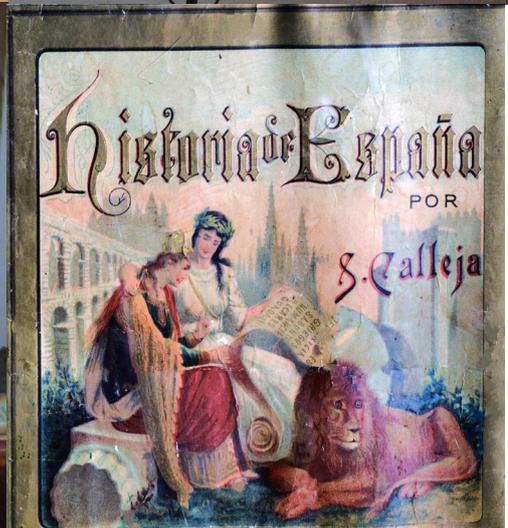


Museo Etnológico

Santa Cruz de la Zarza (Toledo)



Conocer y recordar el pasado para comprender mejor el presente
A.C.A.M.E. "Joaquín Arias"

A.C.A.M.E. "Joaquín Arias"

La [Asociación Cultural Amigos del Museo Etnológico "Joaquín Arias"](#) se creó en el año 1996, por iniciativa de Víctor García Hijón, Dionisio Torres, Alfredo Avia y Dionisio Urbina, con el fin de constituir un foco donde se incentivasen y canalizasen estudios y actividades relacionados con la Historia, el Patrimonio y la Cultura Popular de Santa Cruz de la Zarza. La Asociación toma su nombre de D. Joaquín Arias Loriente, uno de los socios fundadores y primer presidente de ACAME. Desde entonces, ACAME ha venido organizando actividades relacionadas con la cultura e historia de nuestro pueblo.



Objetivos

El espíritu de nuestra Asociación se basa en la idea de que debemos hacer una Historia para todos, un relato legible para los ciudadanos de Santa Cruz de la Zarza. En definitiva, la Historia de un municipio rural, contada con claves del mundo rural.

Socios

Durante 25 años ACAME se financió exclusivamente con las cuotas de sus socios. En 2023 se suscribió un acuerdo de colaboración con el **Ayuntamiento de Santa Cruz**, que actualmente presta también su apoyo en la organización de visitas guiadas al Museo.

Actividades

Las actividades organizadas por ACAME, gracias al trabajo voluntario de sus socios, amigos y colaboradores, representan una ocasión para el desarrollo cultural del público en general. Su finalidad es despertar la curiosidad, la sensibilidad y el gusto por los elementos y símbolos de la Cultura Popular como exponente de la historia de un pueblo.



Nuestra actividad principal es la mejora y promoción del Museo. Periódicamente se organizan exposiciones temporales (de dibujo, pintura, escultura, fotografía, artesanía, etc.), estudios, cursos y talleres.

Asimismo, la Asociación edita sus [publicaciones](#) (impresas y digitales) y desde 1996 mantiene una [página web](#) sobre la historia, el patrimonio cultural de Santa Cruz de la Zarza y sobre nuestras actividades

Sede del Museo



La sede del Museo, situada en la calle de Los Hidalgos, es una casa sencilla, en tres alturas, que conserva habitaciones y espacios originales de la arquitectura popular, algunos adaptados con el paso del tiempo a una vivienda más moderna y habitable.

Planta baja y cueva

En la planta baja se presenta una muestra de algunas de las exposiciones temporales pasadas.

La **cueva-bodega**, saneada y devuelta a su estado original, constituye uno de los últimos ejemplos de este tipo de construcción en el pueblo. En ella se puede visitar un pequeño lagar familiar para la elaboración del vino y varias tinajas de barro.



Planta 1ª: “La Escuela del siglo pasado”

En 1997 se organizó la exposición [“La Escuela del Siglo Pasado”](#), que reconstruía un aula de aquellos años, con mobiliario y objetos conservados por el maestro local D. Félix Avia Peña.

En la sala se expone mobiliario de la época (pupitres, mesa y pizarra, sillas, perchas, estufa, etc.,) y material educativo y didáctico: cartapacios, cuadernos de rotación, enciclopedias, catecismos, manuales, rompecabezas, cuadros, estampas y mapas. Actualmente se han añadido libros y materiales donados por vecinos del pueblo.



