



Memoria de actividades de A.C..A.M.E. “Joaquín Arias” 2023

**Asociación Cultural Amigos del Museo Etnológico “Joaquín
Arias” (ACAME)
3 de noviembre de 2023**

MEMORIA DE ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN DURANTE 2023

INTRODUCCIÓN

La **Asociación Cultural Amigos del Museo Etnológico “Joaquín Arias” (ACAME)**, registrada como tal el 27/03/1996, con número de registro 9123, se creó en el año 1996 con el fin de constituir un foco donde se incentivasen y canalizasen los estudios y actividades relacionados con la **Historia, el Patrimonio y la Cultura Popular de Santa Cruz de la Zarza (Toledo)**.

Las actividades periódicas organizadas por la **Asociación** en el municipio representan una ocasión para el desarrollo cultural del público en general y para despertar la sensibilidad por los elementos y símbolos de la **Cultura Popular** como exponente de la **Historia de un Pueblo**.

El espíritu de nuestra Asociación se basa en la idea de que debemos hacer una Historia para todos, un relato legible para los ciudadanos de Santa Cruz de la Zarza. En definitiva: la Historia de un municipio rural, contada en claves del mundo rural.

En enero de 2023 **ACAME** y el **Ayuntamiento de Santa Cruz de la Zarza** firmaron un convenio de colaboración cuya finalidad principal es coordinar la actuación de la Institución Municipal y de la Asociación **ACAME** en las realizaciones de acciones y eventos que incentiven y muestren los estudios y actividades relacionados con la Historia, el Patrimonio y la Cultura Popular de Santa Cruz de la Zarza.

1. LA CASA-MUSEO

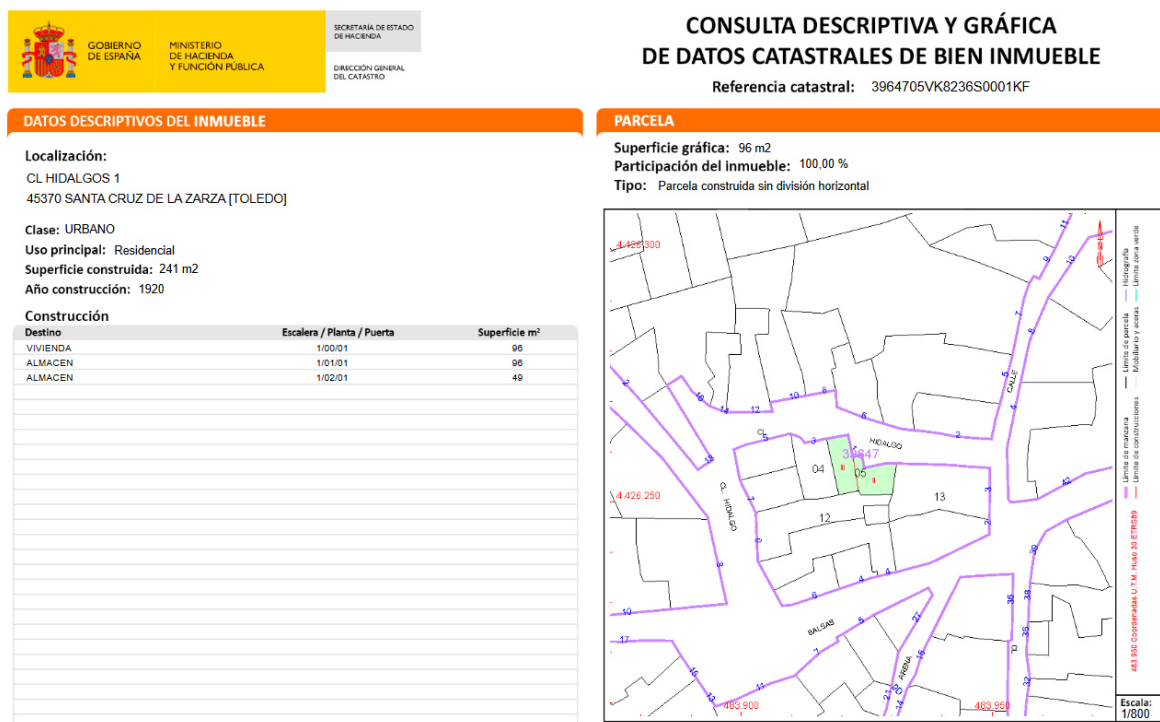
Para el desarrollo de sus actividades, ACAME dispone de una sede, arrendada mediante contrato a los propietarios de la vivienda para su uso cultural, de acuerdo con la Ley de Arrendamientos Urbanos 29/1994 de 24 de noviembre.

