PROYECTO DE RECUPERACION DE CONSTRUCCIONES SINGULARES EN CAMPO DE SANTA CRUZ DE LA ZARZA

Arreglo de los sótanos y chozos que existen en el término del pueblo, construidos de piedra yeso y barro en el campo

Trabajos para la recuperación y conservación de los sótanos y chozos construcciones antiguas de piedra yeso y barro ubicados en el campo

A.C.A.M.E

Asociación Cultural Amigos del Museo Etnológico “Joaquín Arias"

15 de febrero del 2017

PROYECTO DE RECUPERACION DE CONSTRUCCIONES SINGULARES EN EL CAMPO DE SANTA CRUZ DE LA ZARZA

1.- Introducción

La **Asociación Cultural Amigos del Museo Etnológico "Joaquín Arias" (ACAME)** se creó en el año 1996 con el fin de constituir un foco donde se incentiven y canalicen los estudios y actividades relacionados con la Historia, el Patrimonio y la Cultura Popular de Santa Cruz de la Zarza (Toledo).

De acuerdo a sus estatutos fundacionales, entre sus fines figuran:

1.- Promover, estimular y apoyar cuantas acciones culturales, en los términos más amplios, tengan relación con la misión y actividad del Museo

2.- Sin perjuicio de lo anterior, la Asociación podrá desarrollar actividades y colaborar con otras entidades privadas e instituciones públicas en la promoción, defensa y difusión del Arte y la Cultura.

Desde su fundación, la Asociación A.C.A.M.E, ha realizado numerosas exposiciones y actividades para la conservación, recuperación, protección y difusión del patrimonio histórico, cultural y etnográfico de nuestro pueblo; entre dichas actividades se han incluido los testimonios y la transmisión de conocimientos de oficios tradicionales -algunos ya desaparecidos-, de arquitectura popular y de otras diferentes

expresiones, tangibles e intangibles, del pasado de nuestro pueblo. En el presente proyecto, centrado en la arquitectura popular, se presenta una propuesta de intervención para la recuperación, conservación, protección y promoción de algunas construcciones tradicionales existentes en el término de Santa Cruz de la Zarza, algunas de ellas seriamente amenazadas de ruina, desaparición y olvido: los sótanos y chozos del campo de nuestro término municipal.

2.- Objeto del proyecto

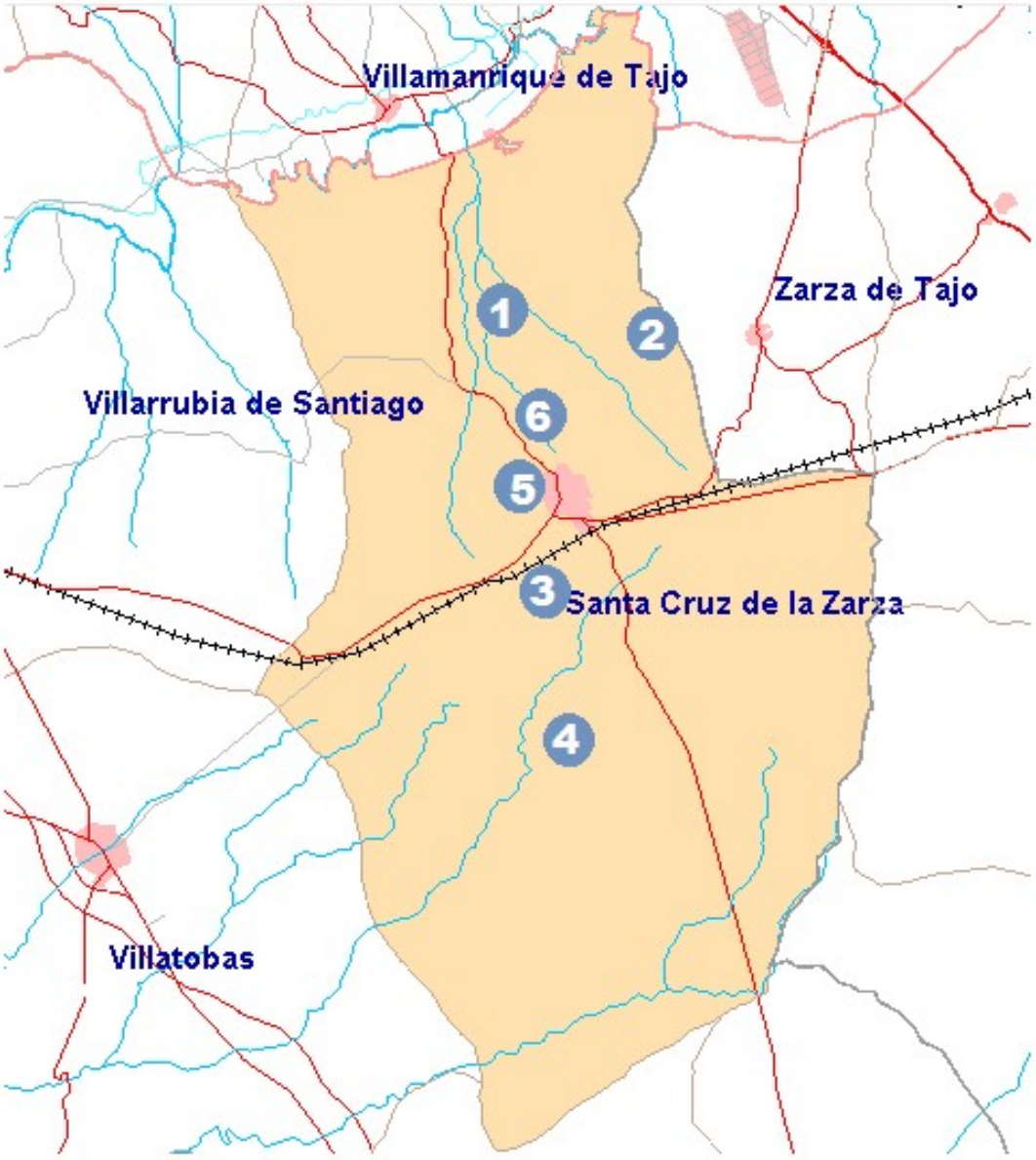
Los sótanos y chozos, ambos de dimensiones reducidas, construidos en piedra y argamasa de yeso y barro, son construcciones tradicionales que servían de refugio para los agricultores que pernoctaban en el campo cuando iban a faenar.

