



LAS PIEDRAS HABLAN

HALLAZGO:

El pasado día 11 de julio, en el transcurso de las obras que viene realizando el Excmo. Ayuntamiento de este municipio, relativas a la remodelación y construcción de un muro más sólido, de piedra caliza, y a la restauración, consolidación y realización de un basamento de piedras, por debajo de las losas que sirven de asiento y que circundan la torre de la Iglesia de Santiago, apareció al retirar una de las losas, en el reverso, un escudo esculpido perteneciente a la Orden Militar de Santiago.

Inmediatamente, me fue comunicado por este Ayuntamiento, y me personé al lugar del hallazgo. Se trataba de una losa, prácticamente rectangular, realizada en piedra arenisca muy deleznable y mostrando en ambas superficies un aspecto granuloso, propio de la descomposición de la piedra. En dicha losa aparecía esculpido el escudo de la Orden de Santiago.

DESCRIPCIÓN Y FASES SEGUIDAS:

Conserva 2,02 m. de longitud. Tiene 90 cm. de anchura, y presenta un grosor de 19,5 cm.

Después de fotografiar la pieza desde distintos ángulos, y en detalle, se dio paso a la limpieza de ella, eliminando los restos de



Vista general de la losa descubierta.

concreciones calcáreas que permanecían adheridas a las superficies rugosas de la piedra. Mayor dificultad tuve para eliminar las huellas de quemado que aparecían en el centro de la losa descubierta, ya que había llegado a afectar a casi un centímetro en profundidad y a más de 30 cm. de superficie.

Al describir la longitud se ha indicado 2,02 m. conservados. Esto se debe a no hallarse completa. Si se observa la fotografía se podrá comprobar, como el lado más próximo al escudo de la Orden de Santiago, no está cortado longitudinalmente, sino que presenta una línea más o menos quebrada al fragmentarse. Al respecto, debemos comunicar que la continuación de dicha losa no se halló en el resto de las piedras ubicadas en el mismo lugar, ni presentaban semejante corte, y carecían, a su vez, de motivos de decoración, caso muy probable que existiera en el fragmento que no conservamos.

En el otro lado, cercano al segundo motivo aparecido, por el contrario, si parece que forme parte del límite de la piedra, con una línea de incisión aplicada, probablemente señalando dónde se colocaría la losa vertical o jamba.

Si consideramos la cruz del escudo como posible centro, y ésta se sitúa a 1,65 m., podríamos suponer que quizá el total de la losa alcanzaría los 3,30 m. de longitud.

En cuanto a la **descripción del escudo de la Orden de Santiago**, comenzaríamos exponiendo, que a pesar de haber sido realizado en piedra de arenisca, está conservado en casi su totalidad, a excepción de una de las volutas,

procedente de la zona superior, (como queda reflejado en la documentación gráfica) parte del aro que delimita el interior y exterior del escudo, así como una de las conchas (la de la zona derecha), y una de las volutas inferiores, que aunque conservada, está fragmentada en dos trozos.

El interior lo forma la cruz de la Orden de Santiago con una correcta simetría en sus brazos cortos, compuestos de casi dos medias lunas y rematados en una hoja de forma lanceolada. Por debajo del brazo izquierdo la concha conservada.

La cruz tiene una altura de 10 cm. por 9,5 cm. de ancha. La zona donde se encontraría la otra concha, está rehundida, presentando una profundidad de casi 2 cm.

El contorno del escudo lo forma una serie de volutas geminadas que se repiten de manera casi simétrica en la zona superior e inferior y en los dos lados izquierdo y derecho. Sobresale el escudo, con respecto a la losa plana, unos 14 cm. aproximadamente.

La talla del escudo es buena, a pesar de no ser el material más generoso para esta labor. No obstante, se consigue un bello juego de luces, debido a los distintos planos logrados con los motivos ornamentales.

En el **motivo del flanco izquierdo** señalar que está compuesto de un anillo exterior, de 5 cm. de grosor, formando todo, un círculo de 40 cm. de diámetro, una zona rehundida, y de nuevo se eleva en un círculo de 30 cm., aproximadamente, de diámetro. Carece de decoración. Su estado de conservación es bueno, aunque hay partes del anillo perimetral



Detalle del Escudo de la Orden Militar de Santiago, esculpido en la losa.



COLABORACIONES

que necesitan reintegrarse. La altura de este motivo, con respecto a la losa plana, es de 5 a 8 cm.

La mancha de quemado se halla entre el motivo descrito y el escudo de la Orden de Santiago. Se trata de una importante mancha de quemado, ya mencionada. Se extiende a lo largo de casi 40 cm. por unos 15 cm. de anchura, poseyendo una tonalidad marrón-oscura tras eliminarle una capa de color negro total. Esto hace que contraste con el resto de la losa de una tonalidad blanca-amarillenta.

Toda ella necesita consolidarse para su perfecta conservación, tratarla con productos idóneos que, igualmente, la dejen transpirar. Una de las volutas, la concha y parte del anillo necesita reintegrarse. Lo mismo sucede con el otro motivo ornamental.

