

CURIOSIDADES

HISTORIA DE NUESTRO PUEBLO



TEATRO * TEATRO * TEATRO * TEATRO * TEATRO * TEATRO * TEATRO * TEATRO * TEATRO *

SANTA CRUZ DE LA ZARZA

GRANDES FESTEJOS, organizados por las bandas de música y sociedad de Teatro de esta localidad, en honor de su excelsa Patrona SANTA CECILIA en los días 21 y 22 de Noviembre de 1923, con arreglo al siguiente:

PROGRAMA
DIA 21
A las 9 de la noche, solemnemente, toda orquesta cantada por las voces que disponen dichas bandas.

DIA 22
A las 6 de la mañana Gran Diana recorriendo las principales calles de la población.
A las 10 de la misma Misas solemnes, y de ellas procesión de la Sagrada Imagen llevada a hombros de bellas señoras de la localidad.
A las 3 de la tarde: Gran baile público en la plaza de esta villa.
A las 9 de la noche se celebrará una velada teatral al cargo de la sociedad "EL RECREO INSTRUMENTAL".

PROGRAMA
1.ª Sinfonía por las dos bandas, en cuyos entreactos, tocarán las principales partes de dichas bandas las horas más escogidas de su repertorio.
2.ª El grandioso epistolario de 3.ª y 4.ª y 5.ª en prosa, original de las Sres. Perard y Jimenez.

TITULADO
LA COPA DEL OLVIDO
Clamoroso éxito del teatro de la Comedia de Madrid.

REPARTO
Esperanza, Sra. Virginia Rivera; Ampara, Sra. Piedad Colmenero, Modesta, Sra. Pilar Delgado; Lorena, D. Prisciliano Rivero; Laureano, D. Juan Fuentes; El Pantallo, D. Angel Trigo; El Gato, D. Mariano Peláez; Bani, D. Eduardo Rivera; Sotero, D. Emiliano Trigo; Peón 1.º, D. Rogelio Manzanares; Peón 2.º, Santiago Trigo; Poque, Arnaldo García. Un Parroquiano, Santiago Trigo; Obispo 1.º, Adolfo García; Obispo 2.º, Benjamín O. García.

3.ª El Jocosso Monólogo en verso titulado:
Esperando a la novia
Interpretado por el aficionado Sr. Rogelio Manzanares.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES
Palcos cerrados con 6 entradas, 2 pta. Palcos abiertos n.º 4 y 7 10 pta. id. id. n.º 3 y 8, 8 pta. id. id. n.º 2, 9 y 8 pta. Butaca con entrada 2 pta. Butaca principal 1.ª fila 1,25 pta. id. id. 2.ª fila 1 pta. Delante de palcos 0,50 pta. Entradas General 0,40 pta.

Impuntador: Vicente de Hozain
Grabante: Baltasar García Cuena

Fiesta de Santa Cecilia. Año 1923.

Teatro-Cine Invincible

Santa Cruz de la Zarza (Toledo)

Gran función para hoy 29 de abril de 1937

Por la Compañía de aficionados de esta localidad, cuyo beneficio líquido se destina al:

Socorro Rojo Internacional y Guarderías Infantiles

funcionando en escena la grandiosa zarzuela en dos actos dividida en seis cuadros, letra de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música del maestro Guerrero, titulada:

La Rosa del Azafrán

¡Gran éxito de esta Compañía!

REPARTO

Soyleda	...	Sra. Esperanza Arce.	Un amigo	...	Serenato H. Fuentes.
Catalina	...	Dijes Padi	Anastasio García.
Casilda	...	Tomás Cimera.	Francisco García.
Domitila	...	Cecilia Sáez.	El jefe de palmas Anselmo López.
Laura	...	Adela Torres.	Maria L.ª...
Juan Pedro	...	Terencio Jorge.	Luis Loriente.
Don Gregorio	...	Angel Trigo.	Familia Perardada.
Manolita	...	José M. P. de Coballos.
Caracena	...	Antonio Ruiz.
Alvaro	...	Alvaro González Soto.
Julia	...	Serafina Hija.
Alcalá	...	José Serrano.
Quilón	...	Manuel del Sol.
Camilo	...	Santiago Santos.
Francisco	...	Ulpiano García Ruiz.

Alhaca, micos, sabinos, repelidos y cone pascual. Decorado y vestuario de la Casa GARCÍA y ROS, de Madrid.