Los sótanos, excavados total o parcialmente, consistían en dos o tres espacios separados, unos destinados al ganado y animales de faena y provistos de pesebreras, y otro para las personas, con un fogón para cocinar y calentarse.

Los chozos son construcciones de piedra, situadas en dehesas y utilizadas por los pastores y agricultores para pernoctar junto al rebaño o protegerse de las inclemencias del tiempo, durante las labores campesinas. En España fue un recurso tradicional de los cabreros y pastores trashumantes y, por lo general, se encuentran en tierras de labor o pastoreo relativamente alejadas del pueblo. En ocasiones servían también para guardar los aperos de labranza para almacenar provisionalmente los productos de las cosechas. Su estructura es circular, rematada por una falsa cúpula de forma cónica que impide que el agua de la lluvia penetre en el chozo, con

un puerta de entrada y una abertura en un lateral para la salida del humo.

Dentro del término de Santa Cruz de la Zarza se han inventariado dos sótanos y dos chozos, seguramente los únicos ejemplares existentes o aún identificables, que se describen detalladamente más adelante. Asimismo, por su interés arquitectónico y etnológico, en el presente proyecto se ha incluido una cueva y un puente sobre un camino de la trashumancia, que, a nuestro juicio deberían ser también objeto de atención e intervención.



Situación

Plano de ubicación

1.- Sótano Caracha; 2.- Sótano Carralero; 3.- Chozo Lisundi;

4.- Chozo El Churrero; 5.- Cueva Santa Lucia 6.- Puente Cambrón

2. 1.- Sótano de la Caracha

Propiedad de la familia Arias, situado enfrente de la peña de la Muela.
Estado actual: la entrada está hundida y en el techo tiene una pequeña apertura, las pesebreras están derrumbadas.

