

# La Escuela de don Eduardo Palomo

Esta foto la hizo en 1914 el fotógrafo José Bueno. Se ha podido datar porque uno de los muchachos de delante es Graciano de Andrés y de Andrés que nació en 1900 y que en el momento de la foto tendría 14 años.

Representa a la Escuela de D<sup>o</sup> Eduardo Palomo Rodríguez que con 21 años en 1914 era un flamante maestro (título dado en Toledo el 20 de agosto de 1914).

Antes trabajó como carpintero con *los Chorrucas* (taller de *los Kikos*), hace la cristalera del comedor de *los Monje* obteniendo por ello un premio entre los carpinteros locales.

Dicha escuela estaba en la Calle Jerónimo Carreño nº 36, esquina con Beteta, conocida como *La Filantrópica*. No era una Escuela Municipal era de las llamadas de pago para jóvenes que habían ido poco o simplemente querían ampliar conocimientos.

Además de esta escuela dirigía el periódico local "El amigo del Pueblo" del que he conseguido varios ejemplares, muy interesantes para conocer la vida local en esos años.

Alternaba el aula con negocios varios como abastecimiento de aguas potables "Santa Elena" del cual conservo el contrato nº 102 del año 1926 a nombre de uno de sus alumnos: Siro de la Osada Moreno, del enganche de aguas de su casa de la Calle del Coso, por un valor de la nada despreciable cantidad de 100 pesetas.

Dirigía la fábrica de harinas de su suegro, sita en Camino de la Estación, a la derecha, recientemente derruida. Casó con Elena Hijón y tuvieron 7 hijos de los cuales viven 6. En el infausto periodo 1936-1939 fue gobernador de Toledo.

Murió fusilado en la Cárcel de Ocaña en 1940 ignorándose dónde fue sepultado, porque su familia había comprado una sepultura a la cual iban con flores el 1 de noviembre pero en el momento de renovar la fosa se percataron que había enterrada una mujer.

## FOTOGRAFIADOS:

1.- Maestro de nombre desconocido que ejercía en Santa Cruz en las Escuelas del Pósito que funcionaban desde 1911. En la parte superior se hicieron tres aulas separadas por tabiques de madera. En la planta baja estaban las viviendas de los maestros/as. Era habitual que el Ayuntamiento proporcionase a los maestros casa-habitación

2.- Baldomero Álvarez fue *tabletero* (el que parte carne en una tabla de madera), antes la carne solo se vendía en la Carnicería municipal de la calle del mismo nombre.

Casado con Joaquina Verdugo, fue padre de los carniceros Baldomero, Francisco y Feliciano. Murió muy joven.

3.- Un herrero, oficial de la herrería de los funes del Coso (López-Loriente).



4.- Emilio Muñoz Fuentes, herrero de la Calle La Cava, en el huerto de San Miguel donde tenían la casa y la herrería esta familia, llamado de mote *Pavita*, como todos los Muñozes, se les llamaba así porque gastaban un sombrero llamado *pava*. Casado con Pilar López-Infantes (*molinera*), fue padre de Pilar Muñoz López y del maestro Emilio Muñoz López-Infantes.

5.- Amadeo Fuentes Peinado. Se ganaba la vida yendo a Madrid todos los días a las 8 de la mañana, regresando después de hacer los encargos o recados en el tren que llegaba a Santa Cruz a las 9 de la noche.

A esa profesión se les llamaba *ordinarios*, viene del antiguo correo ordinario. Tenía el despacho de paquetes, y la tienda cerca del Arco de la Villa. También era hortelano, fue padre de Santiago, Cármen, Amadeo y Elena.

6.- Siro de la Osada Moreno, casado con su prima Jacinta de la Osada Moreno, dueño de la presente foto, vivió en el Coso fue padre de los Siros, mis primos: Jesús, Manuel (vive con 93 años) y María.

7.- Matías de Andrés (*chispo*) intentó emigrar a Chile donde tenían familia, su madre le buscó por la estación de Atocha y se lo impidió. Fue pastor en la ermita de Villaverde. Vivía con su hermana *la chispa*. Ese mote les viene porque la invasión francesa, una chispa, por huir de ellos se tiró al pozo de su casa en la Calle el arrabal, las faldas hicieron pompa y se salvó. Los franceses dijeron algo así como "*chispa*" y se quedaron con ese mote hasta nuestros días.

En las reuniones bailaba "el papelón" que consistía en que alguien intentaba prender con un candil el papel que portaba prendido en el trasero.

Cuando mataron en la Cárcel de Ocaña a su pariente D<sup>o</sup> Eduardo fue en tren a reconocerle.

8.- Librado Loriente Muñoz, padre, tenía una tienda en la

plazuela de los postes (San Miguel-Arrabal), aprendió a leer con D<sup>o</sup> Eduardo. Sobre 1940 se instaló en Tarancón con sus hijos, Librado Loriente Arribas vive con 93 años y tiene la mente perfecta.

9.- Un *Nabero*

10.- D<sup>o</sup> Eduardo Palomo Rodríguez de familia procedente de Belmonte (Cuenca), vienen a Santa Cruz porque una abuela que era García-Oliva se instalan en la Plaza como vendedora de perfume. Nace en Santa Cruz en 1893 en la casa donde ahora vive Vicente *el Galgo*, que era de su familia.

11.- Leovigildo Teruel Sánchez-Zarza, agricultor, fue alcalde durante la guerra 36-39, vivía en la Calle La Noria cerca de la calle que actualmente lleva su nombre. Murió fusilado en 1940, tiene descendientes en Madrid.

12.- Avelino Hijón Moreno, pastor primero y tratante de mulas después, casado con Esperanza Teruel Sánchez-Zarza. Vivía en el Arco de la Villa padre de varios hijos tratantes y cuñado de Leovigildo Teruel.

13.- Arsenio Pulido Espada, agricultor casado con Secundina Bernaldo, padre de *los Capelas*.

14.- Graciano de Andrés y de Andrés, nace en 1900 agricultor y músico de la Banda Municipal, familia del maestro D<sup>o</sup> Eduardo Palomo. En esos años la Banda Municipal cantaba en las Iglesias las Misas, siendo Graciano uno de los cantores.

15.- Hortensio Urbina Coloma, agricultor vivía en el Arrabal, padre de Carmen, casada con Pepe *Tirso*.

16,17 y 18 (sin identificar). Ruego si conocen sus nombres me lo hagan saber para completar la histórica foto.

(Es de destacar las esteras de esparto del suelo, así como las vestimentas "de domingo", especiales para el evento)

**Maximino Sánchez-Ventosa y Martínez-Lázaro**

## RECUERDOS

Este año en el que se cumplen los treinta años de su muerte, quisiera tener un recuerdo muy especial para un Santacrucero de "pro", que por muchos años que pasó fuera de su pueblo, siempre lo llevo en su corazón.

También quiero enseñar una faceta suya que muy poca gente conoce y es su vena poética.

Y dicho recuerdo es para mi cuñado Jorge Sánchez Ruiz, que por muchos años que pasen, siempre estará con nosotros. Empezó tarde a escribir, lo hizo ya de mayor, pero lo hacía muy bien, lastima que se fue muy pronto.

María Lázaro

