



## LA BANDA NUEVA

He leído en el periódico LA VOZ DEL TAJO, un relato o narración del pueblo de Santa Cruz de la Zarza, referido a sus costumbres y afición artístico-cultural; folklore, rondallas, música y teatro. A este respecto, voy a referirme principalmente a las Bandas de Música.

La Banda de Música Vieja se fundó en 1878 y la Música Nueva en 1892. Según consta en documentos de archivo particular.

Durante muchos años existió cierta enemistad entre ambas Bandas, por razones de signo político, teniendo cada una sus partidarios o simpatizantes. Con el tiempo se reconciliaron y reinó la amistad, para bien de todos. Tocando por «tandas» en Carnaval, Teatro y Fiestas.

A la Banda de Música Vieja, el articulista o narrador, le hace grandes elogios en cuanto respecta a sus fundadores, directores, colaboración en actos religiosos, profanos, etc. Sin embargo, sobre la Música Nueva, lo hace de una forma sucinta, relativa, sin importancia, como no queriendo dar mérito a sus fundadores, que no menciona, dejándolos relegados al olvido y como si su labor artística y cultural no hubiera servido para nada ni para nadie. No sé de qué fuente informativa, se habrá valido el cronista para obtener estos datos y no relegar a nadie a segundo término, o menosprecio a su labor. Yo tengo sobrados documentos para haberle informado muy ampliamente, por ser parte interesada.

La Banda de Música Nueva, constituyó uno de los grandes pilares de formación cultural de este pueblo, tanto en música como en teatro. Sus directores impartieron la enseñanza a centenares de aspirantes, logrando «supermúsicos» como Godofredo Gil García, excepcional ejecutor del Bombardino. Isidoro Cámara (Trama) extraordinario alumno, que leía música a los pocos meses de aprendizaje. Y otros como Baltasar García-Cuenca; Lucio Horcajada, Avelino Trigo, etc, etc. Y profesionalmente, Cándido García García.



La Banda Nueva. Año 1917. Entre otros, se ha podido localizar a: Adolfo García Mochales (Director); Adolfo García de la Cruz; Bernabé García de la Cruz; Benjamín García-Cuenca López; Antonio Ruiz (Director de teatro); Antonio García Cuenca; Tirso Abril García, Melquiades García Cuenca; Marcelino Fernández y Tomás Abril.

De igual forma, fueron enseñados por sus dirigentes a declamar, los aficionados al arte de Talía. Consiguiendo muy buenos artistas y compañías de teatro.

La Música Nueva se constituyó (oficialmente) al fundarse la Sociedad «Los Amigos», dedicada al Teatro y a la Música, como queda reflejada en Acta de la Sesión del 1º de Febrero de 1893, que literalmente y en su primera parte decía así: «En la Villa de Santa Cruz de la Zarza, a primero de Febrero de mil ochocientos noventa y tres, reunidos, etc, etc. Se tomaron los acuerdos siguientes: Nombrar como Presidente y Director de Teatro a D. Romualdo Rivas. Director de Música D. Constantino Bertolín. Como inspectores del Orden Social y moral Adolfo García-Mochales García, Valentín Arias y Melquiades García Cuenca, constituyendo estos tres últimos la Junta Directiva de la Sociedad. Quedando también nombrados como Tesorero Melquiades García Cuenca, como depositario de los efectos pertenecientes a la sociedad Adolfo García-Mochales y como Secretario de la misma Canuto Fernández...»

Primeros directores:

- D. Constantino Bertolín  
1892 a 1900, 8 años.
- D. Adolfo G<sup>a</sup>-Mochales García  
1900 a 1923, 23 años.

Posteriormente:

- D. Godofredo Gil García  
1923 a 1925, 2 años
- D. Lucio Horcajada  
1925 a 1931, 6 años.
- D. Isidoro Cámara,  
1931 a 1936, 5 años.

A pesar de hacer tanto tiempo en que actuaban las dos Bandas de Música, al leer el citado artículo, he creído conveniente hacer esta aclaración o réplica, porque me atañe y es justo.

Considero (aunque creo que haya sido por falta de información) que no hay que levantar tanto un pabellón y dejar el otro a una altura caprichosa, teniendo iguales o mayores méritos.

La actual Banda de Música «La Filarmónica», está compuesta por algunos descendientes de aquellos antiguos músicos, pero, en su mayoría, la forman gente nueva, chicos y chicas.

**Arnaldo García de la Cruz**

Septiembre 1986

**Nuestro reconocimiento a D. Arnaldo García de la Cruz, por su cariño y gran preocupación por la vida cultural en nuestro pueblo.**