Situación actual

Fotocomposición tras restauración

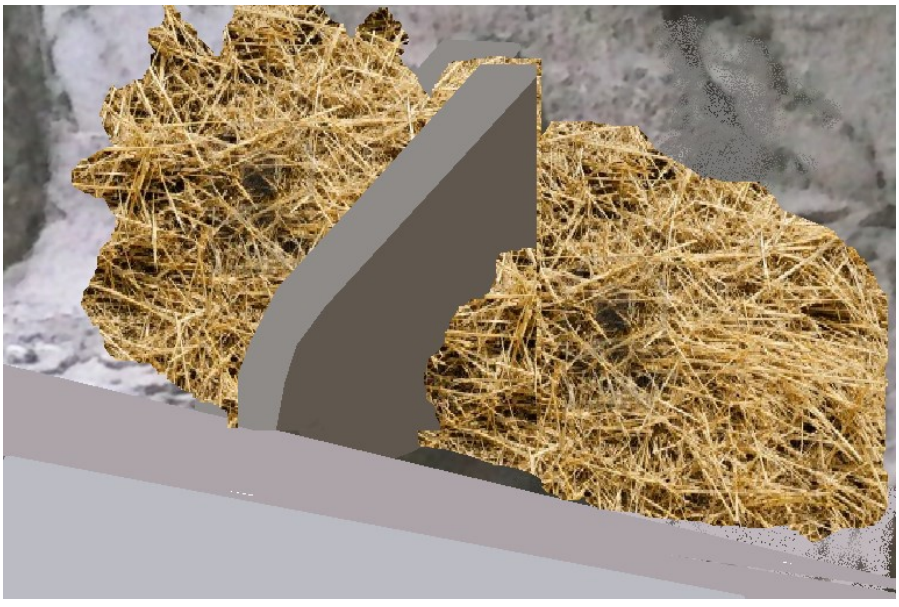
Estado actual

Fotocomposición tras restauración

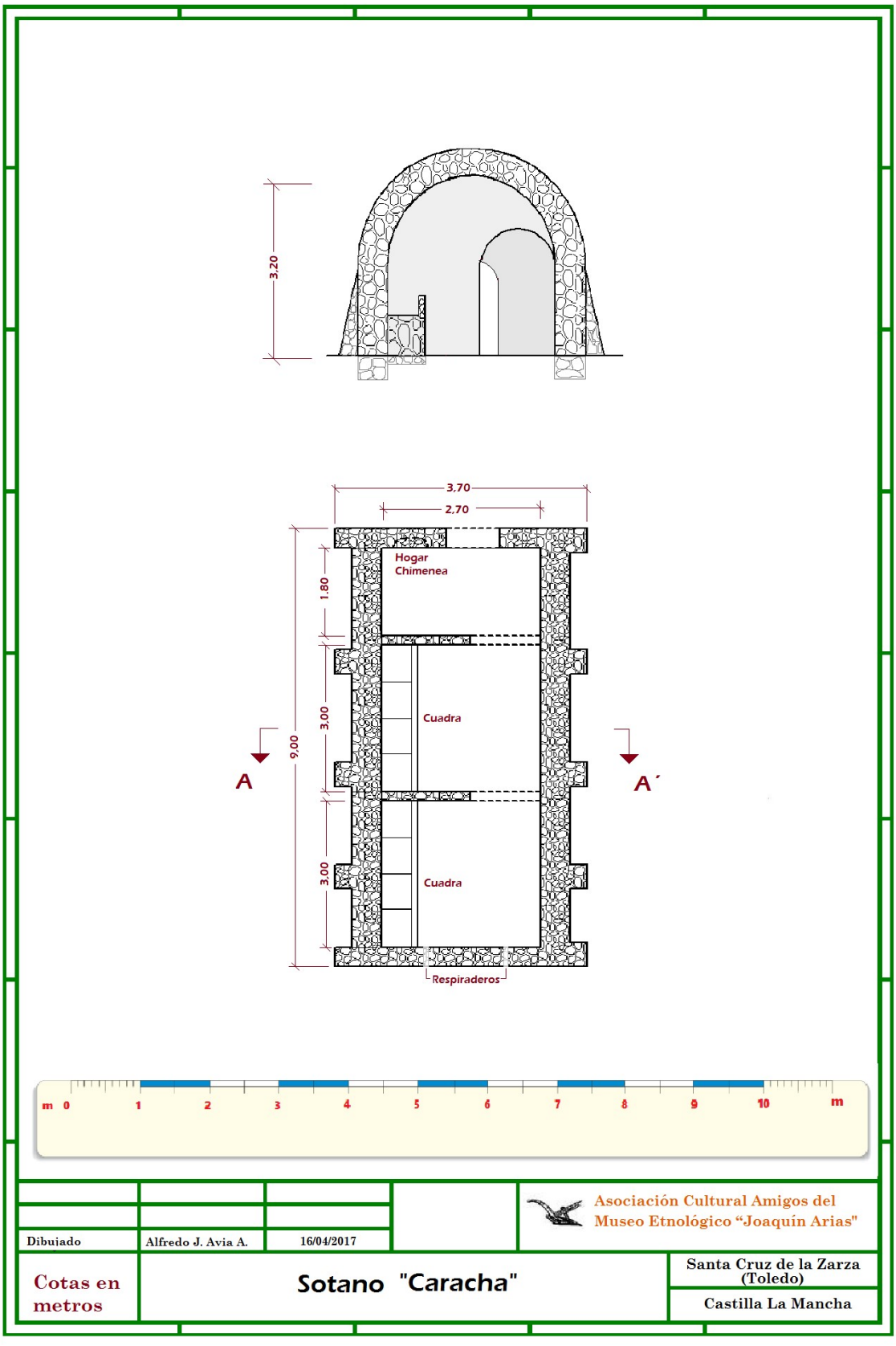
Estado actual

Fotocomposición tras restauración

Situación actual



Fotocomposición tras restauración


3,20
3,70
2,70
Hogar
Chimenea
1,80
3,00
Cuadra
9,00
A
A´
3,00
Cuadra
Respiraderos
m 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 m
