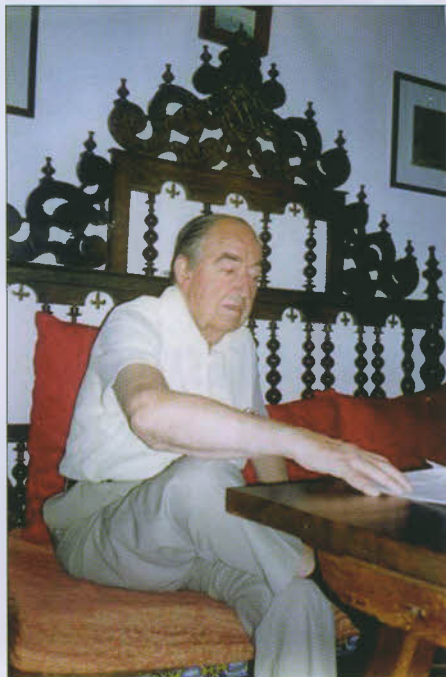




LA CASA DE CÉZAR



D. José Mª Díaz-César Rodríguez, sentado en una banca realizada con el cabecero de una cama del S. XVIII.

el siglo XVIII solo ha sido modificada en:

- Las imponentes rejas bajas de la fachada exterior que en tiempos de la República eran exentas como las superiores pero que fueron cambiadas porque los mozos se escondían en ellas y provocaban accidentes y altercados.

- En el interior la parte superior del patio era más sencilla y lóbrega que la actual, constaba de unos arcos fajones que impedían que la luz entrase a las dependencias del piso superior; por ello fueron agrandados y convertidos en arcos de herradura (siglo XX) que son como se encuentran actualmente.

- En el piso inferior añadieron una gran ventana en un cuarto despensa y la parte posterior de la casa fue segregada convirtiéndose en la casa actual de D. Emilio García Fuentes y con-



serva una magnífica viga prensa en la cueva bodega.

Estamos viviendo el fin de la familia Díaz-César Rodríguez-Culebro (de Tarancón) anteriormente Mexía, antes Pavón-Toboso y anteriormente Alonso de Amores, que junto con la familia de D. Agapito Rodríguez Palacios nos remontamos aproximadamente al año 1500. Esta familia cuya casa (enfrente de la Cézar, donde actualmente está el Barclays) y blasones han desaparecido, fue casa-solar de ¿los últimos hidalgos?

Artículo realizado para su memoria y recuerdo de ambos. D.E.P.

Máximo Sánchez Martínez



Con motivo del reciente fallecimiento de D. José Mª Díaz-César Rodríguez, se me ocurre hablar sobre la Casa que llamamos de Cézar; pero que en realidad esta casa perteneció a su familia solamente desde hace tres generaciones, fue comprada por sus abuelos a alguien de la Mancha, posiblemente una persona de Tomelloso?. La casa en realidad perteneció a la familia Haro-Lodeña, como puede apreciarse en el escudo que hay en su fachada, en el cual se distinguen dos lobos pasantes con una presa en la boca y en la bordura varias cruces de S. Andrés. Además podemos constatar con el Catastro del Marqués de la Ensenada (año 1752), que en ese año vivía en la casa Dª Margarita de Haro Lodeña, casada con un Albares de Eulate, (apellido que subsiste en la actualidad sin Eulate, mientras que Haro Lodeña se ha perdido en el pueblo).

La casa actual es de finales del siglo XVII o principio del XVIII, pero anteriormente hubo otra edificación de estilo gótico (siglos XV-XVI) de la cual se conserva una piedra de esta época.

La casa tal como la conocemos está intacta casi en su totalidad desde

