



ENCOMIENDA (I)

Desde que a Santa Cruz la hacen Villa en 1253, comenzó a repoblarse lentamente, muy pronto le dan a la Orden de Santiago poder y facultad para ayudar en esta misión; para ello se establecen las ENCOMIENDAS, que son, en sí un conjunto de tierras recién conquistadas (dispersas unas de otras) y derechos que se pueden ver en el Libro de los Privilegios. Al frente de ella está el Comendador que goza de una serie de privilegios y de obligaciones pero principalmente era ayudar al poder real a consolidar lo conquistado. En la provincia de Castilla a donde pertenecíamos había 52 encomiendas, Santa Cruz dependía de la Mesa Maestral de Ocaña y después del Gran Prior de Uclés, estos últimos eran tan poderosos como el Rey hasta la llegada de Fernando El Católico que solucionó el problema nombrándose Gran Prior de Uclés sobre el año 1500. El panorama va a cambiar porque no podía nombrar los comendadores a su antojo y reforzar la autoridad real; así recorre media España a uña de caballo para llegar antes del nombramiento del nuevo Prior (ante el asombro de todos) y le nombra a el sucesor del Gran Prior; a los restantes candidatos no les quita sus privilegios pero si descabeza de poder a la Orden, la cual continuará con sus posesiones hasta 1840 más o menos, las cuales serán vendidas en subasta, éstas posesiones no solían estar juntas pero eran las mejores.

Al frente de la Encomienda de Santa Cruz de la Zarza estaba el comendador, que a lo largo de la Historia fueron:

D. Rodrigo de Monterroso, D. Jaime Boy, D. Juan Hurtao de Mendoza, D. Gonzalo Ronquillo, D. Pedro Melendez de Avilés, D. Francisco de Ibarra, D. Juan Laso de Castilla, D. Francisco de Herrera y Espinosa, D. Gaspar de Castro y Velasco, D. Juan Esteban Vivaldo, D. Juan de Monroy, D^a Catalina Teresa de Monroy, D. Melchor de Barrionuevo, en 1674.

Estos datos han sido obtenidos del libro "Los Comendadores de la Orden de Castilla" de D. Luis de Salazar y Castro. Madrid 1949.

La Encomienda de Santa Cruz de la Zarza tenía una casa y un molino que se describen a continuación:

CASA DE LA ENCOMIENDA

Según un libro de Visitas de la Orden de 1769, estaba situada enfrente de la sacristía de la Iglesia de Santiago de la que le separaba una calle de unos 2 metros que se podía ver hasta hace



Fragmento de una losa perteneciente a la Casa de la Encomienda.

bien poco; así como una de las torres del castillo que estaba integrada en el conjunto y otra torre que formaba esquina con la Plaza, donde estaba *el vergel* o jardín que era donde estaba el cine de verano de falange. La puerta de entrada enfrente de la Iglesia de Santiago, era de piedra tallada con una cruz-espada como se puede apreciar en la foto. Esta piedra la hemos podido ver en la base de la Torre de Santiago que mira al poniente y donde nos hemos sentado y jugado muchas veces.

La Casa, al suprimirse y venderse las tierras de la Encomienda, se va derrumbando poco a poco hasta convertirse en cuevas habitables enfrente de la Iglesia. En los años 1940-50 se adecuenta la Glorietta que todos hemos conocido y donde hemos jugado; anteriormente, en época de la II República existió un proyecto "Teatro del Círculo Republicano" que se iba a realizar en los terrenos de la Casa de la Encomienda, de hecho comenzaron las obras por parte de algunos vecinos, los cuales sacaban tierra con carros en plan cooperativa y llevándolos a la parte norte de la Iglesia, colmatando el cementerio que subió de nivel más de un metro.

Se llega a vaciar el terreno de la Casa y se construye el frontón viejo y la Casa de la Falange donde se subía al Vergel desde el cine de verano que todos conocimos. La cooperativa se disuelve y la mitad de la casa se pone a nombre de Nicolás Abril y sus herederos son obligados a vender a la Falange por una peseta. La otra mitad de la Casa se escritura a nombre de Emilio Palomo que se exilia a Cuba-Miami en 1939 y que a su muerte pasa a sus herederos los que la mantienen hasta el año 2000 aprox. que la venden al Ayuntamiento.

Además de la Casa de la Encomienda se anexionó la Casa de los Bonis, era de Bonifacio Lorient, en la que se hicieron locales y allí fue donde secuestraron a las hijas mientras robaban unos cuadros en la Iglesia.

