

FAMILIA DE CARPINTEROS

Queridos paisanos:

Con motivo de la exposición que hizo el año pasado el Museo Etnológico sobre la carpintería en general, vino a mi recuerdo la historia de los hombres de mi familia.

Todos ellos fueron carpinteros, por lo que me prometí contarla con todo mi cariño, tanto en su recuerdo como en homenaje a este entrañable oficio.

La historia de la carpintería en mi familia empieza con mi abuelo Cándido Marín Serrano, nacido en Santa Cruz pero forjado en Madrid, donde tuvo que marchar muy joven para aprender el oficio. Según me contaban los inicios en su profesión fueron penosos, ya que como aprendiz de carpintería y ebanistería no ganaba apenas nada, viéndose obligado a vivir e incluso dormir sobre el banco de trabajo. Durante estos años de estancia en Madrid, se enamoró de su prima hermana Julia Sobrado Marín, la cual vivía allí. Cuando llegó el momento de crear su propio taller y viendo lo imposible que sería crearlo en Madrid (pues estaba fuera de sus posibilidades económicas), se casaron y vinieron a Santa Cruz (foto 1). El con 25 años y ella con 18, donde tuvieron 10 hijos de los cuales únicamente vivieron tres de ellos: Lorenzo, Antonia y M^a del Rosario (mi madre). Fue un acierto regresar al pueblo, pues aquí ejerció su oficio con éxito y trabajó para las mejores familias adineradas del pueblo. Entre estas familias se encontraba la "familia de Cezar" a la que hizo entre otras cosas una sillería de la cual



1. Julia Sobrado Marín y Cándido Marín Serrano



2. Lorenzo Marín Sobrado, Cándido Marín Serrano, Santiago Almarza Lorenzo y Antonio... Mostrando su obra de carpintería artesana.

tenemos la fotografía en la que posa con su hijo y ayudantes (foto 2). Entre otros muchos trabajos, cabe destacar un trabajo simple pero muy reconocido por todo santacruceño, como fue la fabricación de los taburetes del bar "El Sótano", los cuales fueron elaborados sobre la segunda década del siglo XX.

Poco a poco fue pasando el oficio a su hijo Lorenzo (foto 3), el cual se quedó a cargo del taller tras su fallecimiento en el 1937. Terminada la Guerra Civil y al ser este afecto a las ideas del nuevo régimen, el trabajo tuvo auge debido a que en los años anteriores poco o nada se había hecho, pues los hombres estaban en el frente o en la cárcel como fue el caso de mi padre Severiano de la Osa da Esteban. Nada más llegar mi padre al pueblo, fue llamado por Lorenzo, pues había estado de aprendiz en su adolescen-



3. Lorenzo Marín

cia con ambos. En estos años que trabajó mi padre con mi tío Lorenzo, tuvo lugar en el taller la creación del "Arco de la Virgen del Rosario", el cual se coloca en la plaza del pueblo durante las fiestas patronales y sobre el que han existido muchas dudas de su procedencia.

Cabe destacar que no existe recibo que lo avale (que yo sepa), pero sí la palabra de mi padre, que me lo aseguró y me contó con todo detalle su creación.

Por estos años, en los que mi padre trabajó con Lorenzo en el taller, se enamoró de mi madre (M^a del Rosario, hermana de Lorenzo) y contrajeron matrimonio en el 1947. Una vez formado el matrimonio, mi padre puso su propio taller en la plaza donde ahora se encuentra el edificio de "la Encomienda" (foto 4) y crearon su familia, naciendo mi hermana M^a del Rosario y



4. Severiano de la Osada en su taller con su aprendiz Vicente



5. Antolín Peña, Marcelino J. Belinchón, Lorenzo Marín Sobrado, Severiano de la Osada, Lucio "Federal".

yo. Mi padre siguió luchando por la carpintería pero los años eran muy malos y al no haber dinero en el pueblo, tuvimos que marchar a Madrid en busca de otro tipo de vida y otro trabajo. Al ocurrir esto, dejó de lado la carpintería, pero siempre guardó un gran cariño por su oficio y sus herramientas (las cuales conservamos con gran recuerdo mi hermana y yo). En este oficio no solo encontró mi padre a su familia, sino también un grupo de amigos como Antolín Peña o Joaquín Arias, carpinteros a los que apreciaba de una manera especial (foto 5).

Esta es la historia que me ha sido contada de una familia de artesanos, amantes de su trabajo y esforzados luchadores que hicieron del trabajo de la madera un estilo de vida.

Julia de la Osada Marín

La Asociación Cultural Amigos del Museo Etnológico "JOAQUÍN ARIAS" de Santa Cruz de la Zarza

Les invita a la Exposición

HISTORIA DEL CINE EN SANTA CRUZ DE LA ZARZA
Afiches, charlas-coloquio, proyecciones...

Durante los días 23 a 28 de Agosto, de 12 a 14 h., con motivo de las Fiestas Patronales

C/ Hidalgos, 1 en Santa Cruz de la Zarza (Toledo)

www.museosantacruz.org

 ACAME Joaquín Arias