La acción se desarrolla en un lugar de la Mancha en el año 1687.

Para el mejor éxito en la representación de esta obra, ha ofrecido su valiosa cooperación el insigne maestro Calles, director de la Banda Municipal de Cuena, estando a su cargo la dirección musical, ayudado por varios miembros de la referida Banda y los componentes de la Orquesta Múscy de esta localidad.

Precios de las localidades

BUTACAS	de la fila 1.ª a la 7.ª	...	4 pta.
	de la 8.ª a la 15.ª	...	3
	de la 16.ª a la 21.ª	...	2

La función empezará a las 9 y media de la noche. La dirección artística está a cargo del aficionado de esta localidad ANTONIO RUIZ GARCIA.

NOTA.—Dado el carácter benéfico de este festival, quedan suprimidas las entradas de favor.

E. Jiménez Habañón.—Imp.—Tarancón.

29 de Abril de 1937.

Teatro de Santa Cruz de la Zarza

Hoy, 4 de Noviembre de 1939 Año de la Victoria Española y organizado por el cuadro artístico de la Junta Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. A. de esta localidad, se celebrará a beneficio de:

Auxilio Social

UNA GRAN FUNCION DE TEATRO!! en la que se representará la obra inmortal de

DON JOSE ZORRILLA

DON JUAN TENORIO

Druma Religioso-Fantástico en dos partes y siete actos con el siguiente reparto:

Don Juan Tenorio	José Fernández
Don Luis Mejía	Gregorio Rivas
Don Gonzalo de Ulloa	Angel Trigo
Don Diego Tenorio	Adolfo García
Doña Inés de Ulloa	Josela Pastor
Doña Ana de Pantoja	Luis Fernández
Cristóforo Buitarelli	Gregorio López
Marcos Cuiñ	Noé Ruiz
Brigido	Estrella Sánchez
Capitán Centellas	Matheo Sánchez
D. Rafael de Avelonedo	Arnaldo García
Lucía	Marina Rodríguez
Madre Abadesa	Esperanza Sánchez
Turnero	Maria Pastor
Gasión	Luis Rodríguez
Escultor	Julian Caballero
Alguacil 1.º	Estrella Sánchez
Alguacil 2.º	José García Machio
Un paje que no habla	Julio Sánchez

Caballeros sevillanos, encubiertos, curiosos, esqueletos, estatuas, ángeles, sombras, Justicia y pueblo.

En esta representación, se emplearán los últimos adelantos técnicos de la escenografía moderna, con vestuario de la Casa VIUDA DE IZQUIERDO de Madrid y decorado de GARCIA ROS.

La función empezará a las 9,30 de la noche en el PHOENIX TAQUILLA Imprenta P. de Calabazas, CARABAZAS. Dirección: Fermín Calabazas, de Tarancón.

4 de Noviembre de 1939.

FIESTAS DE SANTA CECILIA

EN SANTA CRUZ DE LA ZARZA (TOLEDO)

que se celebrarán los días 21 y 22 de Noviembre de 1940 organizadas por la Banda de Música LA FILARMONICA

Esta virtuosa Agrupación rinde culto fervoroso a su Excelsa Patrona y en su honor conmemora estos días con un programa organizado, tanto religioso como artístico. Sigue su gloriosa tradición, interrumpida solamente en los años fatidicos suscitados, recordando con admiración y cariño a los iniciadores de esta simpática fiesta, para las que muchos de ellos tenemos un propósito de honrar a nuestro lado y otros lo tienen en nuestro corazón del que sale para ellos una oración.

Este año como los anteriores han brindado su colaboración los que componen el Cuadro Artístico Teatral Local y juntamente se ha ligado a la ocasión del siguiente:

PROGRAMA

Día 21
A las ocho de la noche, Salve a toda orquesta en la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol, cantada a cuatro voces.
Seguidamente se disparará una bonita colección de cohetes voladores terminando con el recorrido de las principales calles de la población, por la citada Banda de Música.

Día 22
A las ocho de la mañana gran Diana. A las diez saldrá en procesión la venerada Imagen a hombros de bellas señoras, con el tradicional recorrido. Acto seguido se oficiará solemnemente misa por el Sr. Cura Parroco, D. A. Alvarez cantada a cuatro voces y con orquesta. A las nueve y media de la noche, amena y simpática fiesta Teatral, con el siguiente orden de espectáculo:

Primero
Concierto por la Banda de Música, interrumpiendo las siguientes obras: Leguano y Redolosa, marcha militar del Maestro Saca del Valle, Los Gledes, selección del Maestro J. Soriano, Kafkka, fantasía del Maestro Sorozábal, Tar Zapata, pas-doble del Maestro B. Miranda.

