada de la actividad agraria, el Banco de Tierras deberá ser el organismo por el que se realicen las transmisiones.
3. Vender, arrendar o ceder en usufructo la propiedad de las tierras del banco a los agricultores a título principal de la región para la mejora de las explotaciones e incorporación de jóvenes.

La organización y formalización del Banco de Tierras le corresponderá a la Comunidad Autónoma; y el Parlamento Regional legislará toda la normativa que regule el funcionamiento del mismo.

El Banco de Tierras tendrá dos características principales:

- a) Ser un ente de servicio público. Como tal, debe estar controlado directamente por el Parlamento Regional, la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, los Ayuntamientos (en cuyos municipios se ubiquen tierras del banco), y las organizaciones profesionales agrarias.
- b) Autonomía de gestión. El Banco de Tierras, para asegurarse

una presencia importante en el mercado de terrenos agrícolas, tendrá órganos autónomos, con la correspondiente organización ejecutiva, tanto en la gestión como en la financiación.

El Banco de Tierras poseerá en todo momento un capital de terrenos en propiedad suficiente para cumplir con su función reguladora del precio de los terrenos cultivables en la región. Para ello se ha de realizar el correspondiente estudio técnico que determine, en el plano horizontal, la distribución de las tierras de B. T., y del plano vertical los tipos y actitudes agronómicas de las tierras.

El Banco de Tierras tiene que contar con al menos el 5 por 100 de los terrenos agrícolas de la región para poder incidir en el mercado. Supondría esta cantidad unas 200.000 hectáreas, repartidas por toda la región, con planteamientos estratégicos como con anterioridad se hacía referencia. Si en el apartado correspondiente al cese anticipado de la producción, decíamos que la retirada tendría que afectar a 60.000 agricultores, el 15 por 100 de los mismos pueden ceder las tierras al B.T. Como la explotación media de nuestra región

es de 18 hectáreas, nos arroja una cifra de 180.000 hectáreas a disponibilidad del B. T. Estas, más las compras estratégicas (por zonas, cultivos, regadíos, etc.), nos llevaría a las 200.000 hectáreas necesarias para regular el mercado de las tierras.

El precio medio de la hectárea en nuestra región se encuentra en torno a las 300.000 pesetas (entre secano y regadío), con lo que el coste de adquisición del inmovilizado de B.T. ascendería a 60.000 millones de pesetas. Por supuesto esta cifra elevada se debe incluir en el plan general de la agricultura castellano manchega, con vigencia de 10 años, por lo que la capitalización anual del B. T. supondrá 6.000 millones de pesetas.

La cifra de 200.000 hectáreas corresponden a las reservas territoriales del B.T. Lo que podríamos denominar circulante del B.T. rondará la cifra de 500.0000 hectáreas, contando con que por el Banco de Tierras han de pasar todas las transacciones de incorporación y retirada de agricultores.

**U.A.G.-CASTILLA
LA MANCHA
INTEGRADO EN C.O.A.G.**

Compra la leche durante el mes de marzo en la Cooperativa a **77** ptas./litro

CALENDARIO LABORAL PARA 1995

ARTICULO UNICO

Las fiestas laborales de carácter retribuido y no recuperable en el año 1995 en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, serán las siguientes:

6 de enero: Epifanía del Señor.

20 de marzo: San José. Por coincidir con domingo el día 19 de marzo San José.

13 de abril: Jueves Santo.

14 de abril: Viernes Santo.

1 de mayo: Fiesta del Trabajo

31 de mayo: Día de la Región de Castilla-La Mancha.

15 de agosto: Asunción de la Virgen.

12 de octubre: Fiesta Nacional de España.

1 de noviembre: Todos los Santos.

6 de diciembre: Día de la Constitución Española.

8 de diciembre: Inmaculada Concepción.

25 de diciembre: Natividad del Señor.

DISPOSICION FINAL

El presente Decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha.

Asimismo, se comunica que las dos fiestas de carácter local son:

15 de mayo: Día de San Isidro.

25 de agosto: Ferias y Fiestas.

RELACION DE LITROS DE AGUA CAIDOS POR LLUVIAS EN ESTE TERMINO MUNICIPAL

AÑO 1993

| | Litros |
|--------------------|----------------|
| ENERO | 0 |
| FEBRERO | 6,700 |
| MARZO | 12,700 |
| ABRIL | 31,200 |
| MAYO | 119,500 |
| JUNIO | 75,700 |
| JULIO | 0 |
| AGOSTO | 2,100 |
| SEPTIEMBRE | 25,700 |
| OCTUBRE | 107,200 |
| NOVIEMBRE | 34,200 |
| DICIEMBRE | 13,300 |
| TOTAL | 428,300 |

AÑO 1994

| | Litros |
|--------------------|----------------|
| ENERO | 33,300 |
| FEBRERO | 27,700 |
| MARZO | 1,000 |
| ABRIL | 36,000 |
| MAYO | 27,200 |
| JUNIO | 12,500 |
| JULIO | 6,500 |
| AGOSTO | 0 |
| SEPTIEMBRE | 18,100 |
| OCTUBRE | 77,500 |
| NOVIEMBRE | 43,600 |
| DICIEMBRE | 9,100 |
| TOTAL | 292,500 |

Nicolás Piqueras

MOVIMIENTO NATURAL DE LA POBLACION DEL 1 DE ENERO DE 1994 AL 28 DE FEBRERO DE 1995

AÑO 1994

NACIMIENTOS: 53
MATRIMONIOS: 31
DEFUNCIONES: 53

ENERO 1995

Nacimientos

- Sergio Valencia Loma, nacido el 8-01-95 en Toledo.
- Samuel Patón Laguna, nacido el 16-01-95 en Valdepeñas.
- Gonzalo Comendador García, nacido el 27-01-95 en Madrid.