Asociación Cultural Amigos del
Museo Etnológico "Joaquín Arias"
Dibuiado
Alfredo J. Avia A.
16/04/2017
Cotas en metros
Sotano "Caracha"
Santa Cruz de la Zarza (Toledo)
Castilla La Mancha

Planta

2.2.- Sótano Carralero

Situado en los límites con el término de Zarza de Tajo.

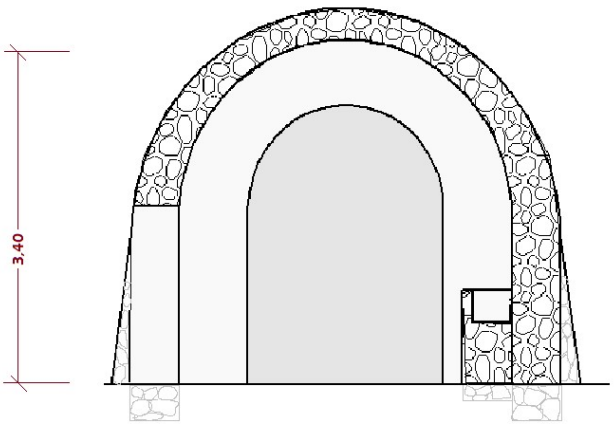
Estado actual: se encuentra en muy mal estado, pero todavía se puede recuperar.

