

Colaboraciones

LA OTRA VIRGEN DEL ROSARIO



Coro de la Virgen del Rosario.

La imagen de Ntra. Sra. del Rosario, es una réplica de unos 50 cm. de altura.

Se trata de una escultura en madera policromada (sólo busto y manos) apta para ser vestida. Iba dentro de una aparatosa capilla de madera o "coro" con dos puertecillas y en la base un cepillo donde depositar las limosnas de los fieles. Se trasladaba de una casa a otra predeterminadas con anterioridad.

No tenemos noticias de su instauración, pero por su factura pudo ser en los primeras décadas del s. XX. No creo que tampoco perteneciese a la cofradía.

Vi este coro y me llamó la atención por su volumen, en casa de mi madrina María Hijón Fuentes (Vda. de D. Rafael Caballero); fue camarera de la Virgen del Rosario más de 50 años junto

con sus hermanas Juliana y Josefa. El primer significado de camarero/a era el de ayuda de cámara. Eran las personas que en el camarín vestían y adornaban la imagen, por tanto se encargaban de los mantos, tocas y alhajas. Su madre Luz Fuentes lo había sido también compartido con Amalia Alonso, Anacleto Palacios, Ignacia (madre de Ulpiano) y las Marquinas de la Casa del Gallo.

Actualmente ha sido restaurada y será expuesta en la Iglesia de Santiago para su veneración.

Máximo Sánchez Martínez.