En la descripción no cita la Capilla u Oratorio alguno, es inconcebible que la Orden no la tuviera en la Encomienda, es la Iglesia de Santiago la que realiza esta función, las paredes de la Iglesia estaban llenas de cuadros santiaguistas y encima del coro existía un "Santiago matamoros" a caballo en alabastro maravilloso (del que no se conserva ninguna foto), el cual fue derribado con maromas atadas a camiones y naturalmente destruido durante la vorágine del 1936 al 1939, periodo en el que la Iglesia se convirtió en Mercado de Abastos. Estas son algunas de las vicisitudes por las que ha pasado la Casa de la Encomienda durante 700 años hasta llegar a lo que hoy conocemos.

EL MOLINO

El Molino según visita del año 1716 nos lo sitúa en la parte de debajo de la fuente principal (los Caños) que linda con el Huerto de Francisco de la Cabeza, por arriba con el Camino Real que conduce a Ocaña y Madrid; lo describe perfectamente con su pesada "viga" para aplastar la aceituna y demás pertrechos. No aparece en la subasta, por lo que debió venderse con anterioridad a 1840.

No hay que olvidar que la Zarza dependía de la Encomienda de Santa Cruz y también se describen todas sus posesiones.



CASAS DE LA ENCOMIENDA

Casas de la dha. Encomi.
 Visitose la casa que la dha. Encomienda
 tiene en la dha. villa junto a la Iglesia
 de Santiago della, tiene en entrando un
 patio grande empedrado e a la mano
 Izquierda hay una Puerta por donde en-
 tra a una cocina por la qual se man-
 dan e sirven dos entre suelos baxos. A
 la mano Izquierda e como se entra
 a la dha. cocina hay una Escalera por
 donde suben a un corredor que esta aca
 donde va el Sol, en el qual hay una
 Puerta por donde entran a una cama-
 ra que cai encima de la cocina, e a la
 mano dcha. esta una camara a la
 larga de otra Pieza e quarto de casa
 que esta a la larga del dho. patio que
 tiene dos Piezas baxas, un Palacio, y
 otra para despensa e junta la sala

baxa esta un lagar. Los enmaderamen-
 tos de las dhas. Piezas son de madera de Pi-
 no labrada. En la Pieza baxa se solia ser-
 vir de cocina, tiene otra Pieza pequena—
 A la mano Derecha e como se entra a la
 dha. casa, hay un Quarto de largo del dho.
 patio el qual esta sotanado de madera de
 Pino tosca, en el qual sotano hay caballeri-
 zas y bodega, y sobre el dho. sotano esta una
 sala con su chimenea e adelante della
 a la mano Derecha hay una Quadra e re-
 quadra, e a la mano Izquierda una cocina
 y otra Pieza mas adelante. El enmadera-
 miento de las dhas. Piezas es de hico picante
 e cetino bien labrado de madera de Pino, en-
 cima de la dha. sala esta una Pieza a la
 larga para Pan; y en la dha. sala baxa hay
 una Puerta por donde se entra a un bergel
 que cae sobre la Plaza de la dha. villa que
 tiene su pretil de Lero y Piedra enlucida con
 sus almenas
 Propio e rentas de la dha. Encomi.

Documentos: Maximino Sánchez Martínez

Transcripción: Juan Pedro Yunta Manzanares
 (Archivero municipal)

Visitose la casa que la dicha Encomienda
 tiene en la dicha villa junto a la Iglesia
 de Santiago Della tiene en entrando un
 patio grande empedrado a la mano
 Izquierda hay una puerta por donde en-
 tra a una cocina por la qual se man-
 dan e sirven dos entre suelos baxos. A
 la mano izquierda de cómo se entra
 a la dicha cocina hay una escalera por
 donde suben a un corredor que esta hacia
 donde va el sol, en el qual hay una
 puerta por donde entran a una cama-
 ra que cai encima de la cocina e a la
 larga de otra pieza e quarto de casa
 que esta a la larga del dicho patio que
 tiene dos piezas baxas, un palacio y
 otra para despensa e junta la sala

baxa esta un lagar. Los enmaderamen-
 tos de las dichas piezas son de madera de pi-
 no labrada. En la pieza baxa se solia ser-
 vir de cocina, tiene otra pieza pequena
 A la mano derecha de como se entra a la
 dicha casa hay un quarto de largo del dicho
 patio el qual esta sotanado de madera de
 pino tosca, en el qual sotano hay caballeri-
 zas, bodega y sobre el dicho sotano esta una
 sala con su chimenea e adelante dellas
 a la mano derecha hay una quadra e re-
 quadra, e a la mano izquierda una cocina
 y otra pieza mas adelante. El enmadera-
 miento de las dichas pieza es de
 e cetino bien labrado de madera de pino en
 cima de la dicha sala esta una pieza a la
 larga para pan y en la otra sala baxa hay
 una puerta por donde se entra a un bergel
 que cae sobre la plaza de la dicha villa que
 tiene su pretil de yeso y piedra enlucida con
 sus almenas



LOS BIENES DE LA ENCOMIENDA

Bienes de La Encomienda que se subastan año 1839-1840, por R. D. 22 de febrero de 1836. Venta de Bienes: 181 fanegas y 5 celemines pertenecientes a La Encomienda de la Villa de Santa Cruz de la Zarza.