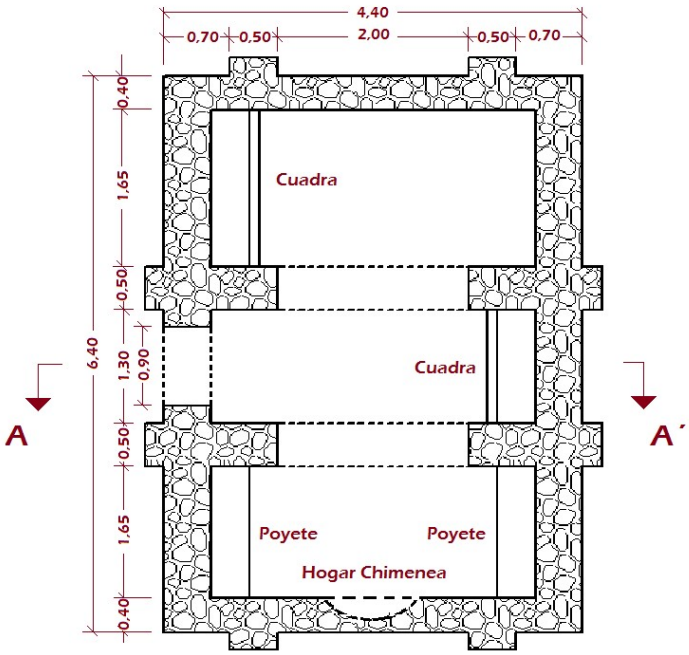
Estado actual

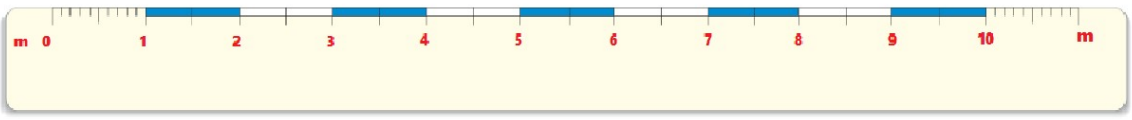
Fotocomposición tras restauración

Estado actual

Fotocomposición tras restauración





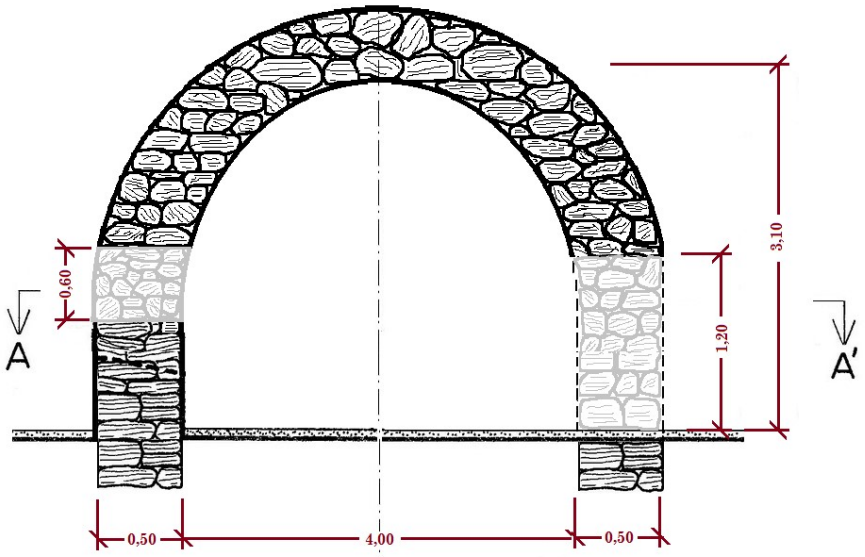


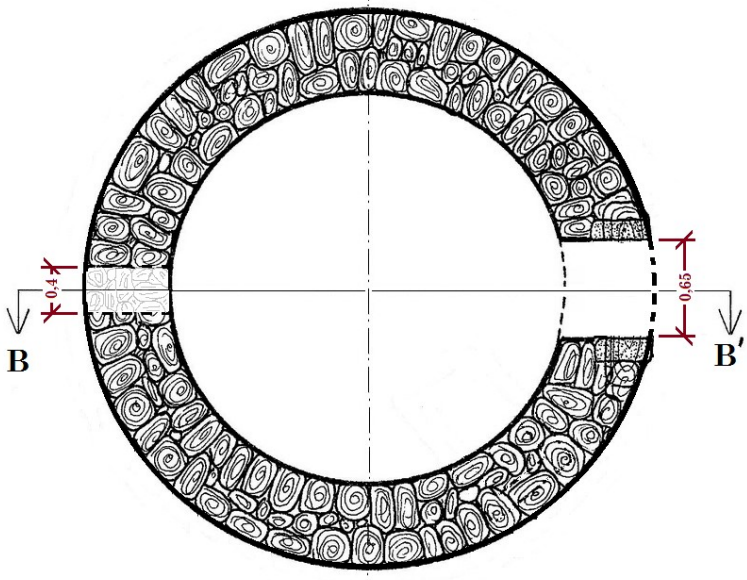
				Asociación Cultural Amigos del Museo Etnológico "Joaquín Arias"
Dibujado	Alfredo J. Avia A.	16/04/2017		
Cotas en metros	Sotano "Carralero"			Santa Cruz de la Zarza (Toledo)
				Castilla La Mancha

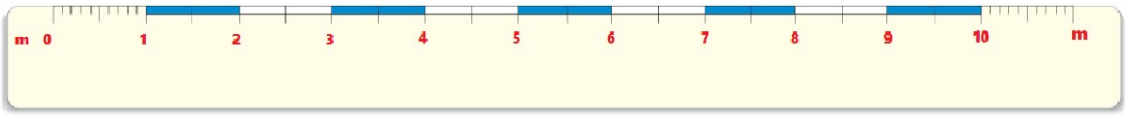
2.3.- Chozo Lisundi,

Propiedad de "los Pollos", situado al lado del antiguo depósito del agua.

Estado actual: en buen estado, aunque sería necesario mejorar el repellado exterior.