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones

- Jesús del N. de la Osada, 06-01-95
- Marina Fuentes Arias, 10-01-95
- Tomasa Hijón García, 16-01-95
- Cándido París Chillaron, 20-01-95
- Teodora García García, 23-01-95
- Gregorio Loriente Rodríguez, 24-01-95
- Pilar Santos Martínez, 30-01-95

FEBRERO 1995

Nacimientos

- Carla Ferrer Sánchez-Majano, nació el 16 de febrero 1995 en Toledo

Matrimonios: Ninguno.

Defunciones:

- Feliciano Navarro Ruíz, 04-02-95
- Amparo Parla Fernández, 11-02-95
- Antonio Belinchón Martínez, 12-02-95
- Concepción Cánovas López, 15-02-95
- María Martínez Loheches, 20-02-95
- Daría Alvarez Sánchez, 21-02-95
- Agapito de Gracia Pulido, 25-02-95

Número de habitantes: 4.419

- Varones: 2.213
- Hembras: 2.206

pág. 14

Censo electoral

- Mayores de 18 años 3.412 electores.
- Residentes de 16 y 17 años, 121 censados.
- Menores de 16, 886 censados.

NOVEDADES EN LA BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL

Títulos

La cruz de San Andrés
El peso de las sombras
La novela de Pepe Ansúrez
Escuela de Padres (Trilogía)
T.V. fábrica de mentiras
El peligro en casa
La pareja rota
La puerta
Decálogos para vivir más de cien años
El fin de los buenos tiempos
La nieve está de luto
¿Tiene el niño derecho a saberlo todo?
El color púrpura
Una historia del matrimonio
Carta a las familias
Cuartos oscuros
Por qué suspenden nuestros hijos
La ciudad escarlata
Crisis de valores y familia
Beloved
Nuevos amores, nuevas familias
La familia ante el fisco
Videoteca básica de cine

Autores

Camilo José Cela (Premio Planeta, 1994)
Angeles Caso (finalista P. Planeta, 1994)
G. Torrente Ballester (Premio Azorín, 1994)
Bernabé Tierno
Lolo Rico
Ramón Sánchez Ocaña
Luis Rojas Marcos
Rodrigo Rubio
Loles Díaz Aledo
Ignacio Martínez de Pisón
Henri Troyat
Françoise Dolto
Alice Walker
Juan Beneyto
Juan Pablo II
Juan Madrid
Raimon Gaja J.
Hella S. Haase
J. J. Toharia
Toni Morrison
Vicente Verdú
Eusebio González García
Augusto M. Torres

En la sección de revistas podemos encontrar dos nuevos títulos de información regional: «El Espejo regional» y «Añil».

DIA DE LA PAZ

El día 30 de enero de este recién estrenado año se celebró el DIA INTERNACIONAL DE LA PAZ.

Mientras tanto, la antigua Yugoslavia continúa desangrándose en su interminable guerra civil, Yeltsin sigue liderando la masacre de la nación chechena, Perú y Ecuador se enzarzan en un conflicto bélico por cuestiones fronterizas y los campesinos de Chiapas defienden con las armas el derecho a no pasar hambre, a mejorar sus condiciones de vida, a tener dignidad....

En nuestro colegio «Eduardo Palomo» se celebraron múltiples actividades que pretendían inculcar, a todos los alumnos del Colegio, los conceptos de PAZ y CONCORDIA. El objetivo es concienciar a los futuros adultos de la conveniencia de dirimir los asuntos conflictivos (ya sean personales o entre colectivos) desde el diálogo y la serenidad, evitando actitudes que inciten a la violencia.

Las actividades que, dirigidos por sus tutores, llevaron a cabo los alumnos, cubrieron un amplio campo: desde dibujos alusivos al tema y exposición de éstos, a la lectura y comentario de un decálogo de normas de conducta que ayudan al crecimiento interior; desde la elaboración de tartas caseras con la palabra PAZ hasta la organización y desarrollo de juegos grupales que intentan fomentar actitudes cooperativas y solidarias....

La principal finalidad es conseguir que, jornadas como éstas, nos ayuden a todos a sentar las bases de una reflexión sobre las consecuencias que las actitudes agresivas, y los que impulsan y alimentan estas actitudes, pueden acarrear sobre nosotros y nuestro entorno. De hecho, la violencia está empezando a formar parte de la rutina de nuestras vidas.

P.V.R.

LA ISLA DESIERTA



«Sois los únicos supervivientes de un naufragio. Habéis llegado a esta isla (se da cinco minutos para elegir el punto de la isla al que han llegado. No se podrá modificar luego) con la marea, la cual ha arrasado también algunos restos del barco: un baúl y algunas maderas».

Tendrán que planificar con detalle las próximas tres semanas: reconocimiento de la isla, búsqueda de alimentos y agua, organización del trabajo, lugar y forma de vida, postura ante la tribu, respuesta ante posibles enemigos, posibilidades de rescate...

VA POR TI, IRENE

Todo comenzó cuando el programa dominical de Onda Santa Cruz «¿Y usted, qué opina?» se hizo eco de una noticia aparecida en una publicación madrileña. La noticia en cuestión hablaba de una niña, Irene Urbina, de muy corta edad, que sufría una extraña y gravísima epilepsia.

La opinión médica (de la Seguridad Social) a la curación de la niña era muy pesimista, pero los padres, apurando hasta la última esperanza, acudieron a un neurólogo catalán. Este doctor consiguió resultados espectaculares con Irene, reduciendo, en muy poco tiempo, la duración y la periodicidad de sus convulsiones. El problema estaba en que el tratamiento era costosísimo. De ahí que los padres de la niña apelaran a la solidaridad y generosidad de Santa Cruz (de la que Irene es descendiente), contando su problema en directo desde la emisora, en una edición del «¿Y usted, qué opina?» que, como todos recordarán, estuvo cargada de emoción.

