



# ONDA PLANA,

## LA EMISORA PIONERA DE SANTA CRUZ DE LA ZARZA

No tengo el tiempo necesario ni supongo que el espacio suficiente para resumir en unas líneas los diez años de historia de ONDA PLANA. Tampoco es fácil para mí recordar con precisión a tantas personas, programas y momentos inolvidables como he tenido la suerte de vivir desde 1983 hasta 1993, en la calle de los Pozos del toledano pueblo de Santa Cruz de la Zarza.

En 1982, como miembro de un grupo de desarrollo de equipos de comunicaciones, comencé, junto con otros compañeros, a gestar la idea de hacer una emisora para difusión sonora en la banda comercial de F.M. en el pueblo. Otro de mis compañeros, inició algo parecido para la localidad de Alcalá de Henares, idea que después desembocaría en la emisora "Radioactividad" de esa localidad.

1983 y 1984 fueron años muy duros para mí por una serie de acontecimientos (como la muerte de mi padre) que me sumieron en una gran soledad y tristeza. Cambié mi trabajo a la Universidad Politécnica, donde, en el laboratorio de Radio continué poniendo a punto el embrión de la futura emisora con gran dificultad, pues los equipos y elementos necesarios no eran tan sofisticados como los que tenía en el trabajo anterior. También perdí el contacto con los compañeros que compartían mis inquietudes pero a cambio, gané el tiempo libre que necesitaba en esos momentos.

Poco a poco se fueron llevando a cabo las primeras pruebas desde la calle de los Pozos, con unos medios muy limitados pero con buenos resultados. No tardaron en apuntarse a esta aventura algunos amigos que colaboraron ya, desde ese momento, de una forma decisiva en el éxito posterior de lo que Alfredo Avia... (¿ó su hermano José Manuel?) bautizaron como **Radio El Cañejo**.

**Radio El Cañejo** emitía en 104,9 MHz con unos 8 vatios de potencia, un mezclador artesanal y acabado mecánicamente por Fernando "El Raspa" y Gabriel "El Quico" (junior) en el taller de éste último. Un viejo micrófono, una platina cassette, un cassette de Fernando "El Raspa", una antena artesanal, y mucha ilusión hacían funcionar a "Radio El Cañejo", que era oída básicamente por amigos y algunos establecimientos relacionados de alguna manera con el escaso personal de la incipiente emisora (Restaurante San Juan, Cafetería Carol, Estanco de M<sup>a</sup> Paz, Necle... etc.).

Entre todos, poco a poco, fuimos creando costumbre a las ondas castellano manchegas y dado el éxito del experimento, el incremento del número de colaboradores (que, además de hacer programas colaboraban económicamente a sufragar los gastos) y el notable interés popular por esta actividad, decidimos potenciar técnicamente este medio con la adquisición, fabricación e instalación de nuevos equipos (antena y mastil nuevos, codificadores de estéreo, más y mejores micrófonos... etc.).

Además se decide cambiar el nombre original a "**ONDA PLANA**" dado el cambio en el tipo de emisión y la orografía de nuestro entorno manchego. Aparece también una sintonía identificativa ("1984" de Van Hallen) y los programas se estructuran y organizan, véase sólo un ejemplo:



Miguel Angel Maroto y José Medina Fuentes.



Martín A. Párraga Granados (Año 1987).

<i>Música de Antes</i>	Viernes	José Medina y Maroto
<i>La hora de los Gatos</i>	Viernes	Rafa "Augurio" y Señora, y Rafa y Alberto
<i>Andalucía en Palmas</i>	Sábado	Alumnos de 5º E.G.B. de Miguel.
<i>Fin de semana</i>	Sábado	Paco y Angel "Pinturas"
<i>Radio Mix</i>	Sábado	José Luis de Andrés
<i>Metal Cruz</i>	Sábado	Quique, Juli, Rafa, Joaquín "Los Heavys"
<i>Chistorra y Modorra</i>	Sábado	Tomas "Cápela" y Julian "Pakete"
<i>Terciopelo</i>	Sábado	Jesús Angel "Cosco"
<i>Con los ojos gordos</i>	Domingo	Alfredo, José, Martín, etc.
<i>Hoy por hoy</i>	Domingo	Manchi y José "Gringo"
<i>Los sentimentales</i>	Domingo	Seve "Conejo"
<i>Entre mujeres</i>	Domingo	A.M. Flor Blanca.
<i>La otra música</i>	Domingo	Jesús Mota... E.T.C.