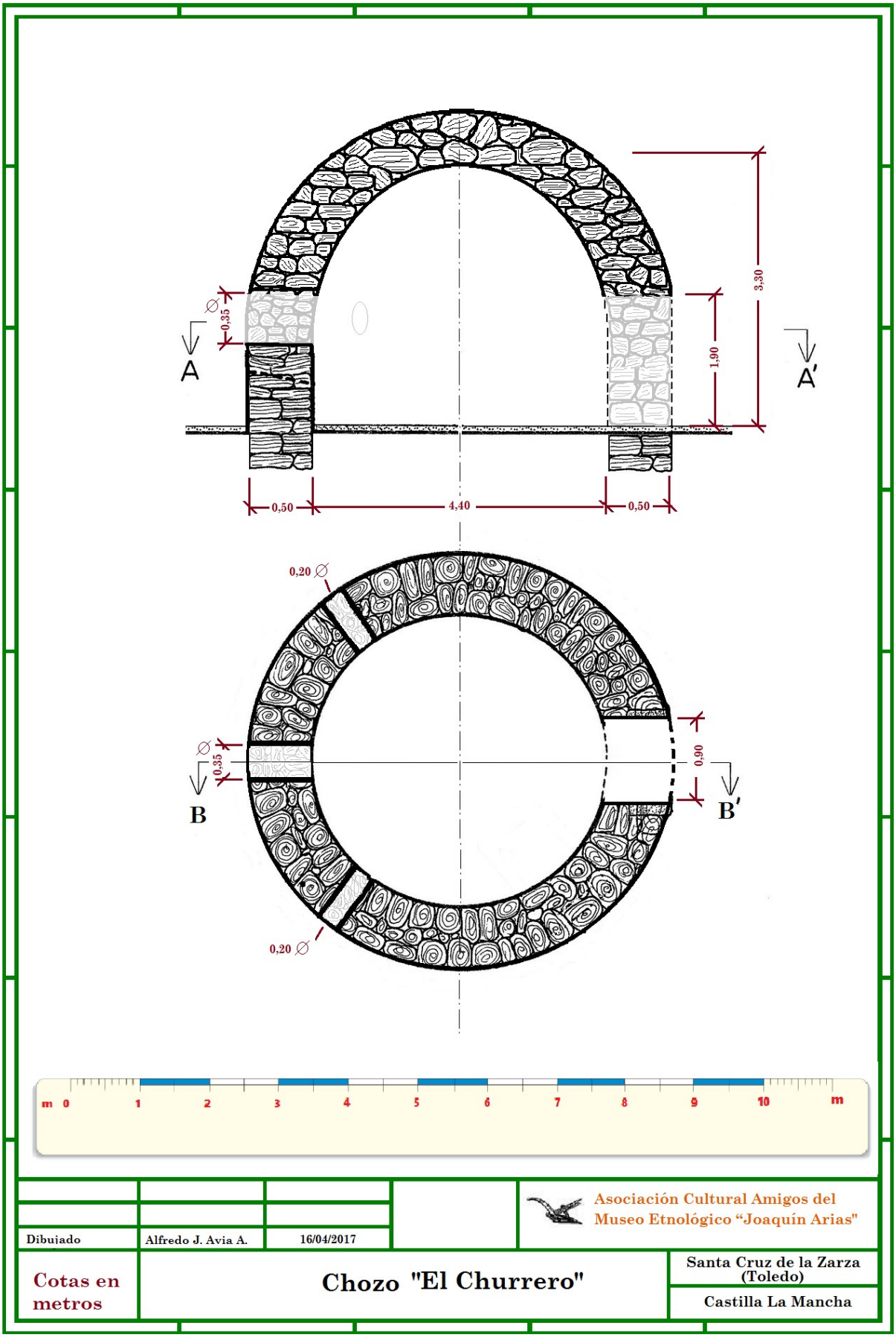


				Asociación Cultural Amigos del Museo Etnológico "Joaquín Arias"
Dibuiado	Alfredo J. Avia A.	16/04/2017		
Cotas en metros	**Chozo "Lisundi"**			Santa Cruz de la Zarza (Toledo)
				Castilla La Mancha

2.4.- Chozo El Churrero" - Alto del Campo.