Y Santa Cruz reaccionó de manera espléndida. Rápidamente se formó una Comisión Pro-Irene que se encargaría de coordinar todas las actividades que se organizaran a beneficio de la pequeña. La primera de ellas consistió en una fiesta en la discoteca, con regalos donados altruistamente por diversos comercios del pueblo. Posteriormente vendrían los partidos de fútbol-sala, la función de teatro, la recogida de leche, rifa para la Cesta de Navidad, discoteca light, etc.



La niña Irene Urbina, con su padre y personalidades que asistieron a los encuentros de Fútbol-Sala, en el Pabellón Municipal de Santa Cruz de la Zarza (Toledo).

El total obtenido por las diferentes actividades y los donativos ingresados en las cuentas abiertas en entidades bancarias, supera según informe remitido por la Comisión Pro-Irene, la cantidad de 1.800.000 ptas., lo que demuestra, una vez más, el corazón generoso y solidario de nuestro pueblo.

Agradecemos, desde estas líneas, el esfuerzo desinteresado de personas y asociaciones que han prestado su apoyo para que las diferentes actividades pudieran llevarse a cabo.

P.V.R.

FINAL DEL CUADRANGULAR «CLUB MOTOR VILORIA»

C. F. SANTA CRUZ/UJAF Clasificación actual (20-2-95)

El pasado 18 de diciembre, en el circuito permanente «El Pozo Seco» de Santa Cruz de la Zarza, se llevó a cabo la final del campeonato «Club Motor Viloria». Con las espadas en todo lo alto por conseguir el campeonato, en la categoría del 250 cc. el dorsal 7 Raúl Méndez con Kawasaki, y el dorsal 2 Eduardo Cuesta con Suzuki, lucharon por la victoria final del campeonato, llevándose el gato al agua el piloto de Kawasaki. En la categoría de 80 cc. las cosas casi decididas por el piloto de Tarancón con el dorsal n.º 1 Angel Paniagua, que se proclamó campeón. En esta categoría, el espectáculo lo brindaron el dorsal n.º 8 Cruz García, que tan sólo con 13 años realizaba con destreza saltos de 28 metros, y sus tiempos en carrera estaban

entre los tres mejores de la categoría senior.

Clasificación 250 cc.

- 1.º Raúl Méndez (Barajas).
- 2.º Eduardo Cuesta (S. S. Reyes).
- 3.º Diego Parralejo (Talavera).

Clasificación 80 cc.

- 1.º Angel Paniagua (Tarancón).
- 2.º Cruz García (Barajas)
- 3.º Guillermo Rivera (Talavera).

P. D. El Club Motor Viloria agradece al público su asistencia a las pruebas, que sin sus aportaciones no se hubieran podido realizar. También agradecerles a los miembros de Protección Civil su colaboración desinteresada.

ULTIMOS RESULTADOS DEL EQUIPO ADULTO

| | | | | | |
|----------------|-----------------|---|---|-----------------|---|
| 29-1-95 | Malpica, | 1 | - | Sta. Cruz/UJAF, | 1 |
| 5-2-95 | Sta. Cruz/UJAF, | 0 | - | Almadén, | 0 |
| 12-2-95 | Talavera, | 1 | - | Sta. Cruz/UJAF, | 2 |
| 19-2-95 | Titán, | 0 | - | Sta. Cruz/UJAF, | 0 |

PRIMERA ORDINARIA

GRUPO II

| | | | |
|--------------------|---|--------------|---|
| Titán | 0 | S. Cruz/UJAF | 0 |
| Villa | 2 | Almadén | 2 |
| Moraleño | 1 | Malpica | 2 |
| At. Viseño | 1 | Salvatierra | 2 |
| Toledo Imperial | 3 | Corraleño | 0 |
| Esquivias | 1 | Cobeja | 1 |
| Escalona | 1 | Talavera | 2 |
| Descansó Valmojado | | | |

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Pts. |
|---------------|----|----|----|----|----|----|-------|
| TOLEDO IMP. | 18 | 12 | 4 | 2 | 52 | 14 | 28+10 |
| Valmojado | 18 | 10 | 6 | 2 | 39 | 11 | 26+ 8 |
| Almadén | 19 | 12 | 2 | 5 | 33 | 20 | 26+ 8 |
| Esquivias | 19 | 12 | 2 | 5 | 33 | 21 | 26+ 8 |
| Malpica | 19 | 10 | 5 | 4 | 35 | 20 | 25+ 5 |
| S. Cruz/UJAF. | 19 | 8 | 5 | 6 | 28 | 23 | 21+ 1 |
| Cobeja | 19 | 9 | 3 | 7 | 27 | 23 | 21+ 5 |
| Talavera | 19 | 9 | 3 | 7 | 24 | 21 | 19+ 3 |
| Corraleño | 19 | 9 | 1 | 9 | 18 | 31 | 19+ 1 |
| Salvatierra | 19 | 7 | 1 | 11 | 28 | 33 | 15- 1 |
| Titán | 19 | 5 | 4 | 10 | 20 | 35 | 14- 6 |
| Villa | 18 | 4 | 7 | 7 | 18 | 25 | 13- 5 |
| Escalona | 19 | 5 | 2 | 12 | 23 | 45 | 12- 8 |
| Moraleño | 18 | 3 | 2 | 13 | 19 | 37 | 8-12 |
| At. Viseño | 18 | 0 | 3 | 15 | 23 | 61 | 3-17 |

FUTBOL SALA

Resultados de las cuatro primeras jornadas que se llevan desarrolladas hasta el momento, en el Campeonato de Invierno 95, en Santa Cruz de la Zarza (Toledo).