INTERPRETACION:

Una vez que se fotografió, se limpió y dibujó, el siguiente paso consistía en indagar a cerca del posible origen de la losa. **¿Por qué fue reutilizada como asiento bajo la torre de la Iglesia de Santiago? de qué otro edificio de la Orden Militar de Santiago, próximo o lejano podía pertenecer? ¿Estuvo colocada alguna vez, o fue desechada al no adaptarse a la obra para la cual se realizó?**

Nos encontramos ante innumerables preguntas que necesitaban una respuesta inmediata. Se descartó que pudiera formar parte de una losa que sirviera como asiento, pues hubiera sido absurdo colocarla al revés. Se descartó, igualmente, que se tratara de una losa sepulcral, por tamaño, ausencia de inscripciones y porque si hubiera sido así, aparecería el escudo en posición incorrecta. Nuestros pasos nos llevaron a la posibilidad de que hubiera formado parte de la propia Iglesia de Santiago, pero por la configuración que esta iglesia posee en la actualidad, no era probable tal hipótesis.

A continuación y centrándonos en los edificios próximos a ella pertenecientes a la misma Orden Militar, esto es, la de Santiago, recopilamos una parte de la documentación del archivo del Exmo. Ayuntamiento, concretamente, la relacionada a la casa de la Enco-

mienda, ya que debido a la proximidad de ésta con la iglesia, podría conducirnos a una posible candidata a nuestras hipótesis. Para ello, me remití a la transcripción publicada, al respecto, por D. Joaquín Arias, vecino de este pueblo, en el programa de Fiestas del año 1991, donde se recoge, dentro de la sección de visitas realizadas en este municipio, una descripción que nos habla de la Casa de la Encomienda. Nos dice que se halla junto a la Iglesia de Santiago y se recrea en el interior de la misma, describiendo pieza por pieza de la casa. Pero, en cuanto a su fachada, nada se nos dice. Por ello me personé la semana pasada, al Museo Diocesano de Cuenca. El Director y párroco D. Dimas Pérez, muy amablemente y admirado de tal hallazgo, se ofreció a ayudarme en la búsqueda de la documentación relacionada sobre la Orden de Santiago, edificio de la Encomienda y otros próximos a la Iglesia. Al no hallar información, al respecto, en este Museo, realizamos un listado de legajos, todos ellos sitios en el Archivo Histórico Nacional de Madrid, lugar dónde podríamos recabar información para nuestro estudio. Ayer mismo, se mandó esta relación al propio Archivo de Madrid, pero por trámites legales de organización, no podremos recibir dicha documentación hasta pasado un mes.

Debido a las fechas tan recientes del hallazgo y debido, igualmente, a lo apremiante de la información en el Programa de las Fiestas de 1994, me ha llevado a la realización de este breve artículo con carácter informativo, para que nuestros paisanos fueran conocedores de tan grata primicia. Por ello y basado, por el momento, en hipótesis y conjeturas, hasta haber estudiado la documentación pertinente que nos ayude a interpretar y aseverar con la mayor certeza posible las hipótesis que barajamos, podríamos decir que quizás se trate de una losa perteneciente al dintel de entrada a la Casa de la Encomienda, apoyándonos en su proximidad. Nuestros pasos se han centrado y basado en documentación relacionada con edificios pertenecientes a esta Orden Militar. Esperamos encontrar alguna descripción, que al igual, que la tan interesante aportada por nuestro querido amigo D. Joaquín



Detalle de la Cruz de la Orden Militar de Santiago, esculpido en la losa.

Arias, pueda concretar sobre las características de la fachada.

Por otro lado, e igualmente, cabe la posibilidad que este dintel de entrada no hubiera estado emplazado en la edificación a la que fue destinado, sino que se desechara por no adecuarse a la obra, de ahí que el motivo del flanco izquierdo, pueda tratarse de un escudo incipiente que no se llegara a realizar, y el resto de las losas próximas a ésta, aunque lisas, formaran parte de la continuación del dintel, y no conservaran esa misma rotura por adaptaciones posteriores. Por ello, quizás se colocara bajo la torre de la iglesia, a modo de asiento, una vez fuera recogida del lugar donde estuvo apilada y se reutiliza posteriormente. No obstante esto mismo pudo suceder, formando parte integrante del edificio cercano a la Iglesia y que una vez fue demolido, las piedras más nobles se guardasen y posteriormente se reutilizaran para otros fines. Como puede observarse las hipótesis son varias, de ahí que una vez se nos remita las copias solicitadas y sigamos indagando en nuestro propio archivo municipal, se pueda aseverar con la mayor certeza posible, el origen del hallazgo. Deseamos que para el próximo Programa de Fiestas, o en publicaciones pertenecientes a nuestro ámbito territorial de Castilla La Mancha, se pueda elaborar un estudio que nos acerque al origen de este importante descubrimiento, que tantos años hemos estado viendo, sin saber lo que el reverso escondía.



Dibujo de la planta y reproducción de la losa en su totalidad.

Santa Cruz de la Zarza, 20/7/94
Amanda A. García Carrillo
Arqueóloga Municipal