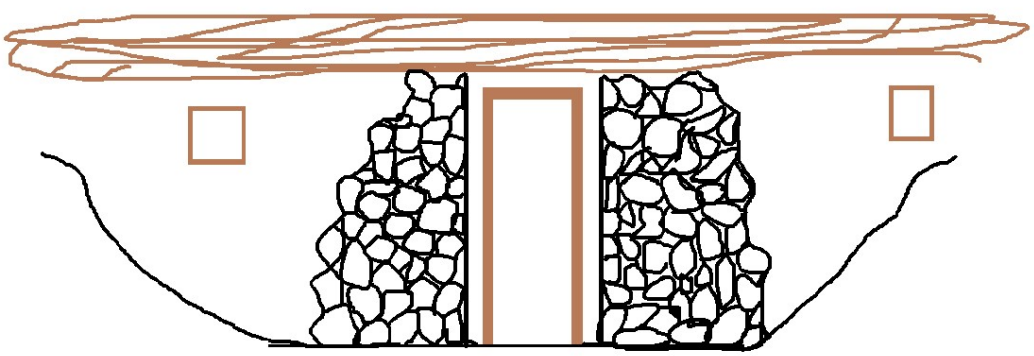
Situado cerca del monte.

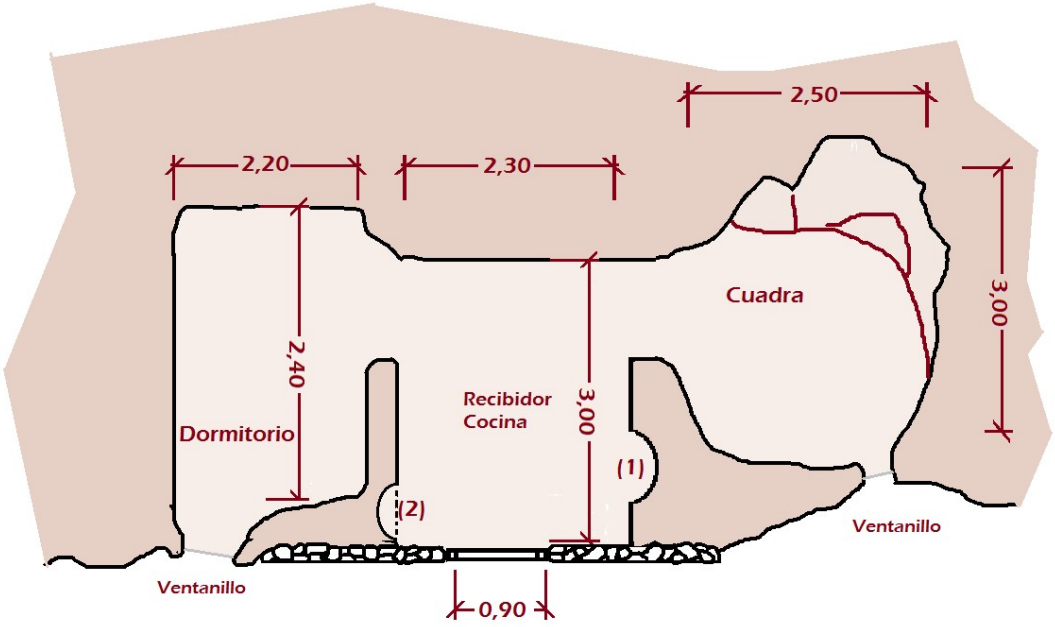
Estado actual: muy buen estado de conservación.


A
A'
0,35
3,30
1,90
0,50
4,40
0,50
0,20
B
B'
0,35
0,90
0,20
m 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 m
Dibujado
Alfredo J. Avia A.
16/04/2017
Asociación Cultural Amigos del Museo Etnológico "Joaquín Arias"
Cotas en metros
Chozo "El Churrero"
Santa Cruz de la Zarza (Toledo)
Castilla La Mancha

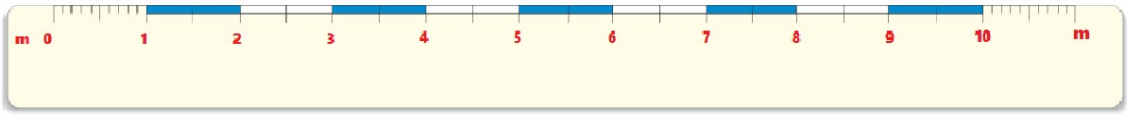
5.- Cueva Santa Lucia.

Situada en la Ladera de Santa Lucia, propiedad de la familia Avia-Aranda
Se trata de una pequeña cueva, excavada en terreno arcilloso, con plancha superior de lastra, de dimensiones reducidas, siendo de las pocas que quedan de sus características. Dispone de un pequeño habitáculo, vivienda con fogón y chimenea y, en un espacio separado, una cuadra con pesebres excavados en la tierra.
Estado actual: es recuperable con una limpieza y adecuación de una senda para su acceso desde la C/ Gerardo Diego.