1.ª jornada

| | | |
|----------------|---|-------------------|
| Amsterdam, 19 | - | Buitres Adanes, 2 |
| Elegantes, 17 | - | Peques, 6 |
| Carol/Mona, 5 | - | San Antón, 1 |
| Mutua G. S., 7 | - | Parcaman, 4 |
| Orugas, 6 | - | Hijonsa, 4 |

2.ª jornada

| | | |
|----------------|---|-------------------|
| Parcaman, 9 | - | Buitres Adanes, 4 |
| Carol/Mona, 3 | - | Amsterdam, 2 |
| Mutua G. S., 0 | - | Hijonsa, 3 |
| Peques, 2 | - | Orugas, 11 |
| San Antón, 6 | - | Elegantes, 4 |

3.ª jornada

| | | |
|-------------------|---|---------------|
| Buitres Adanes, 1 | - | Hijonsa, 5 |
| Orugas, 9 | - | San Antón, 4 |
| Mutua G. S., 11 | - | Peques, 3 |
| Elegantes, 9 | - | Carol/Mona, 3 |
| Amsterdam, 5 | - | Parcaman, 7 |

4.ª jornada

| | | |
|---------------|---|-------------------|
| San Antón, 2 | - | Mutua G. S., 4 |
| Carol/Mona, 6 | - | Parcaman, 4 |
| Peques, 10 | - | Buitres Adanes, 4 |
| Elegantes, 4 | - | Orugas, 3 |
| Hijonsa, 3 | - | Amsterdam, 1 |

Destacar que el nivel del campeonato, está siendo muy bueno, y afortunadamente el pabellón está siendo muy aprovechado, y en las cuatro jornadas el índice de asistencia de público estaba siendo alto, tanto los sábados por la tarde como los domingos por las mañanas.

Decir que este año hay una gran novedad, en cuanto a arbitrajes se refiere, ya

que son árbitros de fuera, que son pagados por todos los equipos. Esto se está notando en el nivel de juego de los equipos participantes, ya que estos señores, además de no tener preferencias por nadie, aplican el reglamento al pie de la letra. No evita esto que tengan algún error, como también lo tiene, por ejemplo, Andújar Oliver, y cobra bastante más.

Al igual que en la sección de fútbol, en esta sección de fútbol-sala, todos los meses, desde la redacción de deportes, elegiremos al personaje del mes, y en este primer número ha sido elegido como «Personaje del mes» Pedro Melero, maravilloso portero del equipo Hijonsa, que a lo largo de estas cuatro jornadas ha demostrado ser un gran portero, y que a pesar de los años sigue estando muy en forma.

ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES

BALONMANO (11-2-95)

Alevín fem.: Sta. Cruz, 2 - Ocaña, 3
Infantil fem.: Sta. Cruz, 4 - Villarrubia, 3

BALONCESTO (11-2-95)

Alevín masc.: Sta. Cruz, 40 - Ocaña, 42

FUTBOL SALA (18-2-95)

Infantil masculino
A) Sta. Cruz, 2 - Dos Barrios, 10
B) Sta. Cruz, 10 - Huerta, 1

AUTOESCUELA MEGAR

c/ Remedios, 17 - Tel.: (925) 14 31 60
SANTA CRUZ DE LA ZARZA (Toledo)

Le ofrece sus servicios para la obtención de los carnets L.C.C., A-1, A-2, B-1 y B-2

Con la posibilidad de facilitar también los carnets C-1, C-2, D y E con los mejores métodos de enseñanza, totalmente actualizados, según la ley vigente de circulación vial.

SOBRE EL NOMBRE DE SANTA CRUZ

Bien poca cosa, porque no se puede decir más, es lo que haremos constar ahora que Santa Cruz ha aparecido en los documentos. Pasando de éstos al terreno de las tradiciones, digamos que una de ellas se sitúa en la época visigótica. Dícese que estando aquí el rey Recaredo presencié un hecho milagroso: entre unas zarzas que ardían surgió intacta una cruz. El prodigio explicaría el nombre actual del pueblo. Lo cierto es que en los documentos vistos hasta el año en que hemos iniciado este inciso, el 1241, el apelativo «La Zarza» no figura para nada; hay que esperar para ello al siglo XV, en cuyo momento, precisamente, reaparece la tradición del rey Recaredo, sustituido aquí por los Reyes Católicos, sin que varíe ningún otro detalle. Hemos oído también que el pueblo tomó su nombre de una cruz pétrea que había en sus inmediaciones, sin que se especifique más.

Es un autor del siglo XVIII, sacerdote santiaguista e historiador de su Orden, López Agurleta, quien aporta otra explicación. Reproduciremos literalmente lo que, sobre el origen del nombre de Santa Cruz de la Zarza, hemos leído en un interesante y muy curioso manuscrito debido a su ingenio:

«... y eso mismo entre Aurelia, y Alharilla la villa de Santa Cruz que para distin-



Escudo de Santa Cruz, situado en la fachada principal de la Biblioteca Pública Municipal.

ción de otras, y no porque la zarza fuese antes lugar de término, ni nombre. llaman comunmente Santa Cruz de la Zarza», es una de sus alusiones sobre el tema que nos ocupa. No obstante esta opinión, lo cierto es que en sus principios y durante unos siglos más Santa Cruz sólo aparece nombrada así; cuando en el siglo XV se le añade, según atestiguan los documentos, su apellido de la Zarza, el pueblo así llamado sí existía, aunque fuese pequeño, pues

en el censo referente al año 1468 sólo figura con 5 vecinos, teniendo entonces Santa Cruz nada menos que 120. ¿Tomó, pues, nuestro pueblo su apelativo del otro tan próximo?

Digamos que resulta muy curiosa la proximidad entre pueblos llamados Santa Cruz de la Zarza dentro del territorio de la Orden santiaguista, ya que no sólo se da en nuestro caso, sino, al menos, en otros dos más, por tierras extremeñas y del sur de la Mancha, respectivamente.