Un fin de semana, creo que del año 1986, comprobamos al comenzar a emitir que no estábamos solos en "nuestra frecuencia", había alguien más con una potencia enorme. Hechas las indagaciones oportunas comprobamos que se trataba de Radio Nacional que había comenzado a emitir con 10.000 vatios desde la bola del mundo, precisamente en 104,9 MHz, nuestra frecuencia inicial.

La reacción no se hizo esperar, decidí dotar a Onda Plana de mayor potencia de salida para no perder la audiencia y el material editado "membretes, pegatinas, sellos... etc." por una huida a otra frecuencia. Tras incrementar la potencia a más de 70 vatios no se consiguieron buenos resultados en algunos barrios y parajes del pueblo y fue preciso recoger el "atillo radio eléctrico" y buscar otro lugar libre en el dial **103,8 MHz**.

La participación de Onda Plana como elemento de gran peso en los procesos electorales de finales de los ochenta, el incremento de los ingresos por la colaboración popular en fiestas y rifas y el enorme empuje humano del equipo de Onda Plana (más de sesenta personas) hace que esta radio sea conocida entre los medios de comunicación provinciales como El Día de Toledo, Bisagra... etc. y que sea escuchada por el 80% de los Santacruceros y notablemente en algunos de los pueblos circundantes del valle del río Tajo y de la meseta de Ocaña, compitiendo en calidad humana y técnica con las principales cadenas regionales y nacionales con una oferta radiofónica de fin de semana superior en variedad e interés a la mayoría de ellas.

A finales de los 80, Onda Plana era una emisora consolidada con un número de participantes superior a 10 personas, con una audiencia entusiasta que participaba desde casa en los programas activamente mediante el teléfono. Con los fondos se elevó un gran mástil de más de doce metros para una mejor cobertura. Se compran mejores micrófonos y se sustituye el corazón de la antigua emisora por otro comercial, homologado y válido para una hipotética legalización futura.



José María Lázaro Vindel y Jesús Angel Amores Fuentes.

Son los años en los que se escuchan programas como:

Año 1988		
<i>Noche de estrellas</i>	Viernes	José Medina y Maroto
<i>Fin de semana</i>	Sábado	Paco "El Pinturas"
<i>Radio Mix</i>	Sábado	José Luis de Andrés, José Trigo y Juan Carlos Pacheco. A partir de septiembre de 89 lo hicieron Aurora y Rosi.
<i>Metal Cruz</i>	Sábado	Joaquín, Quique, Juli y Rafa (Los Heavys)
<i>Radio Morrorto</i>	Sábado	Juan Antonio "Semi" y "Macarrilla"
<i>Chistorra</i>	Sábado	Julian Pakete
<i>Modorra</i>	Sábado	Tomás "Cápela" y Julian Pakete.
<i>Terciopelo</i>	Sábado	Jesús Ángel, Vindel, Chema... etc.
<i>Música clásica</i>	Domingo	Mota y Párraga
<i>Con los ojos gordos</i>	Domingo	A. Avia, Antonio Medina, José Medina, M. Párraga.
<i>Hoy por hoy</i>	Domingo	José "Gringo" Paqui y "Manchi".
<i>Los Sentimentales</i>	Domingo	Seve "Conejo"
<i>Entre mujeres</i>	Domingo	Marga, Pepi, Maria Luisa (A.M. Flor Blanca).
<i>La otra música</i>	Domingo	J. Mota
<i>Con el paso del tiempo</i>	Domingo	José A. Cuesta
<i>O lo tomas o lo dejas</i>	Viernes	Angel "Pinturas", Paco Alcázar, Carlos, Palomo... etc.
<i>El principio y el fin</i>	Viernes	Jesús Antonio y Pili
<i>Lo que el viento no se pudo llevar</i>	Viernes	Mari Luz Urbión y Juan Pedro
<i>Anacito</i>	Sábado	Juan Antonio, Javi "El Pincha" y Aurora.
<i>Españolísimo</i>	Sábado	"Tolili".
<i>La Siesta</i>	Domingo	Jesús Mota y Antonio Medina
Año 1989		
<i>Sin Palabras</i>	Sábado	Pakete y Tomás "Capela"
<i>El Recreo</i>	Sábado	A.P.A.
<i>Peor Imposible</i>	Viernes	Emilio, J.L. Pacheco y Alberto
<i>Sobre la Marcha</i>	Viernes	Pilar
<i>¿Puede ser o no?</i>	Sábado	Rafa, "Josán" y Juanjo
<i>Mientras T'avias</i>	Sábado	César Sánchez, A. Avia, M. Párraga
<i>¿Y tu que opinas?</i>	Domingo	J. Mota, Dionisio Torres, Lorenzo del Nuevo y Mari Carmen

Se inicia la década de los 90 con una Onda Plana dotada de un equipo humano excelente y bien formado con una gran ilusión y capacidad de comunicación, (cualidades impensables unos años antes entre algunos compañeros tímidos y con una formación autodidacta).