Interpretación de la zarzuela Comedia en tres actos cómicos, original de D. José de Lucio y D. Julián Magran, titulada:

¿QUIEN ME COMPRO UN LIO?
con el siguiente reparto:

Luisa	...	Sra. Estela Escamilla
Mary	...	Guillermo Peña
Rosario	...	Anita Hozain
Vicenta	...	Marina Rodríguez
Parroquiana	...	Julia G. Arias
Desiderio	...	Gregorio López
Olegario	...	Rogelio Manzanares
Ruperto	...	Noé Ruiz
Pepillo	...	Augusto Navarro
Nicomedes	...	Gregorio Rivas
Luis	...	Fernando Caballero
Coronel	...	José Fernández
Parroquiano	...	Clemente R. Pirrago

Dos horas de risa - Lujosa presentación
Decorado de la Casa García y Ros, de Madrid
No dejen de ver la mejor obra de la temporada y de mayor éxito en los principales teatros de Madrid!

Para todos los datos están abiertas las Autoridades Locales

Precios del Festival en taquilla.
Imprenta ANTONA - Nueva 2 y 4 - Tarancón

Fiesta de Santa Cecilia. 21 y 22 de Noviembre de 1940.

PROGRAMA

Día 21
A las 8 y media.—Drama de colores y repique de campanas anunciando las fiestas.
A las 10 y media.—SOLIMINE SALVE en la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol, con GRAN ORQUESTA y cantada a cuatro voces.

Día 22
A las 8 de la mañana.—Allegro DIANA recorriendo las principales calles de la población.
A las 10.—Sola zarzuela propiamente dicha, de distinguidas Escrituras la Sagrada Imagen de SANTA CECILIA, a cargo de las señoras de la Junta por el Sr. Cura Parroco Don Santiago Ochoa, con GRAN ORQUESTA acompañada del CUORO DE LA PARROQUIA.
A las diez de la noche.—GRAN CONCIERTO en la Plaza de las Matrices.
A las once y media de la noche.—Simpática y amena VELAADA TEATRAL a cargo del Cuadro Artístico y de la Banda, con el siguiente:

PROGRAMA DEL ESPECTACULO:
1.ª GRAN CONCIERTO por LA FILARMONICA, bajo la dirección de Don Melillo Gallo, que interpretará las siguientes obras:

“Cueco Almazan”, Pasodoble de T. P. Izquierdo.	“En Temperamento”, Selección de G. Llanusa.
“Hufinaca”, Copista de P. Sorocabal.	“Los Canarios”, Pasodoble de J. M. Terceda.

2.ª Representación por el CUADRO ARTISTICO de la maravillosa Comedia titulada:

LA VENGANZA DE DON MENDO
Cancionero de zarzuela en cuatro jornadas, según el escrito en verso con algún sea otro tipo por PEDRO MUÑOZ SECA

REPARTO

Sra. Castellana Peña	Mercedes Gensio	Baltasar O. Cuena	Luis Perard	María Pastora	Esperanza Ochoa	Josela Pastor	Clara García	Marcelino López	J. G.	Arturo Peña	Marcelino Gensio	Augusto García	Esteban Sánchez	Gregorio Rivas	Arnaldo García	Luis Asía	Gregorio Sánchez	Hernando S. Elizaso	José Sánchez														
ADOPARU	DONA RAMIREZ	DONA BRENDELLA	BRADIESA	RACHEL	ESTHER	BEZADA	ALJALAMTA	SINON	DON MENDO	DON PIRO	DON SIBIRO	HONORATA	ARAB	DON ALONSO VII	BESTOLINO	ALI-FARIZ	HOLLYAN	CLODILDE	MARCEL	GIRONA	ALDANA	DON LIPO	OLIVA	LEON	DON DU	SIGORINZA	SAN PEDRO	LORENZANA	DON LOPE	DON TIBRO	DON HAN	DON CLIBRO	DON SIBIRO

Damas, Jales 1.ª y 2.ª, vestidos 1.ª y 2.ª, sombreros, plumeros, trajes, en colores, bailarinas y bailarines.