Anterior a la frase arriba aludida, hay otra en la obra indicada del fraile santiaguista referente a Santa Cruz. Hablando del fundador de la Orden dice: «Prendió don Pedro ser... Caballero eterno de la Celestial Milicia... Recibió la Cruz de su espada, y sus trabajos, para trepar desde la corriente de las aguas a la cumbre. Trepó en fin desde el Tajo a lo más alto, entre Aurelia, y Alharilla, y colocó allí el Estandarte de la Santa Cruz. No es fácil hallar otro principio al nombre de esta Villa».

Parece que esto es todo lo que se puede decir actualmente.

Manuel María Vías Guitián

TIEMPOS DIFÍCILES

Aludiremos, antes de reanudar el hilo de nuestros apuntes, a los años anteriores al 1242. Esta primera mitad del siglo XIII fue también de dureza extremada, según vamos a ver enseguida. Recordemos lo que indicamos del siglo XIII. La historia se repite.

Hubo avenidas del Tajo y daños en los años 1200, 1205, 1207 y 1209, por lo que parece lógico se ordenase pasar el río por los puentes más seguros, entre ellos el de Alharilla. (Advertamos que los datos se refieren a Toledo especialmente, pero por Santa Cruz sería siempre lo mismo.)



«Fue Gran hambre en la Tierra» en 1207, tierra que vio duras batallas en años sucesivos, destacando la de las Navas de Tolosa, lejos de aquí, pero que influiría en la zona en distintos aspectos, por ejemplo con la aportación personal de sus gentes. El invierno de 1213 fue de recias heladas y la primavera de interminable sequía, «y nunca tan mal año fue, y no cogimos pan ninguno, y huyeron los quinteros, y despoblaronse las aldeas de Toledo». Pavoroso panorama, igual al del año siguiente, cuando «murieron las gentes de hambre. Y fue hora que costó el almud de la cebada 60 sueldos. Y vino la gente para Toledo y duró el hambre en el reino hasta el

verano, y murieron las más de las gentes, y comieron las bestias y los perros y los gatos y los mozos que podrían hurtar.» Si estas calamidades no eran aún suficientes, en 1215 hubo terrible pedrisco seguido de un diluvio que «se espantaban todas las gentes». Terremoto y diluvio que provocaron numerosos daños en 1221.

Un inciso para decir que hacia 1232 el prelado de Toledo ordenó a los peageros de Santa Cruz que exigiesen el pago del impuesto a la Orden. No debía ésta pagarlo por cuanto estaba exenta en todo el reino.

Seguían, los litigios. En 1235 era la Orden la que «molestaba» en Alharilla.

«Cayó helada en marzo —1234— y quemó los árboles y las viñas y la carga de asnar de las avas valió 1 maravedí y la granada 1 sueldo y el mebrillo 2 sueldos, y desde la tierra de Avila hasta Toledo no hubo aceite ninguno y valió el almud de la sal 8 sueldos». Después de tantos horrores, el eclipse solar de 1239 sería un auténtico espectáculo.

Manuel María Vías Guitián

SIGNOS Y CONSTELACIONES NO SON LO MISMO

Si usted ha nacido después de comenzar la primavera, seguirá siendo Aries toda su vida, y dentro de 100.000 años si lo pudiera ver.

Los signos son estacionales, se establecen en función de la posición Sol-Tierra en el movimiento anual de nuestro planeta alrededor del Sol. Los signos son una influencia local, dependen sólo del Sistema Solar. No tienen nada que ver con las estrellas y las constelaciones. El fondo de las estrellas podrá cambiar mil veces (y de hecho lo hace lentamente a lo largo de siglos) y usted seguirá siendo Aries.

Eso por una parte. Además las constelaciones son reuniones completamente arbitrarias de estrellas que dependen de la imaginación humana. Los chinos tienen otras constelaciones, los mayas tenían otras diferentes y usted mismo se puede hacer las suyas. Coja una noche de verano en el campo (en invierno simplemente hace más frío) e «invéntese» sus constelaciones. Puede imaginar todo tipo de figuras: el Arco del Triunfo, la Estatua de la Libertad o el «Cerro la Encantá», o un ordenador y una nave espacial. ¡Estamos en otros tiempos! También puede poner en las estrellas a su pareja, a su perro, o a su jefe! para imaginarse que le dispara flechas cada vez que lo cabree. ¡Es cuestión de darle a la fantasía!

Ophiucus, el «nuevo signo descubierta», es una constelación que se conoce desde hace miles de años y de la cual hay documentación gráfica al menos desde 1515. Es una de la media docena de constelaciones (además de las doce zodiacales conocidas) que bordean la eclíptica (órbita de La Tierra alrededor del Sol). Si realmente las constelaciones fueran responsables de los signos se podrían considerar 17 ó 18 de éstos.

La división de la eclíptica en 12 signos es una cuestión relacionada con los armónicos de lo que en física se llama el «movimiento circular uniforme» y el «movimiento ondulatorio». Los astrólogos, de hecho, utilizamos lo que llamaríamos la «onda fundamental» (los 12 signos) y otros armónicos múltiples de aquella. Entre otras dividimos la eclíptica en 36, 60 y 180 partes. Se podría decir que trabajamos con 36, 60 y 180 signos (habría que explicar el tema con más detalle) cuando nos interesa un tratamiento más preciso de una carta natal.

Es una lástima que signos y constelaciones reciban el mismo nombre, porque ello induce a confusión, pero es lo único que tienen en común, el nombre.

La posibilidad de confundir signos con constelaciones es «casualmente» utilizada coincidiendo con algún programa de astronomía o cualquier otro interés particular. A los pocos días de aparecer el «descubrimiento del treceavo signo», vino en «El País» la noticia de que la señora Milton (la «autora» del «descubrimiento») preparaba una serie de programas de astronomía en la BBC de Londres.