1. Una tierra en las hontanillas de 11 fanegas de trigo a linde de Manuel María Pinilla, heredero de Miguel Fernández, por el Oriente Juan José Rodríguez y el camino que guía al molino.

2. Otra debajo de las Cuevas de Tabanillo de 3 fanegas, linda la vereda de Los Serranos, Manuel Peña Carrillo y Francisco Martínez del Olmo.

3. Otra en La Dehesilla de 48 fanegas, linda Manuel de Haro y Lodeña, Pedro de Mexía y el Pasillo de la Peña de Móstoles.

4. Otra más abajo de la Peña de Móstoles, de 17 fanegas y linde de las citadas peñas y herederos de Pedro Trigo.

5. Otra en Pozoancho y Cañada del Robledo, de 84 fanegas linde al camino, Miguel París, Francisco Raboso y al monte.

Lo tasa Fernando Valdeolivas, Manuel Sánchez Román y Manuel Fernández Tineo, que forman la Comisión Agrícola.

El Alcalde entonces era D. Silverio Fernández de Velasco, así lo decreta que no deben dividirse las fincas. También se nombra a Francisco Pulido, perito por la medida y tasación de las tierras, curiosamente un descendiente suyo era medidor de terrenos y se llamaba Horacio Pulido.

También había un alcacer en el Cerro Medina, linda al camino del Molino y la senda que baja del Arrabal a las huertas.

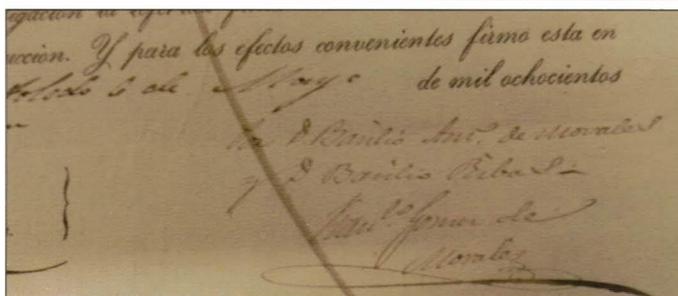
Se tasa todo en 24.374 Reales en venta, 711 Reales en renta.

Además de publicarse la noticia en Madrid y en Toledo, se coloca en El Ayuntamiento y en pueblo limítrofes.

La subasta era complicada porque el mismo día se pujaba en Madrid y en Toledo. En Madrid pujaba D. Basilio Antonio de Morales, que vivía en la calle Relatores, en Toledo y puja D. Basilio Rivas, escribano del Ayuntamiento y padre de D. Romualdo Rivas, introductor de la 1ª República, sus sucesores que son: Abelardos, Cenagas, Tamarices, los Tragas y Chocolates, los cuales todavía conservan algunos bienes.

El pago lo hacen en Madrid en papel del estado como se ve en las fotos.

Maximino Sánchez Martínez



FABRICACIÓN E INSTALACIÓN DE TODO TIPO DE TOLDOS Y LONAS AUTOMATISMOS PARA TOLDOS



Pol. Ind. Paraje de la Concepción, s/n.
Telf. 925 12 54 79 - Fax: 925 12 59 99
45370 SANTA CRUZ DE LA ZARZA (Toledo)

- ESTORES PARA INTERIORISMO DE TODO TIPO
- AUTOMATISMOS SOMFY
- CUBIERTAS DE PROTECCIÓN PARA PISCINAS
- LONAS PARA VENDIMIA
- TENDALES PARA OLIVAS

TODO TIPO DE ROTULACIÓN

- RÓTULOS LUMINOSOS
- ROTULACIÓN DE VEHÍCULOS
- ROTULACIÓN DE NAVES
- PANCARTAS Y VALLAS PUBLICITARIAS
- CAMISETAS
- VINILOS DECORATIVOS Y DE PRIVACIDAD PARA OFICINAS

TINTADO DE LUNAS HOMOLOGADAS PARA LA I.T.V.

CANALONES DE ALUMINIO