Empresas y establecimientos colaboran de una forma u otra con Onda Plana y las fiestas anuales de entrega de los "Rostros Populares" en las discotecas locales Jehisa y Carol (luego Watios) son un éxito, gracias al trabajo de la legión de colaboradores, familiares y amigos. Merecen mencionarse dentro del apartado artístico: "Los Magia", "Alhalba", "Los Bardos", "Pensión Completa" y como no los chistes de Eustaquio "Boseda".

La calidad y número de programas incrementa el interés de la audiencia, aparecen al comienzo de los 90 programas como:

- "Onda Deportiva" (Seve "Conejo")
- "Fuera de Serie" (Alvaro Crespo, José L., Luis M., Pacheco)

- "Disco Hoy" (Quique Párraga, Jesús F.)
- "Generación 2000" (Rubén, Dulce, Carmen, Jesús Angel)
- "El Último Guateque" (Laura y Aurora)
- "Por la Cara" (Asoc. Arco Iris)
- "Pensando en Ti" (Protección Civil)
- "Camino de la Feria" (Pilar y Elena)
- "De Sol a Sol" (César y Lorenzo)
- "60 Minutos" ("Buda", Naci, Carlos...)
- "Gasta Pilas con Nosotras" (Mari Carmen, Merce, Bea, Montse, Laura, Raquel, María Jesús, Maite)
- "Con la Noche Acuestas" (Ruben, Chesco y Petizco)
- "La Luna nos Canta" (Merce y Angela)
- "Abiertos a la Esperanza" (Luis Angel y Dulce)
- "Cosas de Nuestro Mundo" (Dioni y Maite)
- "Ecología y Música Verde" (M. Párraga)
- "Sólo para Exquisitos" (Chema, Jesús Angel, Mari Carmen...)
- "El Mogollón" ("Pakete", "Capela", Mota...) y como no: "¿ Y Usted que Opina? (Juan de Andrés, José Abril, Alfredo Avia, Jesús Mota, Antonio "Mullón", Lorenzo del Nuevo, Dionisio Torres... etc.) programa que, con una gran espontaneidad, hace vibrar la sensibilidad social y política de nuestro pueblo.

Surgen algunos enfrentamientos con autoridades, partidos políticos y personas por el uso de la Libertad de Expresión en la Emisora, derecho difícil de ejercer y más difícil de entender. Por múltiples motivos decidimos crear una asociación que proteja y encauce el colectivo humano de Onda Plana y digo humano porque el aspecto técnico estaba cubierto y el legal, frente a organismos oficiales y (ó) autoridades, estaba tácitamente amparado desde el Ayuntamiento.

Por todo lo anterior se crea la "Asociación de Amigos de la Radio Local" con una directiva electa entre los propios socios para ocupar un puesto en el marco legal de las asociaciones y organizaciones de Santa Cruz.

Si bien la paciencia de mi madre y de mi mujer no parecían acabarse todavía, las presiones profesionales y el cansancio de los años hacen que delegue todas las tareas en el equipo directivo de la asociación y que permanezca como un colaborador más en aquel ente del que estoy muy orgulloso por los resultados alcanzados, por las amistades nuevas que he encontrado, por las que se han reforzado y, sobre todo, por la paciencia y cariño con que mis paisanos y amigos han secundado mi idea y han soportado mis muchos errores con gran comprensión.

Quizá se podrían enumerar todavía otros programas y se podrían nombrar más compañeros y colaboradores que quedan así en la injusta sombra. A todos pido disculpas por no extender más este resumen con vuestros nombres y acciones, confío en vuestra comprensión.

Con la llegada de la ley de emisoras municipales llega el cierre de **Onda Plana** para dar lugar a un nuevo proyecto, basado en el anterior, y que gestionado por el Ayuntamiento, con la colaboración de la Asociación de Amigos de la Radio Local y todas las fuerzas vivas de Santa Cruz de la Zarza, da lugar a lo que hoy es **Onda Santa Cruz**, que emite "con toda la ley" en la frecuencia asignada por la autoridad competente en **107,4 MHz** y a la que yo auguro un gran futuro en nuestra comunidad si el pueblo de Santa Cruz le brinda el apoyo que otorgó a Onda Plana.

Saludo para todos y Felices Fiestas 1994.

**Martín A. Párraga Granados**



José Luis de Andrés; Aurora Martínez; Miguel "Putilla"; Pedro "Buda"; Santiago Vindel; Luis Miguel Peña y María Angeles Bernaldo..