La astronomía no «vende» como puede «vender» una aplicación de interés humano como es la astrología. A nadie le interesa una «estrella» a menos que esa estrella sea «la suya». Los astrónomos no saben nada de astrología, como nos demuestran por los argumentos que utilizan cada vez que se meten con ella. Pero sí saben utilizarla (de forma interesada y muy poco acorde con la verdad) para llamar la atención sobre algo que les interesa vender.

Los que sabemos astrología somos los astrólogos; pero nunca nos darán los medios de comunicación la audiencia que le dan a un astrónomo que se mete con la astrología (ni siquiera se la dan a un astrónomo que hable de astronomía). Nunca, al menos, hasta que cambie el paradigma actual.

El paradigma científico y cultural que actualmente impera está limitado por

la visión cartesiana del universo. Desde que Einstein descubrió la teoría de la relatividad, se está produciendo un cambio de mentalidad muy profundo. Se está desarrollando una visión más global de la naturaleza del universo y de la nuestra propia. La ecología, la nueva física, el interés por los sistemas espirituales orientales y la psicología transpersonal son algunas de las manifestaciones de este interés que van más allá de las limitaciones cartesianas, y que buscan una respuesta más integral a las grandes cuestiones de la vida.

Dentro de este interés la estructura simbólico-semántica del sistema astrológico (un conocimiento que está más allá de la horoscopia de periódico y de la simple predictiva) conduce y favorece una comprensión del universo y de nosotros que, no sólo está en línea con el nuevo paradigma, sino que, además, es una herramienta de primer orden para aclarar las confusiones que todavía existen en él.

La estructura astrológica, en su valor y significado profundo, es el lenguaje universal, que necesita y está buscando la ciencia, para dar solución a muchas cuestiones que inquietan al ser humano. Pero existe una contradicción radical entre el paradigma dual cartesiano de la ciencia y cultura que impera actualmente y la nueva visión integral que se busca, por lo que la comprensión mutua tardará todavía largo tiempo en producirse.

SINESIO



Servicoín, S.L.,

servicios contra incendios, s.l.

RECARGA Y MANTENIMIENTO

Delegado en Santa Cruz de la Zarza
Jesús Angel Medina
 Tels.: 14 34 44 - 12 51 84

Ctra. Comarcal 302, km. 3,500
 16400 TARANCON (Cuenca)
 Tel.: (966) 32 51 06

Isabel Fornieles, 9
 28026 MADRID

Tels.: (91) 476 92 86 - 476 94 01

**VENTA, RECARGA, RETIMBRADO
 Y MANTENIMIENTO
 DE TODO TIPO
 DE MATERIAL CONTRA INCENDIOS
 EXTINTORES PARA COCHES**

pág. 18

LOS CARNAVALES EN SANTA CRUZ DE LA ZARZA

La religión cristiana ha hecho del calendario una rueda pasional que se repite año tras año a través de los siglos, como afirma con gran acierto el famoso antropólogo español D. Julio Caro Baroja en su libro sobre El Carnaval: «A la alegría familiar de la Navidad, le sucede el desenfreno del Carnaval, al que sigue la tristeza obligada de la Semana Santa, después del periodo de abstinencia correspondiente a la Cuaresma».

Este aspecto cultural del cristianismo es el que nos interesa a la hora de comprender la dimensión de los Carnavales.

El origen precristiano más reciente del Carnaval lo encontramos en las fiestas «saturnales» romanas, fiestas que se celebraban en honor del Dios Saturno. En estas fiestas los romanos elegían al soldado más «bello» de la tropa al que otorgaban las facultades de gobierno en un verdadero «Rey», vistiéndolo con insignias reales. Al terminar la fiesta, este «Rey por unos días» se suicidaba ante el altar del Dios Saturno.

Durante la Edad Media, ya en plena cultura cristiana, tenían lugar fiestas de marcada influencia saturnal, como eran la del «Oficio de los Locos», donde un asno era el protagonista; la «Fiesta del Zorro» y el «Oficio de los Santos Inocentes».

Esta breve introducción histórica nos sirve para entender con mayor profundidad los elementos que configuran el Carnaval tal y como vienen celebrándose durante estos dos últimos siglos y, en particular, tal y como lo celebramos los santacruceños, según recuerdan los más mayores de nuestros vecinos.

Los recuerdos más antiguos del Carnaval en Santa Cruz de la Zarza se remontan al año 1910 aproximadamente. En estas fechas el Carnaval comenzaba el día de San Antón (17 de enero) y continuaba sin interrupción hasta el Miércoles de Ceniza.

No había en la época las comparsas que en hoy en día conocemos; se trataba más bien de grupos de 8 a 12 personas que ataviadas con sus disfraces y máscaras recorrían las calles del pueblo. Sin embargo, los bailes de máscaras se celebraban únicamente en tres días señalados: El Domingo de Carnaval, el Martes de Carnaval y el «Domingo de Piñata» (mismo Domingo de Cuaresma). Existía entonces en Santa Cruz de la Zarza dos bandas de Música (la Banda Nueva y la Banda Vieja) y un grupo de Acordeones y violines que desapareció unos años después. Estos tres grupos musicales participaban conjuntamente en las Fiestas del Carnaval, hasta la desaparición del Grupo de acordeones y Violines, a partir de la cual, los Carnavales fueron amenizados por las dos Bandas, la Vieja y la Nueva. Todavía recuerdan nuestros mayores a Don Baltasar «El Matamoscas», que era el portavoz de la Banda Nueva. Don Baltasar acudía todos los años, antes del inicio de la fiesta, a la Academia de la Banda Vieja para acordar conjuntamente los turnos que debían corresponder a cada banda en los bailes para tocar sus piezas; en cada turno se tocaban seis piezas.