(1) Hogar chimenea
(2) Fresquera baja



				Asociación Cultural Amigos del Museo Etnológico "Joaquín Arias"
Dibujado	Alfredo J. Avia A.	16/04/2017		
Cotas en metros	Cueva "Santa Lucia"			Santa Cruz de la Zarza (Toledo)
				Castilla La Mancha

Hogar, fogón sala entrada

Entrada a cuadra

Cuadra

Dormitorio

Entrada a cueva situación actual

Fotocomposición tras restauración

2.6.-Puente del Cambrón.

El **puente del Cambrón,** que fue usado como "contadero"[1] de ganado al paso de los rebaños de la trashumancia. Actualmente es el punto de inicio de rutas de senderismo como la del "Charco Negro".
La base del puente es muy sólida, sobre piedras rectangulares de gran tamaño.
Es un paraje interesante para recuperar, no solo por las historia del puente, sino también por su entorno natural, de gran riqueza medio-ambiental.
Estado actual: se encuentra en mal estado, sobre todo en las paredes de piedra, pero es fácil de recuperar.

[1] Contadero: Pasillo estrecho por donde pasaban de una en una las ovejas para poder contarlas.

Estado actual

Fotocomposición restauración

Vista parcial del puente

Estado actual

Fotocomposición tras restauración

Vista del petríl del puente

3.- Ámbitos y Plan de actuación

Tal como se ha indicado en el apartado anterior, la propuesta de intervención podría llevarse a cabo, complementariamente, en varios ámbitos de actuación destinados, en primer lugar, a la recuperación y conservación de los elementos descritos en el inventario, y también a su protección y promoción.

3.1.-Recuperación física y conservación

1. Los trabajos de consolidación y recuperación podrían llevarse a cabo a través de talleres de empleo del Ayuntamiento, con el objetivo añadido de proporcionar formación y trabajo a jóvenes.
2. La A.C. Amigos del Museo Etnológico, por su parte, también podría conformar un grupo de voluntarios, orientados por expertos en arquitectura y albañilería.
3. La recuperación debería llevarse a cabo utilizando las técnicas y materiales tradicionales y sin alterar en modo alguno el aspecto exterior de los elementos a recuperar .

3.2.-Protección física

4. De considerarse necesario, alguno de los elementos citados en el inventario podría requerir la instalación de alguna medida de protección (p.ej., una verja en la puerta de entrada a los sótanos)

3.2.-Protección jurídica

5. Se somete a consideración del Ayuntamiento la posibilidad y conveniencia de registrar como Construcciones de Interés Patrimonial los elementos mencionados, de acuerdo con la legislación autonómica[1].
6. En opinión de ACAME, y con el fin de no entorpecer la ejecución de los trabajos de recuperación y protección física, el posible expediente de registro no debería iniciarse hasta que hubieran finalizados estos. Dichos trabajos deberían contar, por tanto, caso a caso, con el acuerdo y colaboración de los propietarios de los elementos a intervenir.

3.3.-Promoción

7. El Ayuntamiento de Santa Cruz, con la colaboración de ACAME, procedería a señalizar y difundir la existencia de los elementos mencionados, incluyéndolos en materiales

[1] "Inmueble producto de la actividad humana de relevante interés histórico, arquitectónico, arqueológico, artístico, etnológico, científico o técnico" (art. 9). "Los molinos de viento, silos, bombos, ventas, manifestaciones de la arquitectura negra y otros elementos etnográficos forman parte del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha. Aquellos bienes entre los citados que sean merecedores de protección específica individualizada en razón de sus valores culturales podrán ser declarados en alguna de las figuras de protección conforme a lo establecido en el título I de la presente ley (Disposición adicional tercera). **Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.**

divulgativos (rutas senderistas y de cicloturismo, etc.,.), fomentando su visita y promocionando su valor e interés cultural y patrimonial..

8.

Modelo de placa de señalización

4.- Mano de obra, recursos materiales y técnicos y financiación

Tal como se ha indicado anteriormente, la mano de obra para la ejecución de los trabajos de recuperación podría ser en gran parte voluntaria, con el posible apoyo alumnos de una escuela-taller del Ayuntamiento.

ACAME y el Ayuntamiento solicitarían la colaboración de empresas locales de construcción, particulares, etc.,. para la aportación y el acopio los materiales necesarios (yeso, barro, arena y piedra, alguna estructura de hierro o madera, transporte).

Santa Cruz de la Zarza, 15 de febrero de 2017

A.C.A.M.E