



cocina, e a la mano derecha, está una cámara a la larga de otra pieza e cuarto de casa, questá a la larga de dicho patio, que tiene dos piezas bajas un palacio junto a otra sala baja, hay un lagar, y los enmaderamientos de dichas piezas, son de madera de pino labrado, en la pieza baja se solía servir de cocina, y tiene otra pieza pequeña. Ala mano derecha, de cómo se entra la dicha casa, hay un cuarto de largo del otro patio, el cual está sotamado de madera de pino tosca, en el el cual sótano, hay caballerizas, bodega, y sobre el dicho sótano, está una sala son su chimenea, e adelante della a la mano derecha hay una cuadra e recuadra, e ala mano iz-

quierda, una cocina e otra pieza que es de viga picante e cetino bien labrado de madera de pino, encima de la dicha sala está una pieza a la larga para pan, y en la otra sala baja hay una puerta por donde se entra a un vergel que cae sobre la plaza de la dicha villa, y tiene un pretil de yeso y piedra enlucida con sus almenas.  
Después pasaron al molino de aceite de la Encomienda que tiene en la parte de debajo de la fuente principal que llaman del Valle, linda por la parte de abajo con Huerta de D. Fco. de la Cabeza y Velasco, y por la de arriba, con el Camino Real de Ocaña y Madrid, tiene cuarto principal con su viga, dos

calderas de cobre son sus campanas de yeso, y dos atrosjos para aceituna, tres tenajones buenos para aceite, un cuarto de almacén con doce tenajas, y varias dependencias mas, teniendo de sus puertas principales muy deterioradas.

Todo el diezmo que se coje de aceituna en esta Villa es de la Encomienda, como también el aceite que produce de las maquilas, que pagan los que muelen en dicho Molino. «una tierra en las Hontanillas de caber doce fanegas de trigo» «otra tierra en el Juncarejo, de tres fanegas» «otra tierra en la Deesa que ala Encomienda toca, su pasto, diezmo y labor» «otra en la Cañada el Robledo» «Un Censo Perpetuo que le Paga D. Francisco de la Cabeza, todos los diezmos de las tierras de la Serna Onda, y las del Pozo de los Perros, asi tambien tocan los diezmos de queso, lana, corderos, anís, cilantro, alcarabea, azafrán, uva, trigo, ceba, abena, centeno, hortalizas y arcaceres.

Luego, incontinenti, hace una descripción del estado de las dos Iglesias, se su Fábrica como de todos sus Ornamentos, dellando Cruces, Custodias, Calicas, Gabetas, de plata, muy antiguas, detallando el mal estado de los tejados de la Iglesia de San Miguel, lo que choca si se dice se inauguró el 1610, es innegable, que estas Iglesias han sido reparadas y transformadas varias veces, y que su fabricación debió ser de varios Siglos antes, ya en 1715, cita la situación en que se halla la Capilla de la Virgen de los Sábados y del Rosario.

Joaquín Arias Loriente

## LA RUINA DEL CAMPO

El primer año de crisis  
las tierras no valen nada,  
y las están machacando  
por «to» Castilla la Mancha.  
  
Las vueltas que da la vida  
lo podéis imaginar,  
a donde había barrancos  
los cerros te encontrarás.  
  
Da pena salir al campo  
todo lo vemos cambiado,  
ya no podemos salir  
ni pasear relajados.

Han cortado los caminos  
por donde todos pasamos,  
hoy damos grandes rodeos  
«pa» llegar al mismo lado.  
  
Antes salías al campo  
con tu carro y una manta,  
hoy tenemos que salir  
con la carpeta y un mapa.  
  
No han querido respetar  
lo que siempre fue sagrado,  
los caminos y veredas  
sin piedad los han cortado.

Que pena de nuestras tierras  
de las viñas y olivares,  
que todo lo va arrasando  
la Autovía y el AVE.  
  
Ya solo podemos ver  
los puentes y terraplenes,  
sin saber adonde vas  
tampoco por donde vienes.  
  
Y para salir al campo  
te lo tendrás que pensar,  
que camino as de coger  
«pa» llegar adonde vas.

Ángel Valencia «Biol»