El programa de actos se iniciaba el Domingo de Carnaval y el Martes de Carnaval, con una visita de rigor al Sr. Alcalde que invitaba a los músicos a degustar buen vino para levantar el ánimo. A continuación, las bandas y demás comitiva realizaban un recorrido por la calle Mayor, calle Juan Cano, calle Coso y calle Convento, para terminar en la Plaza del Ayuntamiento (hoy Plaza de la Constitución) donde las bandas, en riguroso turno, tocaban piezas musicales durante toda la tarde. Los actos finalizaban con el «Baile de Máscaras» que se celebraba, siempre en la Tercia, a partir de las nueve de la noche. Las bandas se repartían el protagonismo de estos bailes: el Domingo de Carnaval tocaba la Banda Vieja, el Martes de Carnaval la Banda Nueva y el «Domingo de Piñata» tocaba el Grupo de Acordeones y Violines, hasta su desaparición.

Los bailes se iniciaban con el tradicional pasodoble al que seguían corridos mexicanos, boleros y chotis. También se tocaban las zarzuelas que en esos años estaban de moda, como la del «Huesped del Sevillano», más conocida como «Las Lagartera-

nas». Continuaban los músicos con las habaneras, a las que ponían letras satíricas alusivas a temas que en ese momento estaban de actualidad.

A la habanera seguía la polca para terminar con un vals corrido. También estaba de moda en esta época la famosa canción «Dónde vas Alfonso XII...», no olvidemos que estamos en pleno periodo monárquico, conocido históricamente como «La Restauración Española». En 1912 se puso de actualidad la canción conocida como «El Bacalao», que amenizó el Carnaval de dicho año.

En 1915 la entrada al Baile de Máscaras costaba 60 céntimos, precio que era asequible para la mayoría de los santacruceños. Pero al año siguiente, recuerdan nuestros mayores cómo el Alcalde subió el precio de la entrada al baile que protagonizaba la Banda Vieja, hasta la cantidad de tres reales (75 céntimos) con el fin de evitar que asistieran al mismo los «cueveros», es decir, los vecinos más pobres que vivían en las cuevas de la localidad. La recaudación de estas entradas se entregaba a la Banda Vieja que, a su vez daba una parte de dicha recaudación al propio Ayuntamiento.

Los disfraces, en aquellos años, eran muy sencillos. Se confeccionaban con las ropas que cada familia tenía en su casa: los hermanos y hermanas se intercambiaban ropas con el fin de disfrazarse el hombre de mujer y la mujer de hombre. Esta costumbre, que nos recuerda los orígenes paganos del Carnaval, daba lugar a coqueteos traviesos que originaban situaciones realmente divertidas. Así, por ejemplo, D. Nazario Sánchez Urbina recuerda cómo su padre, disfrazado de mujer, sacó a bailar a un amigo que no se percató de la verdadera identidad de la mujer que en ese momento tenía en sus brazos.

En estos bailes de máscaras, además de servir a los jóvenes y no tan jóvenes para «mocerar» (hoy diríamos ligar), aprovechaban los ex-novios, que habían roto su relación por el motivo que fuese, para saldar sus cuentas. Todo esto se producía bajo la mirada atenta de las madres que, también enmascaradas, acudían al baile para curiosear a las parejas en sus divertimientos.

Sin embargo, no todos los disfraces eran tan modestos. Entre los años 1925 y 1930 doña Margarita Oteros, que vivía en la calle San Miguel, alquilaba disfraces al precio de dos reales y de una peseta; eran disfraces de reyes y reinas, de personajes legendarios o de fantasía. En esos años eran famosas las faldas de meriña que que también alquilaba doña Margarita, pero que en muchos casos se confeccionaban por las propias mujeres de Santa Cruz de la Zarza. Se imitaba con estas faldas a personajes de zarzuelas que se representaban en Madrid. Muchos personajes famosos eran satirizados en Carnaval tanto nacionales como locales; así,



por ejemplo, una cuadrilla de ladrones que en aquellos años «funcionaba» en el pueblo. En 1915, año arriba año abajo, se disfrazaron los músicos de la Banda Vieja y todavía se recuerda la copla que cantaban: «Somos murgantes compositores, traemos rotos los pantalones».

Una semana antes del Carnaval paseaban ya sus disfraces por las calles del pueblo los santacruceros. Tal era la ilusión que despertaba esta fiesta. «Las cuadrillas» eran recibidas en las casas donde se les ofrecía rosquillas y donde los mozos, armados con un tenedor que tenían oculto bajo el disfraz, metían la mano en los pucheros para «robar» las «típicas albondiguillas» que se comían en esos días.

Para inmortalizar esos momentos acudían los vecinos al retratista don José Bueno, autor de muchos retratos que se guardan en nuestras casas.

Una parodia ritual, común en muchos pueblos de España y cuyos ancestros nos remontarían a esas fiestas saturnales de los romanos, ha sido mofarse en los Carnavales de un personaje-muñeco con forma o expresión humana. En Cáceres es famoso el «Peropalo», en Zamora el personaje es el «Zangarrón», en Navarra los «Monotxorros», en Guadalajara «Los Botargas». En Santa Cruz de la Zarza el personaje era en aquellos años 20 el «Tío Trotaperros», que con su borrica pintada y con plumas de indios era la primera máscara que aparecía en escena en el día de San Antón.