Entre otros objetos son de reseñar las 10 láminas de la **“Historia de España”** de Saturnino Calleja (1915), otras de historia natural, [un mapa de 1898](#) (anterior a la pérdida de las colonias de ultramar) y un bidón como en los que EE.UU., a partir de 1954, enviaba ayuda para las escuelas (queso y leche en polvo).

Planta 2ª: “Del surco a la era”



En la planta segunda (“las cámaras”), se exhibe una selección de aperos agrícolas que utilizaron nuestros abuelos para labrar el campo, enganchar las mulas a los carros y galeras, trillar y aventar el grano en la era y también útiles y herramientas de otras faenas agrícolas y ganaderas.

La muestra se abre con un catálogo de arados, desde el plantador -el primer instrumento que utilizó el hombre para sembrar- hasta la vertedera. Los arados de madera evolucionaron hasta el arado común, romano o timonero, que ya tenía las piezas básicas: el timón, la cama, el dental, la reja y la esteva, las orejeras... Se exponen varios tipos de arados de diferentes épocas: con un timón para uncir dos mulas, arados de varas, para una sola mula o para una yunta; también yugos y ruedas. Por falta de espacio no es posible exponer objetos muy voluminosos, tales como los carros y galeras recuperados por algunos vecinos.



También se presentan hoces y zoquetas, bielgas, trillas de pedernal y trillones de acero, allegadores, raedores, horquillos y palas para remover la parva, horcas, cribas y arneros de diferentes grosores y medidas para el grano: medias, cuartillas y celemines.

En años anteriores, en torno a la actividad del campo y a los oficios de antaño, la asociación presentó varias muestras temporales dedicadas a un tema en particular: “Las olivas”, “La matanza”, “La vendimia”, “Los zapateros”, “Nuestro cine”, “Albañilería y tejeras”, “La banda de música”, “Nuestro tren”, “El esparto”...

Publicaciones

- **“Historia de Santa Cruz de la Zarza”**, redactada por D. Dionisio Urbina, comprende un total de **13 fascículos de la historia de nuestro pueblo**, desde la Prehistoria hasta el Siglo de Oro.



- **“Libro de Privilegios de Santa Cruz de la Zarza”**, edición a cargo de D. Fernando Cana, D^a María Isabel Quijada, D. Maximino Sánchez y D. José Manuel Avia, recoge una información valiosísima de la historia de nuestro pueblo, **desde su fundación como Villa en 1253**, hasta comienzos del siglo XVIII. Publicación digital en DVD, interactiva y multimedia. Contiene: Manuscrito (imágenes). Transcripción. Texto anotado e índice onomástico. Guía de Lectura. Cuadro cronológico. Contexto histórico. Referencias biográficas. Bibliografía.



- **Recortable-maqueta de la Iglesia de Santiago**, escala 1:100. Contiene 40 piezas en 4 láminas de cartulina en color, 30x42 cm. Dimensiones (montada): 21x19x15 cm. Con Guía histórica e instrucciones de montaje.



Las publicaciones impresas se pueden adquirir en el Museo.

Los ingresos se destinan a sufragar las actividades de ACAME.

Disponibles en formato digital (gratuitas) en la página web.

Página web

En la página web de la Asociación (<http://www.museosantacruz.org>) se puede consultar información sobre las actividades en curso, el museo y sus colecciones, la historia del pueblo, su patrimonio y sus tradiciones (música, leyendas, etc.,) y visitar **exposiciones virtuales**. Incluye una sección de **Fotografía** histórica y un **Archivo digital**, con acceso libre a **400 documentos** (2.000 páginas) referidos a Santa Cruz de la Zarza.

Horario y datos de contacto

El Museo permanece cerrado de lunes a viernes, salvo en determinados períodos -fiestas locales o durante la celebración de actividades temporales. Para concertar **visitas guiadas** (en fines de semana, grupos de al menos 4 personas), póngase en contacto con la

Oficina de Turismo de Santa Cruz de la Zarza. móvil: 618 64 99 20

A.C. Amigos del Museo Etnológico

c/ de la Tercia, 25

45370 Santa Cruz de la Zarza

móvil: 635 57 30 27



A.C. Amigos del Museo Etnológico



Oficina de Turismo - Santa Cruz de la Zarza