El edificio, con Referencia catastral 3964705VK8236S0001KF, está localizado en la Calle de los Hídalgos nº 1, catalogado como urbano, con una superficie gráfica de 96 m² y superficie construida de 241 m², y año de construcción 1920.

El edificio, según certificación catastral, se distribuye en tres niveles:

Planta Superficie m²

Vivienda	00	96
Vivienda	01	96
Vivienda	02	49



En la actualidad, tras la remodelación de 2023, los espacios se distribuyen de la siguiente forma:

- Sótano: cueva y bodega con tinajas y materiales de vinicultura
- Planta baja: entrada, pequeña cocina y baño, “Los zapateros de Santa Cruz”, la “Banda de Música”, “Albañilería”, “Nuestro cine”.
- Subida a primera planta: “Nuestro tren”, “Programas de fiestas del siglo pasado”.
- Primera planta: “La escuela del siglo pasado” (dos espacios)
- Cámara: aperos de labranza (“Del surco a la era” y otros)

La práctica totalidad de los fondos de la actúa exposición permanente proceden de las diferentes exposiciones temporales que ACAME llevó a cabo a lo largo de sus 26 años de actividad (p.ej. “La matanza”, “Del surco a la era”, “La Vendimia y el Vino”, “Las Aceitunas”, etc.), además de algunos materiales incorporados recientemente.

Junto a la exposición del museo, el edificio, que se ha mantenido con su estructura y materiales de construcción originales, es un magnífico ejemplo de vivienda rural del siglo pasado.



Entre otras actividades de ACAME hay que destacar también los talleres de oficios tradicionales (“Esparto”), la edición de 13 publicaciones impresas sobre la Historia de Santa Cruz, la edición digital en DVD “Libro de Privilegios” y una maqueta recortable de la Iglesia de Santiago, disponibles para la venta al público y/o digitalizadas y descargables desde la página web de la asociación.

2. ACTIVIDADES 2023

2.1. Trabajos de mantenimiento y adecuación de espacios

Durante el año 2023 se han realizado varias intervenciones parciales de mantenimiento y conservación de la estructura del edificio y de algunos de sus espacios, respetando la estructura, materiales y estética originales de la vivienda:

- Saneado de paredes contra la humedad y pintura de varias zonas de la casa-museo (habitaciones de la planta baja, escaleras de acceso a la segunda planta y algunas zonas de la planta superior).
- Asimismo se han realizado trabajos de mejora en la iluminación de las salas, mediante la sustitución de los focos halógenos por focos LED de bajo consumo (10 W) y la instalación de nuevo punto de luz y la sustitución parcial del circuito y puntos de luz en la cueva.
- Trabajos de sustitución de antiguo inodoro en el cuarto de baño.
- Trabajos de refuerzo de carpintería metálica (puerta de entrada).
- Montaje en la cámara superior de refuerzos en suelo mediante tableros de madera, tirantillas y listones para instalación de estanterías (en curso) del archivo y almacén de la asociación

La totalidad de dichos trabajos la han llevado a cabo socios y voluntarios de ACAME.

2.2. Trabajos de conservación, restauración y ampliación de materiales expuestos

- Limpieza y reubicación de materiales en todo el museo.
- Desmontaje de los paneles de la exposición de “Programas de fiestas”, afectados por humedades y polillas, desinfección, sellado de paneles en su parte posterior y nuevo montaje, incluyéndose nuevos programas que la Asociación tenía en su hemeroteca.
- Instalación de vitrinas de cristal sobre los pupitres de la Escuela, para impedir el deterioro o sustracción de los materiales expuestos.
- Recepción, limpieza, restauración y exposición de nuevos materiales donados al Museo (aperos de labranza, libros escolares, labores de costura, etc.), con especial relevancia los relativos al rincón dedicado a “Nuestro Tren”, instalado en el recibidor de la casa museo (campana de la estación, semáforo de cambio de agujas, quinqué del jefe de estación y fotografía antigua).
- Reconstrucción (réplica) del mueble-expositor de las “Láminas de Historia de España” de Saturnino Calleja y la “Guía para el maestro” e instalación en la Escuela.

- Inventariado de materiales (en curso). Creación de una base de datos de los materiales y objetos expuestos en la Casa Museo. Concluido el catálogo (285 ítems) de la planta baja, escuela, libros y cuadernos, pendiente de completar la catalogación de la sala de aperos. Cada uno de los objetos incluye: título, imagen, fecha, sección, tipo, estado, origen, dimensiones, recomendaciones de intervención, descripción, comentarios y datos bibliográficos (v. ficha en imagen)

Inventario ACAME (C:)

Objeto: Arado 2 común (romano) Año: 1950

Sección: Del surco a la era Tipo: Aperos de Labranza Cantidad: 1

Donado por: ? Dimensiones: Lugar: ¿Foto?