A finales de los años veinte ocurrió un acontecimiento que dio lugar a la máscara más recordada, «El Cocodrilo». Sucedió por aquellos días que el Sr. Alcalde, don Juan Palomo, quedó viudo a los 60 años y en esta situación decidió amancebarse con una joven de la Zarza que debía tener a la sazón unos veinticinco años. Tenía el Alcalde una finca en «Montrueque», que atravesaba el río Tajo. Estaban bañándose los amantes en el río como Dios los trajo al mundo, cuando fueron sorprendidos por avispados bañistas. El Alcalde, al verse descubierto, dijo que había un cocodrilo en el agua y que todos evitaran ese lugar, pues era muy peligroso. Con este engaño pretendía el edil gozar de románticos baños con su bella amada en pacífica soledad, lejos de miradas curiosas. Los santacruceros rieron mucho con el ardor del municipio y decidieron inmortalizar el evento. Construyeron una gran máscara de paja que representaba al reptil y que fue el cachondeo del Carnaval de ese año. Don Avelino «El Picardías» y otros amigos escribieron la copla que cantaban los divertidos santacruceros: el protagonista era un valiente arponero que bajo el nombre de José Parrales daba caza al insólito animal (prometemos localizar y publicar las tan conocidas «Coplas del Cocodrilo»). La comitiva del cocodrilo se dirigió a la Plaza del Ayuntamiento, de cuyo balcón salió el Alcalde don Juan Palomo y proclamó: «¡el cocodrilo soy yo!»... Años más tarde se casaron los novios. Tres hermosos hijos dio la zarceña a don Juan.

Las carnestolendas llegaban a su final el Miércoles de Ceniza con el «Entierro de la Sardina». Lo curioso del «Entierro de la Sar-

dina» es su origen, que se remonta al reinado de Carlos III. Parece ser que unos nobles celebraban en Madrid la fiesta de Carnaval, e hicieron traer de Santander unas famosas sardinas. El pescado llegó putrefacto debido al largo viaje, por lo que estos aristócratas decidieron enterrar a las sardinas a orillas del Río Manzanares. La ceremonia contemplada por el pueblo de Madrid se incorporó a la fiesta como un rito más.

En Santa Cruz de la Zarza el Miércoles de Ceniza era un día entrañable: las dos bandas organizaban juntas una fraternal comida a la que acudían maquillados los músicos: al llegar la tarde, contento el cuerpo y entonado el espíritu bien comidos y bien bebidos, arrancaban los músicos con el «Himno de Riego», himno nacional de los constituyentes de Cádiz de 1812. El atrevimiento era casi una osadía, ya que el himno liberal, en honor de «la Pepa», estaba prohibido por el Rey Alfonso XIII.

De luto y con capa negra encabezaban los músicos el duelo, acompañando con lágrimas y lloros a la triste Sardina que despide el Carnaval: «Miércoles de Ceniza, qué triste vienes...». Al evento asistían los vecinos disfrazados para la ocasión, resaltando los disfraces de guardia civil y de cura.

Con la llegada de la «Segunda República» el ambiente sufrió un cierto cambio: las simpatías políticas decantaron a las bandas. La Banda Vieja se proclamó de derechas mientras que la Banda Nueva se apuntaba a las izquierdas. El Baile de Máscaras se dividió. La Banda Nueva continuó tocando en la Tercia mientras que la Banda Vieja tocaba en el cine «del tío Boni», aunque en alguna ocasión tocó también en el Convento Viejo.

En 1931 se estrenaron los chotis «El Pichi» y «Los Nardos». Al año siguiente «Las Leandras», que cantaba Celia Gámez en la Zarzuela de Madrid. También se estrenó «La Tomasa», de corte militar. Estas canciones se tocaban en la Tercia, bajo la dirección del Tío Adolfo «El Maestro». Con la República se acabaron las visitas al Ayuntamiento: el ambiente municipal parece ser que no estaba para fiestas.

La Guerra Civil suspendió las fiestas de Carnaval. El General Franco continuó esa suspensión y las máscaras se prohibieron. No obstante, en Santa Cruz de la Zarza continuaron celebrándose los bailes de carnaval, amenizados por la Banda de Música. Lugares típicos donde se celebraban estos bailes eran «Casino de Boquilla», «Baile de Avia», «Baile del Parro», «Tercia», y «Jehisa», lugares donde se han realizado últimamente.

A partir del año 1989, y organizado por el Ayuntamiento, se viene celebrando el «Sábado de Carnaval» con el Desfile de Comparsas por distintas calles de nuestra localidad y con la participación de numerosos vecinos de nuestro pueblo.

También se vienen celebrando y organizado por la Banda de Música «La Filarmónica» los Bailes de Carnaval, siendo un exponente de alegría y regocijo para todos los vecinos.

Comisión de Trabajo

CARNAVAL '95

Y así llegamos a la edición del Carnaval de este año. En esta ocasión, los santacruceros se han volcado totalmente en la organización y participación de su carnaval. Y aunque han participado menos comparsas que en el año anterior (12), los grupos han sido mucho más numerosos (en algunos de ellos participaban tres generaciones de una misma familia).

Hay que destacar el derroche de imaginación y laboriosidad de todas las Comparsas que, con su trabajo, han contribuido a conseguir un carnaval de extraordinario colorido y brillantez.

El desfile comenzó a las 16.45 horas desde los Caños para, desde allí, iniciar el recorrido que culminaría en la Plaza de la Constitución. Una vez allí, las Comparsas desfilaron ante el Jurado, representando ante éste una actuación previamente ensayada.

Los miembros del jurado (a los que hay que agradecer aguantaran estoicamente el frío reinante) deliberaron rápidamente (ya que el proceso de recogida de puntuación lo exigía así) y otorgó los siguientes premios:

Categoría infantil: «Sinfonía de Muñecas». **Categoría juvenil:** «Melodía de Carnaval». **Categoría adultos:** «Ya corren otros aires».

Destacar, asimismo, la participación fuera de concurso de la comparsa «Fiesta de Colores», procedente de Cabezaesada.

Por último, enumeramos a continuación los miembros del Jurado: Doña Manuela Manzanares Huelves, doña Aurora Bernaldo García, doña Carmen García Amores, don Miguel Martínez Muñoz, doña Amanda A. García Carrillo. Un miembro de cada comparsa participante.