Director Artístico: GREGORIO RIVAS PASTOR. Apoyados: JOSE FERNANDEZ, Augustos AUGUSTO NAVARRO y ANSELMO GARCIA. Bailete de RODRIGUEZ.

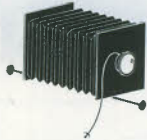
Vestuario y alfileres: TERESA S. LIDA.
Decorado de la Casa GARCIA-ROS de MADRID.

Los precios se anunciarán por carteles.

Fiesta de Santa Cecilia. 21 y 22 de Noviembre. (Año sin confirmar).

CURIOSIDADES

HISTORIA DE NUESTRO PUEBLO



TEATRO * TEATRO * TEATRO * TEATRO * TEATRO * TEATRO * TEATRO * TEATRO * TEATRO *



Antolín Peña.

Teatro
EN
Santa Cruz de la Zarza
(TOLEDO)

4 FEB. 1940 **¡¡YA LLEGO!!**
¡¡¡POR FIN!!!

Organizado por la S.H.L.I.O.
Para hoy
La Farsa cómica en tres actos

La Plasmatoria
Obra del malogrado autor
D. Pedro Muñoz Seca y
Pedro Pérez Fernández
con el siguiente reparto:

Eleganta	Estrella Sánchez
Fanchita	Rafael Otero
Tina	Esperanza Sánchez
Donabata	Ricardo Martín
Norberta	Mariana Sánchez
D. Juan Tenorio	Julio Sánchez
Ripomero	Serafina Hilda
Bartolo	Julián Caballero
Teodoro	César Pulido
Casío	Gregorio López
Adrián Labán	Luis Molero
Enrique	Concha Sánchez
Carlos	José López
Melenio	Joaquín Oteros
Faustino	Manuel Sánchez
Guarcía	

Asistirán a esta representación los aspiritus que en el día estén de imaginaria.

APUNTADOR Cándido García
CARACTERIZADOR Cándido Rodríguez

SEGUNDA PARTE

Actuación de **PIRULO** y su
"Orquesta Típica Argentina"
con suagüillo y alegre repertorio musical y artístico, con interpretación del **Pericón Nacional Argentino BALLE TIPICO**

Los fondos que se recauden en esta representación se destinan a la benéfica institución de **Auxilio Social**

PRECIOS EN TAQUILLA - a los 9,30 en punto

Saludo a Fronto - ¡Arriba España!

N.O.T.A. - Por la extensión del repertorio se ruega la puntual asistencia.

Imp. Babilonia-Torredó

4 de Febrero de 1940.

2.ª.-Representación de la bonita Comedia en tres actos y en prosa de los aplaudidos autores ANTONIO LOPEZ MONIS y RAMON PEÑA, titulada:

¡En mi casa mando yo!...

CON EL SIGUIENTE REPARTO:

Maria	Gloria García
Emerenciana	Amparo Valencia
Leonor	Rufina Belinchón
Concheta	Maria Fe García
Julia	Bienvenida Bricios
Juana	Antonia Arias
Emeterio	Luis Molero
Antonio	César Pulido
Conde	Gregorio López
Casío	Angel Oteros
Ameco	Félix Avia
Luis	Miguel Santos
Vendedor	Eugenio García
Inspector	Manuel Pérez

CUADRO DE DIRECCION

DIRECTOR BANDA
D. ADOLFO GARCIA DE LA CRUZ

DIRECTORES ARTISTICOS
D. ANGEL TRIGO y D. LUIS MOLERO

APUNTADOR
D. CANDIDO GARCIA LORIENTE

TRANSPUNTE
D. VENTURA CABALLERO FUENTES

Decorado de la Casa **GARCIA - ROS** de Madrid

Para todos estos actos están invitados las Autoridades y Jerarquías de la localidad. Los precios se anunciaron por carteles.

Una de las obras representadas en nuestro teatro con gran éxito.



Eduardo Sánchez Lizcano, Rafael Caballero, José López, Ventura Caballero, Feliciano López "Andoval", Luis Sánchez "El Murciano", Arnaldo, Rufina "La Cantera", Guille Peña, Luis Peña, Olivares (Médico), Augurio, Augusto García "El Jabonero", Natalia Pastor, Marcelino "Pajera", Antolín Peña, Eduardo, Gregorio "El Andoval", Luisa "Arcadia", una forastera, Magdalena Palacios, Eusebio Sánchez, Esperanza Granados y Gloria García Colmenero.



Miguel Santos.