Comentario:

Cartela: De un solo mango. Se compone de: "cama", "horcate" (?), "pescuño", "reja", "orejeros", "esteva" y "puño". Fotos individuales y descripción para cartelas (partes, etc.,).

Intervención: Limpiar y barnizar. En suelo, con cartela

Cartelas Catálogo 232

2.3. Visitas

Salvo algunos periodos señalados (Ferias, Jornadas de Patrimonio, etc.,) el museo permanece cerrado. Las visitas, para grupos y guiadas por socios de ACAME, se pueden concertar por teléfono o email.

Es de subrayar que recientemente, tras la firma del convenio de colaboración con el Ayuntamiento, la Oficina Local de Turismo dispone de acceso al museo y ha incorporado la visita en su catálogo de oferta al público.



- Durante 2023 han visitado el museo unos 100 alumnos del IES “Eduardo Palomo” acompañados por sus profesores y “guías” voluntarios de ACAME, una actividad que se lleva repitiendo desde hace años.
- Visita de personas de la residencia de la tercera edad, acompañadas por miembros de la Asociación Local de la Cruz Roja
- Visita de participantes en la “Concentración de Coches Clásicos en Santa Cruz de la Zarza”.
- Visitas concertadas por familias y asociaciones (aprox. 6 grupos).
- El 13 de agosto, en coordinación con la Oficina de Turismo realizamos un recorrido-paseo por lugares del pueblo que la pintora local Amalia Avia plasmó en sus cuadros.

2.4. Trabajos en la página web y facebook

La página web de ACAME (www.museosantacruz.org), alojada en un servidor de pago, sin publicidad ni límite de datos de almacenamiento o de tráfico, está administrada por un socio y ha continuado incorporando periódicamente nuevos contenidos y mejoras. Su propósito es dar a conocer el Museo -sin pretender sustituir las visitas reales con visitas virtuales- y difundir las actividades de la asociación. Según estadísticas de acceso, se trata de una de las páginas web locales más consultadas. En 2023 se llevaron a cabo los siguientes trabajos:

- Nuevos archivos sonoros (en total 48) sobre la música en Santa Cruz, incluyendo dos grabaciones del programa “Raíces” (Manuel Garrido) de TVE emitido en julio de 1979.
- Página “Nuestra habla”, una recopilación de algunas palabras y expresiones muy santacruceras, elaborada por socios de ACAME y visitantes de la web.
- Exposiciones virtuales de pintores locales (Amalia Avia, Santiago Almarza y Tomás Medina).
- Nueva imagen e incorporación de un buscador.
- Puesta a disposición gratuita de los socios de ACAME de buzones personales de correo electrónico con una capacidad de 2Gb.

Además de la página y dominio principal (www.museosantacruz.org), existen subportales y/o subdominios para alojar contenidos específicos:

1. **Archivo Digital**

Documentos indexados sobre nuestro pueblo (**399 documentos y 1.936 páginas**), con índices por **Autores**, **Materias** y **Fuentes de publicación**. Documentos completos descargables en formato PDF.

2. **Libro de Privilegios.**

Edición web, a partir de la edición digital en DVD del libro de los “**Privilegios de la villa de Santa Cruz de la Zarza**”, sin duda el documento histórico más importante y relevante de la historia de Santa Cruz desde su fundación como villa.

3. **Fototeca**

Subdominio del Archivo Fotográfico del pueblo (**1.830 fotografías**), organizado por álbumes con etiquetas de años y temas y la posibilidad de búsqueda en texto libre en los títulos, leyendas y descripciones de las fotos. Se trata de una colección única y muy visitada, que estamos ampliando casi diariamente con el “Fondo César Sánchez”, gracias a la generosidad de Delfín Sánchez.

Nota: Debido a un problema de “obsolescencia” (eliminación, en diciembre de 2020, del soporte de FlashPlayer en Windows), estamos preparando la migración de toda la fototeca a otra plataforma, para asegurarnos la permanencia de los archivos.

4. **SantaQR-uz**

Subdominio experimental de una guía virtual por nuestro pueblo, por sus sitios, su patrimonio, su cultura y su historia, utilizando pequeñas etiquetas QR dinámicas que se situarían en diferentes lugares del municipio.

Existe también una página (<https://www.facebook.com/acamejoaquinarias>) en Facebook, también administrada por un socio, en la que se informa de las novedades de ACAME y se difunden temas relacionados con la Historia, la Etnología y la Cultura popular.